

FICHA TÉCNICA SALA CARMELO CASTILLA

SONIDO Y VÍDEO:

- 1 BLU-RAY SAMSUNG
- 1 DVD PANASONIC
- 1 DOBLE CD NUMARK CDN35 (NO LEE PEN DRIVES)
- 1 PC LENOVO
- 2 ECUALIZADORES ESTÉREO DE 31 BANDAS DBX 321
- 1 ETAPA POTENCIA ELECTROVOICE CP1800
- 2 ALTAVOZ DE 2 VÍAS ELECTROVOICE ELIMINATOR
- 2 ALTAVOZ SUBGRAVE ELECTROVOICE ELIMINATOR
- 2000 VATIOS RMS EN TOTAL
- 1 TELEVISION DE TUBO DE RAYOS CATÓDICOS 29" SANYO
- 1 PROYECTOR DE VIDEO SANYO PLC XP100L (OBSOLETO Y CON MANCHAS INTERNAS EN LA LENTE)
- 1 PROYECTOR DE VIDEO PANASONIC PTRZ570
- 1 PROYECTOR DE TRANSPARENCIAS KINDERMANN
- 1 SINTONIZADOR TDT SPC + 40 M APROX. CABLE DE ANTENA Y AMPLIFICADOR RF
- 1 MESA DE SONIDO YAMAHA MG166CX
- 2 DISTRIBUIDORES DE AUDIO LDSYSTEMS MS828
- 1 DISTRIBUIDOR HDMI FONESTAR FO384
- 1 SWITCH HDMI
- 1 MONITOR NEVIR 14" (PREVIEW)
- 1 EMISOR/RECEPTOR HDMI A CAT 6 FONESTAR
- 1 MODULADOR HDMI A RF FONESTAR
- 1 AURICULARES DIGITAL CORE
- 1 ESTACIÓN DE INTERCOM RIEDEL
- 3 PETACA + CASCOS RIEDEL
- 1 SELECTOR DE AUDIO ANALÓGICO FONESTAR
- 1 MICRO INALÁMBRICO DE MANO LD SYSTEMS WS1000 (FRECUENCIA DE TRABAJO NO FIABLE, NO SE UTILIZA)
- 1 MICRO INALÁMBRICO DE DIADEMA LD SYSTEMS WS 1000 (FRECUENCIA DE TRABAJO NO FIABLE, NO SE UTILIZA)
- 1 MICRO INALÁMBRICO DE MANO SENNHEISER + RECEPTOR MOD XS
- 1 MICRO INALÁMBRICO DE DIADEMA O SOLAPA + RECEPTOR
- 6 MICRÓFONO DINÁMICO SHURE SM 58
- 1 MICRÓFONO DINÁMICO SENNHEISER E840
- 2 MICROS PARA ATRIL SENNHEISER MEG 14-40
- 2 D.I. KLARK TEKNIK DN 200 ESTÉREO
- 2 MONITORES AUTOAMPLIFICADOS DE 400W YAMAHA MSR400 (1 ESTÁ EN EL SALVADOR)
- 1 DISTRIBUIDOR DE AUDIO ALTAIR DA410 (10 SALIDAS MONO)
- 1 PATCH AUDIO 16/8 WORK SITUADO EN HOMBRO 1ZQUIERDO
- 1 GRABADORA ZOOM H4N
- 2 SOPORTE ALTAVOZ (TRIPODE, 1 ROTO)
- 5 SOPORTE JIRAFAS FONESTAR

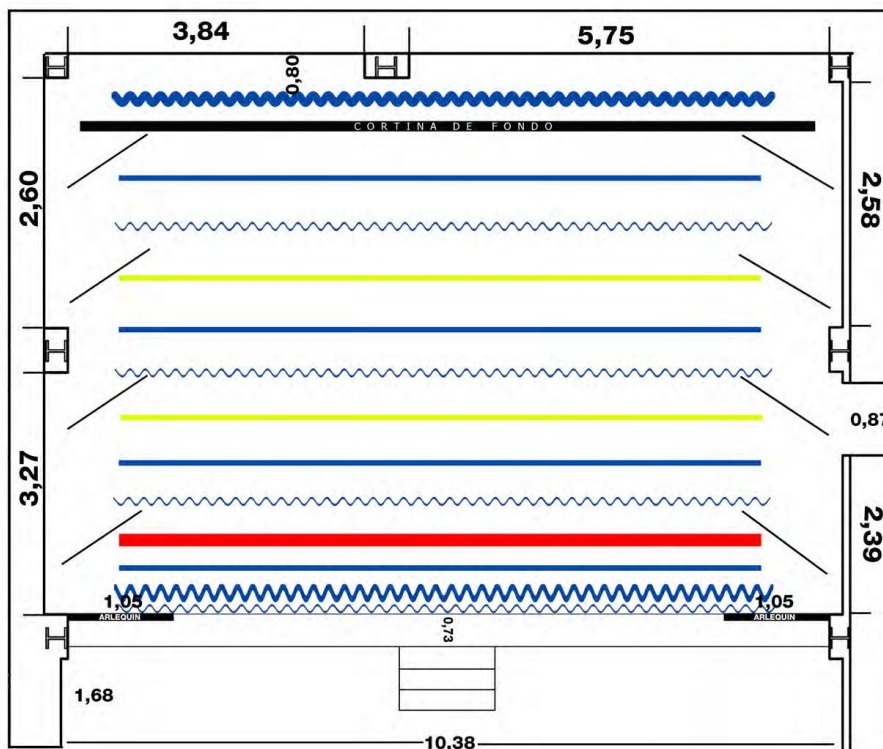
2 SOPORTE MICRO JIRAFAS (VIEJOS Y ROTOS)
4 SOPORTE MICRO DE MESA FONESTAR
1 SOPORTE MICRO DE MESA CHINO
1 SOPORTE MICRO DE MESA PLEGABLE
1 MANDO PASADOR DE DIAPOSITIVAS LOGITECH
8 CABLES DE MICRO XLR-XLR
2 CABLES LINEA JACK-JACK
3 CABLES DE RED
2 CABLES HDMI 10 M
5 REGLETAS DE CORRIENTE 3 TOMAS
4 MANGUERAS DE CORRIENTE
1 TV 32" TD SYSTEMS CON SOPORTE DE PIE CON RUEDAS
1 TV 60" TD SYSTEMS COLGADA EN PATIO INTERIOR
1 ALTAVOZ CON SOPORTE DE PARED AUTOAMPLIFICADO COLGADO EN PATIO INTERIOR
1 PANTALLA MOTORIZADA DE PROYECCION 6x5 COLGADA DESPUES DE LA PRIMERA VARA.
(COLOR BLANCO MATE, MATERIAL PVC. NO SE PUEDE CAMBIAR DE UBICACIÓN)

ILUMINACIÓN:






3 DIMMERS 24 CANALES STRANGLIGHTING WALLRACK
1 SPLITTER DMX LT 2 ENTRADAS Y 3 SALIDAS POR CADA ENTRADA
TOMAS DMX: 2 EN ESCENARIO, 1 EN TRAMOYA, 1 EN CONTROL, 1 EN DIMMERS
1 MESA DE ILUMINACIÓN LT PICCOLO 24 SUBMASTER Y 96 CANALES
3 RECORTES STRANGLIGHTING 26º 650W CON PORTAGOBOS, CABLE DE SEGURIDAD Y PORTAFILTROS
2 PC GRIVEN 1000W
24 PC ADB C103 1200W CON CABLES DE SEGURIDAD, VISERAS Y PORTAFILTROS.
6 FRESNELL ADB F101 1200 W
2 PAR 64 1000W Nº2
1 FRESNELL GRIVEN 500W
3 PC GRIVEN 500 W
2 PANORAMAS KREMESA 500W SIMÉTRICOS
4 VARAS ELECTRIFICADAS MOTORIZADAS DE 12 CIRCUITOS CADA UNA
2 CAJETINES DE 6 CIRCUITOS CADA UNO SITUADOS CADA UNO EN UN HOMBRO A LA MITAD DEL ESCENARIO APROX.
2 CAJETINES DE 3 CIRCUITOS EN BARRAS LATERALES VERTICALES DE SALA
1 CAJETIN DE 6 CIRCUITOS EN BARRA FRONTAL FONDO ANFITEATRO
72 CIRCUITOS EN TOTAL

VARIOS:

- 10 SILLAS AZULES (ALGUNAS CON LOS REPOSABRAZOS ROTOS)
- 2 MESAS PLEGABLES TIPO CAMPING (CONFERENCIAS)
- 2 TELAS ROJAS PARA LAS MESAS PLEGABLES
- 1 TELA ROJA (TAPETE)
- 1 MESA PEQUEÑA TIPO PUPITRE DE 2 PLAZAS (CONFERENCIAS DE ARTE)
- 2 MESAS GRANDES DE MADERA
- 2 SILLAS TIPO OFICINA (EN CABINA CONTROL)
- 1 ATRIL METACRILATO CON INSTALACIÓN DE MICROFONÍA INCLUIDA
- 1 LLAVE INGLESA
- 3 TABURETES EN CAMERINOS
- 1 BANCO DE MADERA EN CAMERINO
- 1 ESCALERA + PLUMA PARA DIRIGIR FOCOS. 6 MTS.
- 3 BAMBALINAS EN VARAS MANUALES
- 2 VARAS MANUALES LIBRES
- 4 PATAS EN BARRAS FIJAS (NO ES POSIBLE VENTEAR NI VARIAR SU ALTURA, SOLO GIRARLAS)
- 1 FORO DE 8 METROS DE ANCHO Y 2 HOJAS SITUADO EN VARA MANUAL
- 1 LONA CON FOTO CENTRO CULTURAL SITUADA EN VARA MANUAL DETRÁS DEL FORO.
- 1 CORTINA AMERICANA COLOR AZUL EN VARA MANUAL.
- 1 BAMBALINON COLOR AZUL EN VARA MANUAL
- 1 CAJETIN CON ENCHUFES DIRECTOS Y 10 TOMAS DE SONIDO PARA PRENSA EN FRONTAL ESCENARIO



MEDIDAS ENTRE PATAS: 7 METROS
 FONDO: 7,84 METROS menos 0,73
 ANCHO: 10,50 METROS
 ALTURA ESCENARIO: 0,73

Americana 
 Bambalina 
 Pantalla P. 
 Vara libre 
 Vara focos 

MEDIDAS ENTRE VARAS DESDE EL ARLEQUIN

- Hasta columna central - 7,67
- Logo OALC - 7,30
- Cortina de fondo - 7 m
- Patatas - 6,50
- Cuarta de focos - 6,40 m
- Bambalina - 5,95
- Vara libre - 5,40 m
- Patatas - 5,40 m
- Tercera de focos - 5 m
- Bambalina - 4,60 m
- Patatas - 4 m
- Vara libre - 4 m
- Segunda de focos - 3,50 m
- Bambalina - 2,90 m
- Patatas - 2,50 m
- Pantalla de Proyección - 2,35 m
- Primera de focos - 1,75 m
- Americana - 1,45 m
- Bambalíon - 1,25 m

Nombre del Espacio: Teatro, Auditorio, Casa de Cultura:
Centro Cultural Rafael Morales - Sala Carmelo Castilla

Aforo:
127

C. / Plaza y nº:
Plaza del Pan nº 5

Localidad:
Talavera de la Reina

Provincia:
Toledo

Teléfono:
925820126

Fax:
925813603

Año de construcción:
1475

Año de reforma:
2008

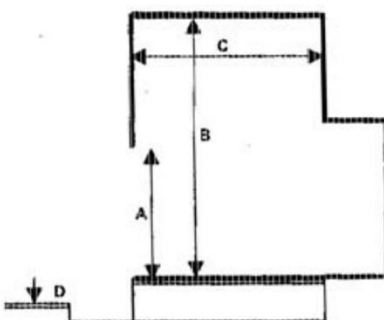
DIMENSIONES (en metros)

ALTURAS

A: Embocadura	5.72
B: De escenario a peine:	11.50
C: Fondo de peine	6.55
D: De platea a escenario	0.73

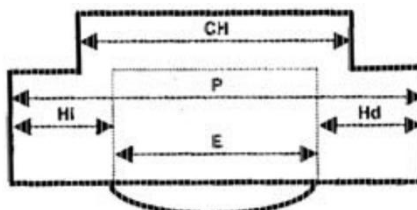
FOSO Y OTROS

Foso de Orquesta:	Si: No: X
Telón de boca:	Si: X No:
Pantalla de cine:	Si: X No:



ANCHOS

E: Embocadura	7.15
Hd: Hombro derecho	1.50
Hi: Hombro izquierdo	1.50
P: Entre paredes	10.15
CH: Chacena	NO



FONDOS

O: Centro corbata	0.77
J: Centro escenario	6.86
K: Centro Chacena	NO
Ld: Centro hombro dcho.	NO
Li: Centro Hombro izquierdo	NO
M: Foso de orquesta	NO
Se puede cubrir el foso:	Si: No:
Pendiente del escenario %	Si: No: X

