

# FICHA TÉCNICA TEATRO PALENQUE

## EDIFICIO

C/ Palenque s/n

Número de fachadas: 1

Acceso de carga directa a escenario

### Climatización

Renovación de aire: Sí

Calefacción: Sí

Refrigeración: Sí

Página Web: <http://cultura.talavera.org>

e-mail: [cultura@talavera.org](mailto:cultura@talavera.org)

### Aforos

Total: 643

En platea: 378

En anfiteatro: 265

Espacios para sillas de ruedas: 6

Los seis espacios reservados para sillas de ruedas. (SIN BUTACAS, SOLO ESPACIOS)

## ESCENARIO

### Dimensiones (en centímetros)

Ancho máx.: 1830

Fondo desde boca: 2170

Alto máx.: 1045

Altura Piso 1: 320

Número de accesos a la platea 3

### Ancho

Corbata: 1620

Boca: 1145

Hombro derecho: 245

Hombro izquierdo: 170

Foso de orquesta: 1190

### Fondo

Corbata: 363

Boca: 1025

Hombro derecho: 1025

Hombro izquierdo: 1025

Foso de orquesta: 210

### Alto

Boca: 650

Escenario-peine: 1245

Peine-Techo máximo: 425 Mínimo: 260

Escenario a platea: 103

Foso de orquesta: 230

Pendiente de escenario 1 %

# FICHA TÉCNICA TEATRO PALENQUE

## **Piso de escena**

Material: tarima

Es posible clavar?: si

Superficie registrable: 0 m<sup>2</sup>

Paso de carga 280 cm ancho x 205 cm alto

Distancia de carga 0 m.

Comunicación exterior entre accesos al escenario no

## **ESPACIOS DE TRABAJO**

### **Camerinos**

4 -individual en planta 1 con 4 puestos con aseos con duchas Dotación: completa

2 -colectivo en planta 1 con 24 puestos con aseos con duchas Dotación: completa

Salas de ensayos

1 de 20 m<sup>2</sup>. en planta 2<sup>a</sup>.

### **Puestos de control**

1 de iluminación y 1 audio en cabina en el fondo del patio de butacas

1 de regiduría en hombro izquierdo

1 Tramoya

1 Hombro derecho

2 Fondo de escenario

Almacenes 1

## **MAQUINARIA Y VESTIDO**

### **Peine**

Material: hierro

Ancho: 1200

Fondo: 900

### **Cortes instalados**

Manuales n<sup>o</sup>: 10

n<sup>o</sup> de tiros: 5

Contrapesados n<sup>o</sup>: 18

### **Tipo de tiro**

Motorizados n<sup>o</sup>: 2 carga máxima: 300 y 600Kg.

Tornos Manuales n<sup>o</sup>: 0 carga máxima: 0 Kg.

Motores Puntuales n<sup>o</sup>: 4 carga máxima: 250 Kg.

### **Telones**

Cortafuegos

1 Boca americana. Color azul

1 Bambalín. Color azul

1 Guardamalleta. Color azul

2<sup>a</sup> Boca americana. Color azul

1 CORTINA DE CORTE INSTALADA EN CERCHA FIJA A MITAD DE ESCENARIO

# FICHA TÉCNICA TEATRO PALENQUE

## **Cámara escénica**

FORO nº: 1 fijo color: negro

PATAS nº: 16 color: negro

BAMBALINAS nº: 5 color: negro

Ciclorama NO

Panorama NO

## **ILUMINACIÓN**

### **Potencias**

Potencia Total en dimmer instalada: 125 Kw

Potencia toma de compañías: 78 Kw

### **Circuitos**

#### **Escenario**

Nº total de circuitos en el escenario: 212

#### **Varas electrificadas:**

2 fijas contrapesadas de 22 circuitos. Potencia: 2200

2 fijas motorizadas de 16 circuitos. Potencia: 2200

3 fijas contrapesadas de 16 circuitos. Potencia: 2200

#### **Sala**

Nº total de circuitos en sala: 24

#### **Patch**

Situación: cuarto eléctrico junto a hombro izquierdo

Nº de circuitos: 236

Nº canales de regulación: 72

#### **Dimmers**

Digital nº canales: 72 potencia: 2400W marca: Strand Lighting

#### **Señal digital**

DMX 512

Puntos de conexión: hombro izquierdo y cabina

#### **Mesa de control**

Marca: LT HYDRA PLUS

Luz de sala controlada desde cabina

#### **Proyectores**

34 plano-convexo. Kremesa. Potencia: 1000W – SIN VISERAS

13 plano-convexo. ADB MOD. C103 - COMPLETOS

11 plano-convexo. Potencia: 2000W – CON VISERAS

7 plano-convexo. ADB. Potencia: 2000W – SIN VISERAS

17 recorte. Potencia: 575W. ETC 25º 50º

1 RECORTE ETC S4 ZOOM 25º/50º (CON LAMPARA 575 W)

2 recorte. Potencia: 1200W. ADB 15º - 38º

4 iris y 12 portagobos para los ETC junior.

# FICHA TÉCNICA TEATRO PALENQUE

2 Portagobos para los ADB.  
12 RECORTE ETC 750 W 15º/30º S4 ZOOM  
6 IRIS PARA RECORTE ETC S4 ZOOM  
40 par 64. Potencia: 1000W. 20 lámparas nº 2, 20 lámparas nº 1 y 28 lámparas nº 5  
12 panoramas. Potencia: 1000W simétrico  
12 panoramas. Potencia: 1000W asimétrico  
12 Fresnel. Kremesa. Potencia: 1000 W – SIN VISERAS  
1 Cañón HMI. Potencia: 1200W (SIN IRIS)

## Accesorios

3 escaleras de aluminio de 4, 3 y 2 m. 6 estructuras de calle de 3 metros de altura.  
1 elevador Genie (9 metros).

## AUDIOVISUAL

### Micrófonos

8 SHURE SM58  
Soportes: 8 jirafa, 6 mesa  
4 MICRO DE CONDENSADOR SENNHEISER ME67 CON MODULO DE ALIMENTACION.  
2 D.I. KLARK TEKNIK DN200 ESTEREO

Fuentes de sonido: 1 CD doble profesional con autocue

### Mesas de control

BEHRINGER X32 (FIRMWARE 3.08) 32 ENTRADAS CON PREVIOS, 16 BUSES DE SALIDA.

### Amplificadores

2 marca QSC 400W RMS (PARA LOS CUATRO MONITORES)  
1 QSC 1200 W RMS (PARA FRONTFILL NEXO PS10) (SIN PROCESADOR)  
1 NXAMP 4x1000 YAMAHA/NEXO CON SUS LIBRERIAS DE PROCESADORES (PARA NEXO PS15 L & R)

### Altavoces

Monitores: 4 HK de 300 W RMS Serie Actor (monitores)  
P.A.: 2 satélites autoamplificados (delay anfiteatro). Potencia 400W RMS. HK Modelo AT 112 A  
2 subgraves autoamplificados (en mono). Potencia 400W RMS. HK Modelo AT 115  
2 Nexo PS10 (frontfill, estéreo. Está amplificado con una etapa QSC de 1200 w y sin procesador.  
2 Nexo PS15 (L y R, amplificados con una etapa NXAMP 4x1000 con procesadores integrados)

### Patch de audio

1 Cajetín de patch en hombro izquierdo: 40 envíos de micro y 10 retornos.  
Conexión de los monitores: dos en cada hombro.

# FICHA TÉCNICA TEATRO PALENQUE

## **Intercom**

Nun. de estaciones: 6

Puntos de señal: 1 en hombro izquierdo, 1 en hombro derecho, 2 fondo de escenario, 2 en cabina, 1 tramoya.

## **Proyección cinematográfica**

Proyectores: no

Pantalla: no

## **Video**

Cámara fija de seguimiento: no

## **Instrumentos musicales**

Piano media cola marca Yamaha C7

Número de atriles: 22

Podium de Director: si

## **Plataformas**

10 de 20 cm de alto, 200 cm. ancho, 100 cm. fondo

10 de 40 cm de alto, 200 cm. ancho, 100 cm. Fondo

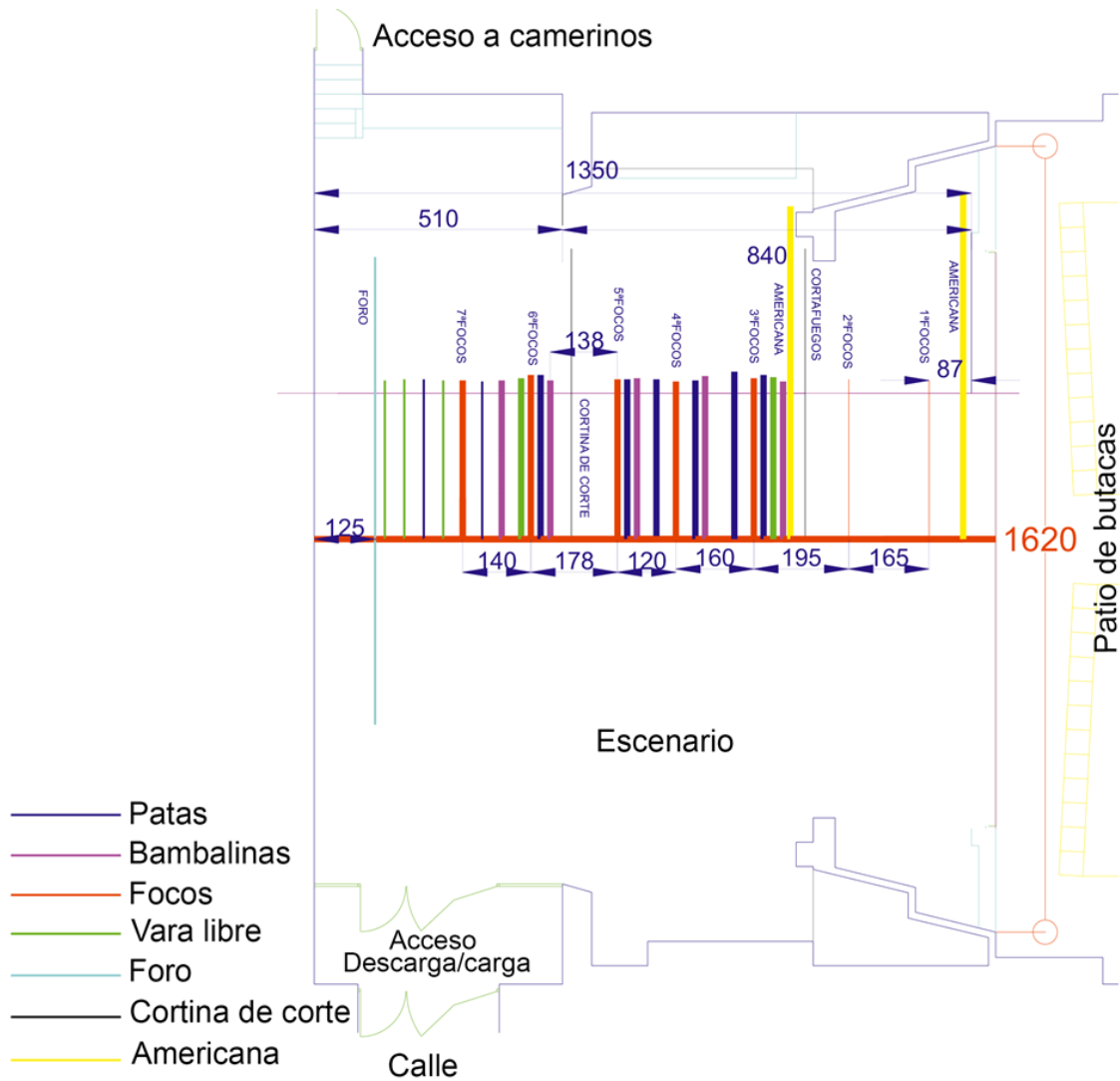
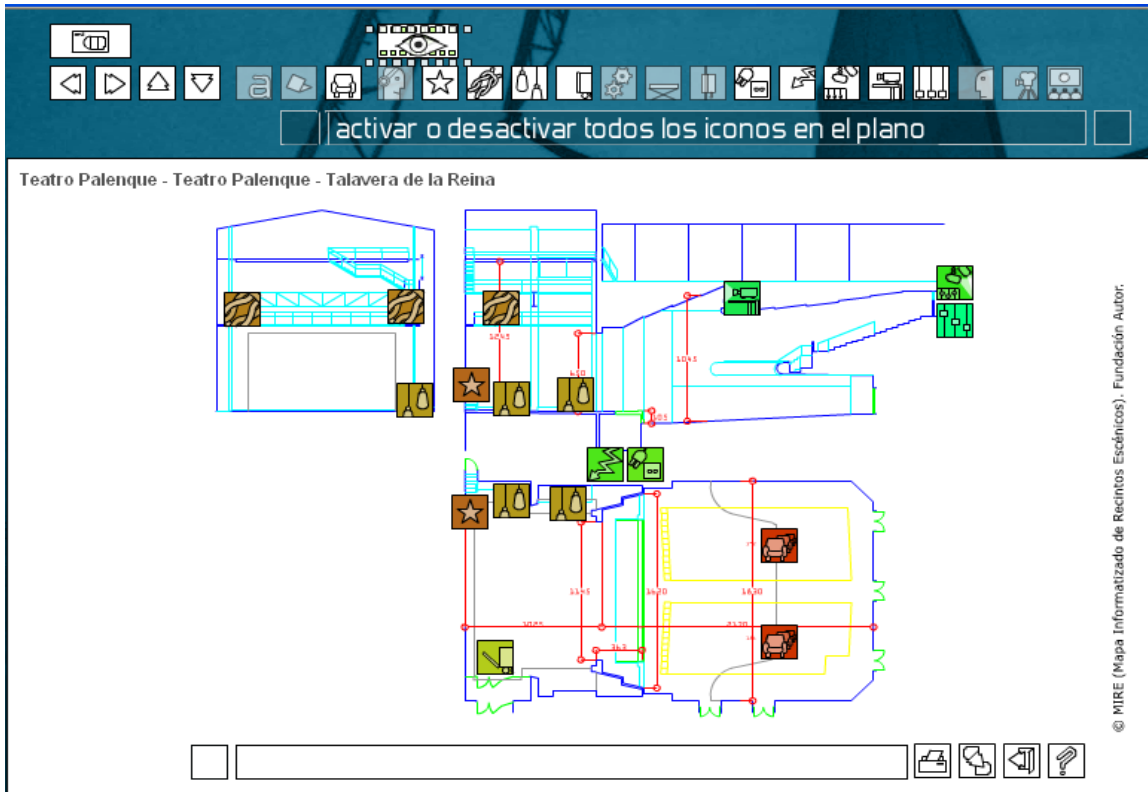


Acceso a imágenes de los espacios de trabajo  
QR adjunto o <https://is.gd/FD8BJM>

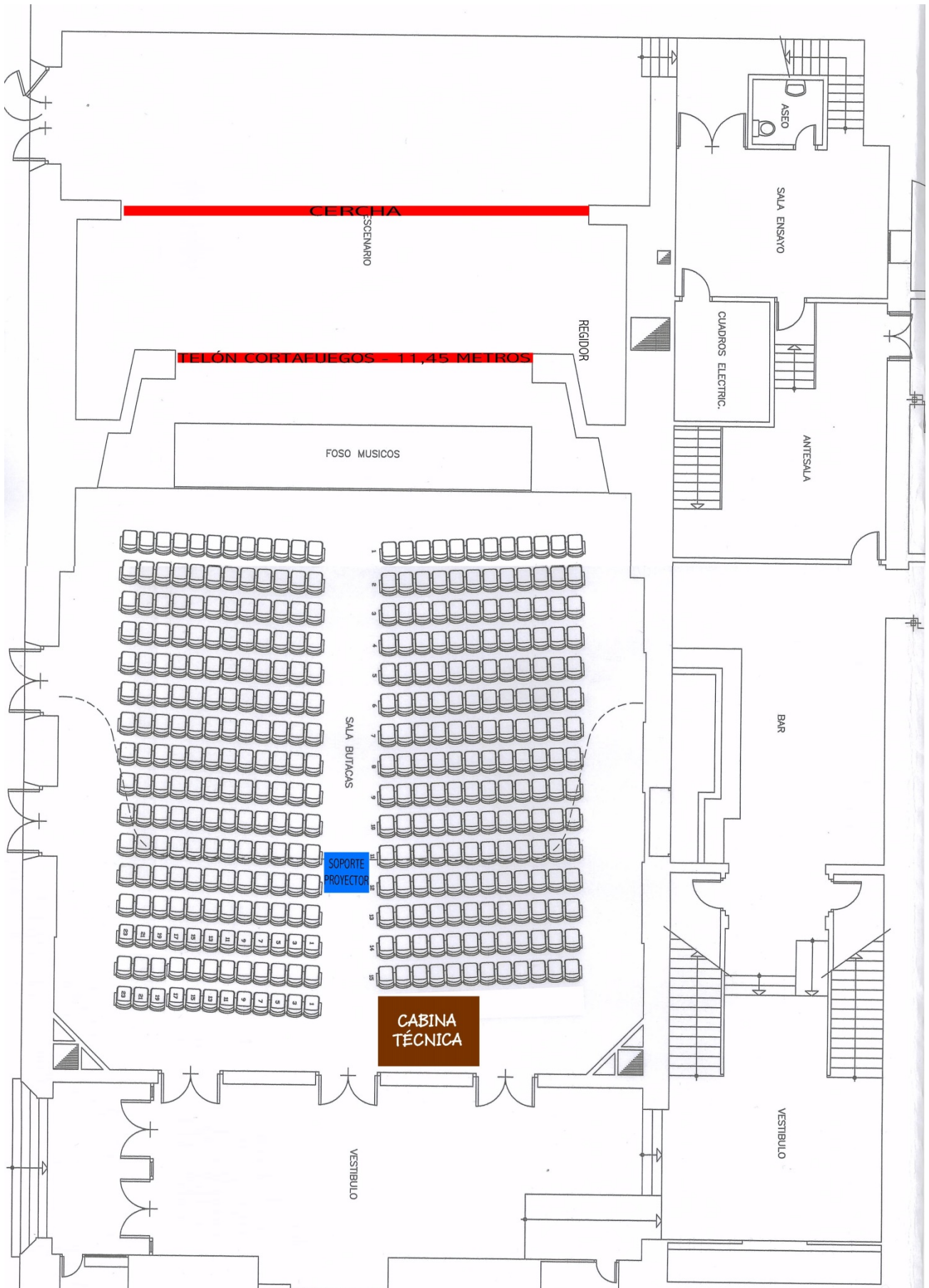


Acceso a planos  
QR adjunto o <https://is.gd/Afzccp>

# FICHA TÉCNICA TEATRO PALENQUE



# FICHA TÉCNICA TEATRO PALENQUE



# FICHA TÉCNICA TEATRO VICTORIA

## EDIFICIO

Calle del Teatro, 7  
Número de fachadas: 2  
Acceso de carga directa a escenario

### Climatización

Renovación de aire: Sí  
Calefacción: Sí  
Refrigeración: Sí

Página Web: <http://cultura.talavera.org>  
e-mail: [cultura@talavera.org](mailto:cultura@talavera.org)

### Aforos

Total: 371  
En platea: 171  
Palcos platea: 40  
Primer anfiteatro: 30  
Palco principal: 5 (**de uso como cabina técnica**)  
Palcos primer anfiteatro: 40  
Segundo anfiteatro: 48  
Palcos segundo anfiteatro: 40 (de las que 16 no tiene visibilidad)

### Dimensiones

Ancho máx.: 1275  
Fondo desde boca: 1480  
Alto máx.: 960  
Altura Piso 1: 233 2: 476 3: 739 4: 922

## ESCENARIO

### Ancho

Corbata: 793  
Boca: 793  
Hombro derecho: 182  
Hombro izquierdo: 322  
Foso de orquesta: 137

### Fondo

Corbata: 110  
Boca: 728  
Hombro derecho: 527  
Hombro izquierdo: 728  
Foso de orquesta: 213

### Alto

Boca: 670  
Escenario-peine: 1193  
Peine-Techo máximo: 350  
Mínimo: 90  
Escenario a platea: 101

# FICHA TÉCNICA TEATRO VICTORIA

Foso de orquesta: 198

Pendiente de escenario 0 %

## **Piso de escena**

Material: tarima

Es posible clavar?: si

Superficie registrable: 0 m2

Paso de carga 111 cm ancho x 240 cm alto

Distancia de carga 1 m.

Montacargas: almacén, camerinos y escenario de 0 cm. de alto x 111 cm. de ancho x 238 cm. de fondo y 500 Kg. carga máxima

Comunicación exterior entre accesos al escenario no

## **ESPACIOS DE TRABAJO**

### **Camerinos**

2 -colectivo en planta -1 con 4 puestos con aseos. Dotación, completa

1 -colectivo en planta -1 con 3 puestos con aseos. Dotación, completa

5 -individual en planta 2 con 5 puestos con aseos con duchas. Dotación completa

1 -colectivo en planta 2 con 6 puestos con aseos con duchas. Dotación completa

Los aseos y duchas reseñados son colectivos, fuera de los camerinos.

### **Puestos de control**

1 de regiduría en hombro derecho

1 de iluminación y audio en cabina sobre el 2º piso

Almacenes 1

## **MAQUINARIA Y VESTIDO**

### **Peine**

Material: hierro

Ancho: 1098

Fondo: 630

### **Cortes instalados**

Manuales nº: 16 nº de tiros: 4

Contrapesados nº: 8 tipo de tiro: doble tiro

### **Telones**

Cortafuegos

1 Boca americana. Color azul

### **Cámara escénica**

FORO nº: 1 fijo color: negro

PATAS nº: 8 color: negro

BAMBALINAS nº: 4 color: negro

Ciclorama NO

Panorama NO

Los cortes contrapesados están ocupados por las varas electrificadas, el telón de boca y el foro, quedando libres 2 de ellos.

# FICHA TÉCNICA TEATRO VICTORIA

## ILUMINACIÓN

### Potencias

Potencia Total instalada: 73 Kw

Potencia toma de compañías: 25 Kw a restar de la total.

### Circuitos

#### Escenario

Nº total de circuitos en el escenario: 66

#### Varas electrificadas:

4 fijas de 12 circuitos. Potencia: 2000

#### Sala

Nº total de circuitos en sala: 11

#### Patch

Situación: fondo de la 1ª galería

Nº de circuitos: 77

Nº canales de regulación: serán próximamente 42 canales sin posibilidad de utilizar toda la potencia a la vez

#### Dimmers

Digital nº canales: serán 42 marcas: Stonex Superbolero y LT Liberty

#### Señal digital

DMX 512

Control de iluminación y escenario

#### Mesa de control

Marca: ETC Express 24/48

Luz de sala controlada desde regiduría

#### Proyectores

21 plano-convexo. Potencia: 1000W

8 panorama. Potencia: 1000W simétrico

8 par 64. Potencia: 1000W 2 nº 1 y 2 nº 5 (10 par)

1 cañón. Potencia: 1000W (halógeno)

4 recorte. Potencia: 1000W 13°-35°

#### Accesorios

1 escalera genie de 6 metros. 2 varas laterales en hombros a 230 cm de altura para iluminación de calle.

## AUDIOVISUAL

### Equipos de refuerzo de sonido

Potencia toma de sonido: 4 Kw

# FICHA TÉCNICA TEATRO VICTORIA

## **Micrófonos**

8 direccionales  
Soportes  
6 jirafa

## **Mesas de control**

Souncraft LX7/ 16-4-1-1  
Elementos de procesamiento de señal: 1 multiefectos Dinacord

## **Amplificadores**

1 etapa (Crest audio) 500 + 500 watios

## **Altavoces**

P.A.: 4 Turbosound TSC 240 (240 W RMS)

## **Patch de audio**

Cajetines: 1 en hombro izquierdo con 12 envíos de señal y 4 salidas de monitores

## **Intercom**

Número de estaciones: 6  
Puntos de señal: 2 en cabina, 1 en regiduría, 1 en 2ª galería,

## **Proyección cinematográfica**

Proyectores: no  
Pantalla: no

## **Video**

Cámara fija de seguimiento: no

## **Instrumentos musicales**

Piano Colín marca Rameau  
Número de atriles: 20  
Podium de Director: si

## **Plataformas**

9 de 20 cm de alto, 200 cm. ancho, 100 cm. fondo

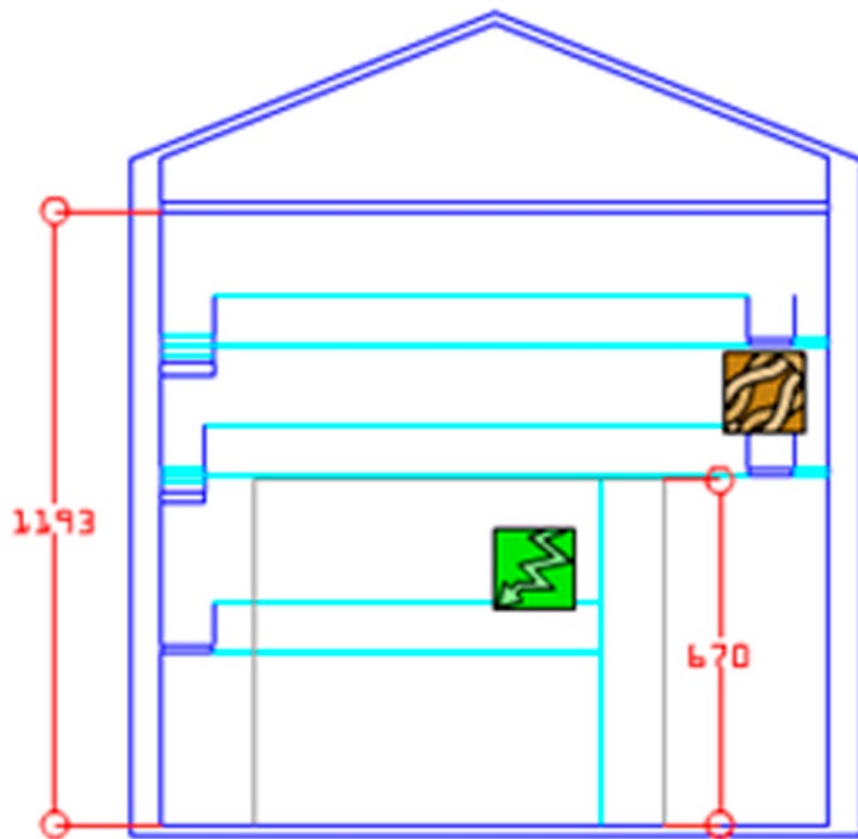
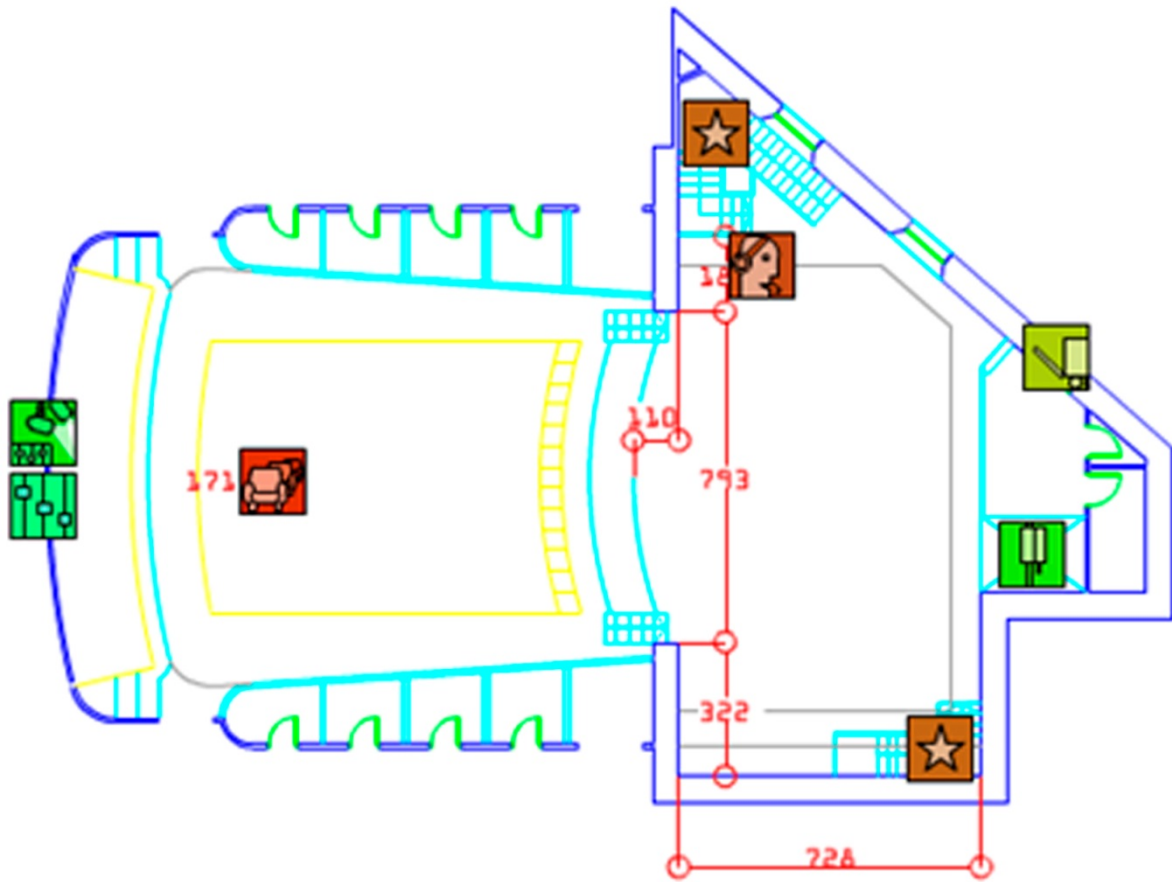


Acceso a imágenes de los espacios de trabajo  
QR adjunto o <https://is.gd/MLxOef>

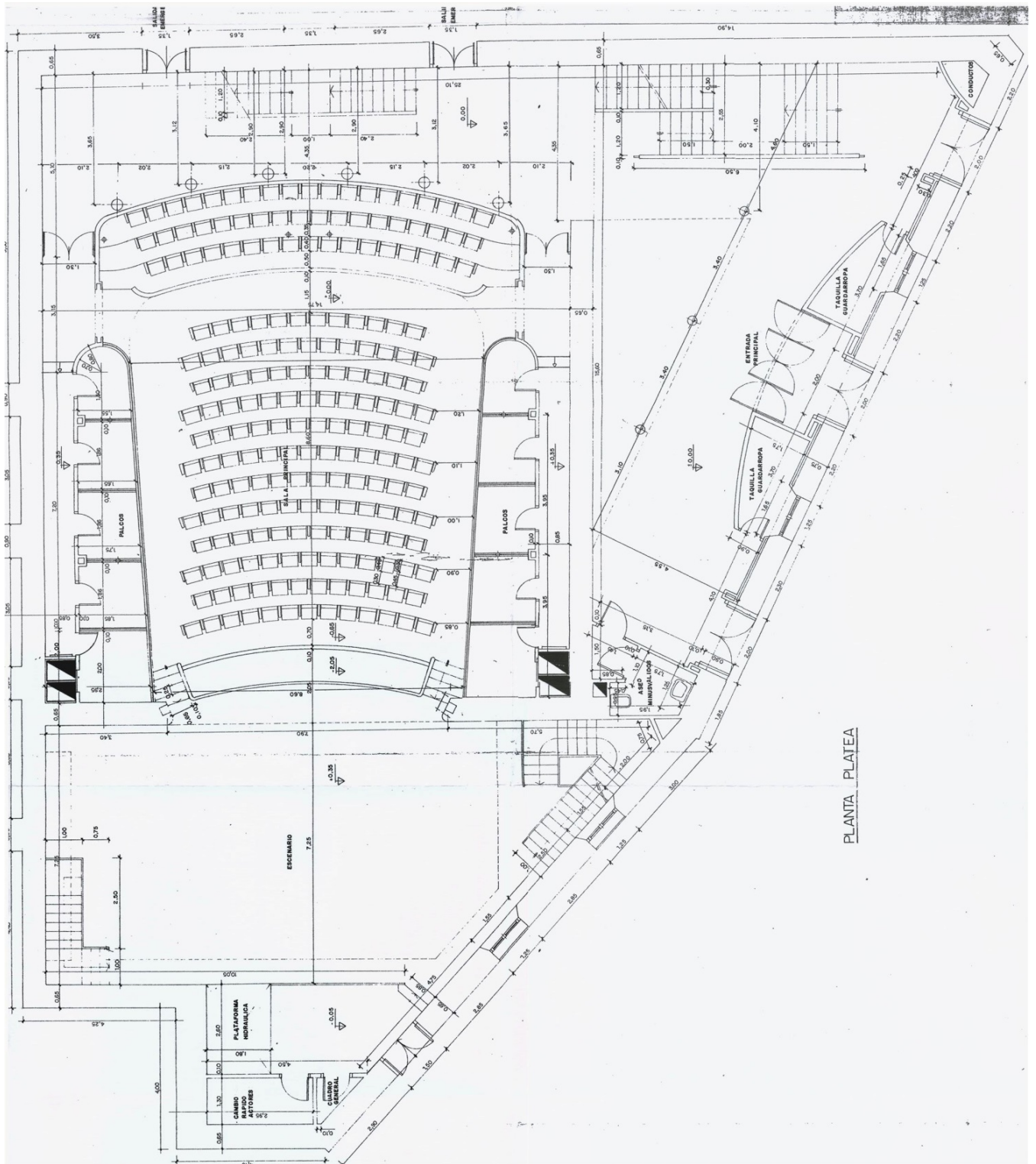


Acceso a planos  
QR adjunto o <https://is.gd/xH0whS>

# FICHA TÉCNICA TEATRO VICTORIA



# FICHA TÉCNICA TEATRO VICTORIA





Nombre del Espacio: Teatro, Auditorio, Casa de Cultura:

**Centro Cultural Rafael Morales - Sala Carmelo Castilla**

Aforo: **127**

C. / Plaza y nº: **Plaza del Pan nº 5**

Localidad: **Talavera de la Reina**

Provincia: **Toledo**

Teléfono: **925820126**

Fax: **925813603**

Año de construcción: **1475**

Año de reforma: **2008**

**DIMENSIONES (en metros)**

**ALTURAS**

A: Embocadura	<b>5.72</b>
B: De escenario a peine:	<b>11.50</b>
C: Fondo de peine	<b>6.55</b>
D: De platea a escenario	<b>0.73</b>

**FOSO Y OTROS**

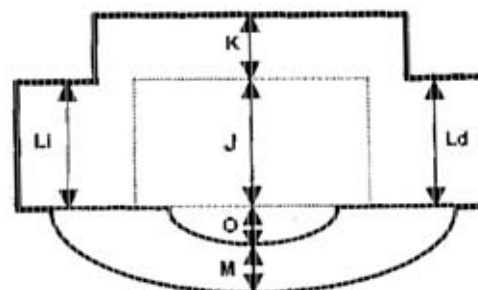
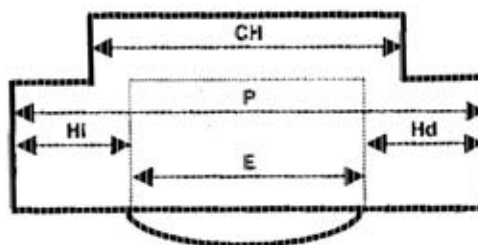
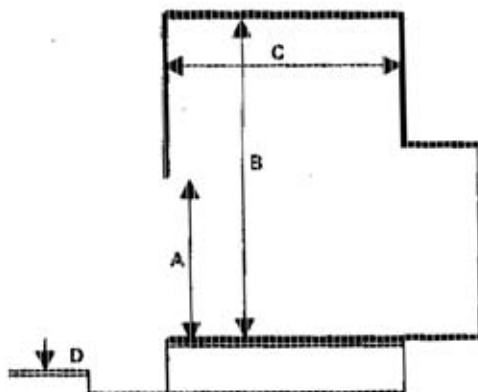
Foso de Orquesta:	Si: No: <b>X</b>
Telón de boca:	Si: <b>X</b> No:
Pantalla de cine:	Si: <b>X</b> No:

**ANCHOS**

E: Embocadura	<b>7.15</b>
Hd: Hombro derecho	<b>1.50</b>
Hi: Hombro izquierdo	<b>1.50</b>
P: Entre paredes	<b>10.15</b>
CH: Chacena	<b>NO</b>

**FONDOS**

O: Centro corbata	<b>0.77</b>
J: Centro escenario	<b>6.86</b>
K: Centro Chacena	<b>NO</b>
Ld: Centro hombro dcho.	<b>NO</b>
Li: Centro Hombro izquierdo	<b>NO</b>
M: Foso de orquesta	<b>NO</b>
Se puede cubri el foso:	Si: No:
Pendiente del escenario %	Si: No: <b>X</b>



## **ILUMINACIÓN**

### **VARAS**

5 motorizadas, 4 de ellas electrificadas  
9 manuales, de ellas 2 libres  
4 patas  
1 bambalín, 3 bambalinas  
Foro negro

### **PROYECTORES**

24 PC marca ADB mod. C 103 Lámpara de 1000w  
6 FRESNEL marca ADB mod. F 101 Lámpara de 1000w  
3 recortes STRAND LIGHTING Lámpara de 650w

### **CONTROL**

Mesa de iluminación marca LT mod Piccolo 24-24 fader, 24 submaster y 96 canales  
Splitter marca LT de 2 entradas y 6 salidas  
72 circuitos de Dimmers -12 circuitos en suelo, 12 en frontal, 48 en varas  
Tomas DMX – 2 en escenario, 1 en tramoya, 1 en control, 1 en dimmers

## **MULTIMEDIA**

### **SONIDO**

Electrovoice 2000W RMS mod. Eli 2000i, compuesto por 2 ELI "i" -E (700W) + 2 ELI "i" SE (800W), Potencia CP-1800/II (600W+600W)  
Ecuilizador gráfico estéreo marca DBX mod 321  
Mesa Yamaha MG 16/6CX 16 canales – 8 monos; 2 estéreos  
Distribuidor de audio marca Altair mod. DA-410 -16 envíos, 8 retornos  
CD doble marca Numark mod CDN 35  
6 micrófonos marca SHURE mod SM-LCE  
Cajetín de pacht de audio y video en hombro Izdo

### **VIDEO**

Pantalla de proyección de 6 X 5 metros  
Video proyector marca SANYO mod PLC-XP100L de 6500 lumenes