

## MEMORIA DESCRIPTIVA

### 1. Evolución histórica y características de las murallas de Talavera.

Las murallas de Talavera de la Reina son un ejemplo de complejidad evolutiva, con elementos de gran excepcionalidad, que han sufrido directamente la transformación histórica de la ciudad, que las ha reaprovechado con usos distintos a los defensivos o se ha deshecho de ellas para facilitar el avance de la modernidad. Los estudios realizados, si bien en muchos casos han arrojado luz sobre su historia, no pueden considerarse como trabajos cerrados. A partir de ellos se pensaba que los sillares eran romanos, que el aparejo toledano de ladrillo era islámico y el mampuesto con sus albarranas era cristiano. Pero durante la redacción del Plan Director, se revisó toda esta información, y todo aquello procedente de las excavaciones arqueológicas que pudiera cambiar lo que se escribió antes de tener esos datos, y se tuvo, además, la ventaja de actuar en esta zona conociendo en profundidad el conjunto. Sabemos ahora gracias a ello que la mayor parte de los muros de sillares reaprovechados, los núcleos formados por tongadas alternativas de mortero y piedras y algunas fábricas de ladrillo son tardoromanas, hasta el punto que podemos decir que más de la mitad de las fábricas de la muralla son tardoromanas y que hay torres como la 38 y su adarve contiguo con sus almenas que son íntegramente romanas.

La población tuvo tres recintos amurallados diferenciados: primer recinto "La Villa", segundo recinto "Arrabal Mayor" y tercer recinto "Arrabal Viejo", pero los dos últimos se apoyaban sobre el primero, el recinto que nos ocupa. Es conocido el pasado romano de Talavera – *Caesarobriga*-, que seguramente fue precedido de otros poblamientos más primitivos – la *Eburra* de los perpetanos-, y está consensuada la idea del origen de la ciudad dentro de los límites que dibuja el trazado de la muralla denominada del primer recinto. Los restos romanos no dejan de aflorar en las sucesivas intervenciones arqueológicas, y existen distintos estudios sobre los posibles trazados de la ciudad romana bajo la actual Talavera, además, en los basamentos y paramentos de la primera muralla se puede intuir un pasado romano. Las dimensiones y escuadrías de los grandes sillares de la base podrían tener ese pasado; además de que no dejan de identificarse estelas funerarias y otras piezas con inscripciones romanas, reutilizadas como sillares de la muralla, lo que por una parte confirma la presencia romana y por otra demuestra que ésta ya había sido superada por otra nueva cultura que resta valor a esos elementos. Por ello, existen interpretaciones que asocian el origen de esta muralla, o de este recinto, a la cultura visigoda, que sustituiría a la romana; o directamente a los posteriores invasores de la península, los musulmanes, ya que parece haber acuerdo en datar el cuerpo principal de la muralla entre los siglos X y XI, teniéndose datos del mandato de edificar la alcazaba por el califa Abd al Rahman III. Son evidentes las características técnicas y constructivas, así como tipológicas, de los hispanomusulmanes sobre el trazado de la muralla, de planta ovalada, con refuerzo sistemático de torres cuadradas adosadas al exterior. Sin embargo, la muralla presenta también una serie de torres de planta semicircular y otras poligonales, que parecen intercalarse entre las cuadradas anteriores; bien podrían ser estas de la etapa musulmana, pero seguramente todas sufrieron reformas, modificaciones o reparaciones en la etapa final cristiana. De hecho, casi una decena de castillos de Alfonso VIII alternan torres circulares y cuadradas según los últimos estudios de Javier de Castro.



Detalle de imagen del exterior de la alcazaba con la torre albarrana T6 al fondo



Vista de la villa de Talavera en "Anotaciones a la Historia de Talavera" 1768

Durante la Alta Edad Media la ciudad fue atacada en distintas ocasiones por los reyes de León, por la importancia estratégica que mantuvo hasta su conquista, poco antes de la de Toledo, en 1083 por Alfonso VI de Castilla. Desde aquel momento se reforzaron las defensas de la muralla con nuevas torres, bastiones, puertas y las tan notables torres



## Recuperación de la muralla y sus recorridos. Reconexión de los tramos El Salvador y El Charcón y adecuación de su entorno en Talavera de la Reina (Toledo) 2023

albarranas, éstas últimas posiblemente edificadas ya en el siglo XIV, aunque hay historiadores que las asocian al XIII. Para fijar la autoría de unas y otras fases murarias ayudarán los estudios estratigráficos aplicados de manera sistemática sobre los restos existentes, siendo bastante evidente cuando una nueva torre albarrana se apoya directamente sobre otra poligonal, estando las técnicas constructivas de ambas torres muy diferenciadas. La barrera asociada a las torres albarranas y casi sin estudiar ha sido sacada parcialmente a la luz en el tramo del Charcón, Alcazaba y en Entretores; es factible pensar que existiría en todo el frente de la muralla menos en la parte del río, sin embargo, no se ha recuperado ni identificado en tramos ya restaurados como los de Carnicerías. Se trata, casi con seguridad, de una obra tardía s.XIV-XV.

Con el paso del tiempo, la ciudad ha sufrido una gran pérdida monumental en relación al primer recinto de la muralla. De las tres principales puertas de la muralla, la del Río, la de Mérida y la de San Pedro, únicamente se conserva restos de un cubo de la de Mérida, sin embargo, existen fotos y grabados donde se puede ver su aspecto a finales del s. XIX o principios del s. XX. También, en fotos y grabados, se puede ver todo el frente de muralla al río Tajo y la Ronda del Cañillo, que se destruyó y colmató para ganar espacio al río. Si queremos buscar referentes o construcciones similares a las de Talavera, podemos recurrir a un amplio catálogo sin salirnos de la península ibérica. En el campo romano, Dionisio Urbina<sup>3</sup>, hace un estudio comparado del perímetro urbano con ciudades como Astorga, Coria, Mérida, Zaragoza o Cartagena, encajando Talavera dentro de un tamaño medio muy parecido. La alcazaba musulmana se corresponde, en tamaño, forma y posición, a cualquiera conservada al sur del Tajo, ciudades amuralladas con torres cuadradas adosadas a la muralla, de características y técnicas constructivas similares o repetidas. En cuanto a la etapa final cristiana, muy marcada por la aparición de las torres albarranas, podemos buscar similitudes o referencias cercanas en Trujillo o Montalbán, aunque siempre salvando las distancias ya que las torres albarranas de Talavera son únicas en su tamaño y forma; la barrera puede recordar a la de la vecina Plasencia.

El primer recinto amurallado ha sido el que mejor ha subsistido de los tres recintos. Construido mediante sillares y mampostería, se encuentra delimitado por el río Tajo y el paseo de Ronda, siendo en la parte más cercana al río donde únicamente aparece una cierta ortogonalidad. Su planta es almadrada y sus muros alcanzan los 14 m de altura y 5m de espesor. A lo largo de su perímetro se disponen un buen número de torres de planta rectangular, y otras semicirculares, también aparecen algunas de planta hexagonal, casi todas con reformas posteriores islámicas y cristianas. Además, la muralla está reforzada y protegida por torres albarranas que se construyeron en época cristiana. De las cinco puertas que llegó a tener solo se conserva la de Mérida.

Históricamente, este recinto ha sido datado como una construcción islámica, mandado construir por Abderramán III en el S. IX-X con la finalidad de formar, junto a la alcazaba, un conjunto defensivo que convirtiera la ciudad de Talabira



*Las sandalias para el ejército denominadas caligas (plural caligae).*

en una de las numerosas plazas fuertes y fortificaciones que protegían la frontera de los dominios musulmanes durante el siglo X, sin embargo, como se explica a continuación, el origen de la muralla es claramente romano. De su estudio y de la aparición de huellas de caliga sobre su argamasa aún fresca, perteneciente a las pisadas de sus constructores, se extrae una fecha muy precisa para la misma, que hay que situar en la tardoantigüedad, posiblemente en los siglos IV o V, empleando materiales pétreos reutilizados (spoliae) de época alto imperial. Sin duda, estos nuevos datos, son toda una novedad para que ya definitivamente se pueda datar la muralla del primer recinto en la tardoantigüedad, pues hasta el momento, tal y como se ha mencionado previamente, a partir de la tesis de S. Martínez Lillo, se tenía como islámica. Todo apunta a que esta muralla fue levantada acortando el área del

asentamiento romano anterior, pues algunos de los antiguos espacios urbanos quedaron ahora a extramuros; si bien, muy probablemente, ya en esos momentos, entre los siglos IV y V, no tenían ninguna función en la vida pública de la ciudad., lo que permitió que con suma facilidad y ningún impedimento fueran expoliados para emplear muchos de sus

## Recuperación de la muralla y sus recorridos. Reconexión de los tramos El Salvador y El Charcón y adecuación de su entorno en Talavera de la Reina (Toledo) 2023

sillares al levantar esta muralla. Aunque su construcción debió hacerse con relativa celeridad, se observa en ella un interesante ritmo en el que se alternan torres cuadrangulares con cubos semicirculares ataludados.

La torre cuadrada, localizada entre la semicircular y la albarrana bajomedieval en el área de El Salvador, no forma parte de la obra original de la muralla. Sin embargo, aunque su añadido no parece haber sido muy posterior no tenemos evidencias suficientes para poder fecharla. Lo mismo ocurre con una serie de fábricas localizadas, sobre todo en la mitad norte de la cara interior, que vienen a reedificar la muralla original ya destruida y en cuya traza se evidencia una nueva destrucción, en la parte central que es posteriormente sellada. Un hecho curioso documentado arqueológicamente en la zona de intervención en el año 2020, y que parece tener su reflejo documental, es la existencia de un pasadizo bajo la muralla que comunicaba la zona extramuros con la situada a intramuros, ocupada por amplias huertas. Durante esta actividad se colocó una estela funeraria romana a modo de dintel sobre el pasadizo que ahora, tras el expolio de la muralla, ha quedado a la vista.



*Estela funeraria encontrada en el pasadizo localizado en la zona de intervención*

Esta actividad podría estar relacionada con la solicitud en 1583 del regidor Francisco de Meneses para abrir una puerta en la muralla en la zona de El Salvador<sup>1</sup>, aunque lo más destacado es la reutilización, seguramente por segunda vez, de una estela funeraria romana del siglo II d.C. Este expolio de materiales al que acabamos de aludir se generalizó en la Edad Moderna de tal forma en este tramo que, en ambas caras, aunque no en el mismo punto, llegó a hacer desaparecer más de 3,5 m de grosor de la muralla. Una vez expoliada la muralla, la ocupación del solar fue total, adosándose las viviendas a la ruina, a la que sirvieron de reparación. Se observa la existencia tanto de grandes edificios como de elementos más modestos e incluso la utilización industrial de la zona gracias a la existencia de un posible molino de sangre para grano, cuya amortización queda reflejada en los paramentos y en el subsuelo. Respecto a los paramentos, siguen evolucionando durante el siglo XX, donde algunas actuaciones menores tratarán de evitar mayor degradación de vanos abiertos o incluso acciones ya totalmente restauradoras con la reposición de materiales constructivos.

Los resultados de las excavaciones del tramo del Charcón aportaron notables datos y cambios sobre la cronología que teníamos tanto de la construcción como de la destrucción de la muralla. Lo más probable es que al final del periodo romano, posiblemente coincidiendo con las primeras invasiones bárbaras, se expolian los edificios de la ciudad romana persistente para construir una muralla cuya traza no tiene nada que ver con los límites de la ciudad previa. Esta estructura es la que subsiste durante siglos hasta la ocupación islámica periodo en el que se puede identificar algunas reformas y modificaciones, pero en el que es evidente que existía una importante fábrica conservada de época tardorromana.

La primera actuación islámica está formada por grandes sillares que se distinguen de los anteriores fundamentalmente por la consistencia de su relleno. En posteriores fases aparecen aparejos mixtos de piedra y ladrillo que pueden corresponder tanto con fábricas islámicas como cristianas. Mucho más tarde, finales del XIII o principios del XIV, aunque seguramente ya a mediados del XIV se construyen las Torres Albarranas que remiten a modelos que también aparecen en el territorio toledano en esa época. La última fase defensiva importante dentro del recinto principal es la construcción de la barrera que acota el espacio de barbacana y de circulación bajo los arcos de las albarranas. Es obra tardía, posiblemente de la segunda mitad del siglo XIV o de la primera del XV con abundantes cámaras de tiro y sin torres. El proceso de degradación de la muralla o de pérdida de su funcionalidad militar comienza con la construcción de edificaciones por la parte exterior de la barrera, pero respetando el paso de la barbacana convertida en una calle interior de Ronda. Desaparece al tiempo la verdadera calle de Ronda interior que se situaba detrás de la muralla principal de la que ya a finales del XIX quedan pocos vestigios; finalmente se adosan casas por el exterior de la muralla principal, fundamentalmente entre las albarranas, aunque sigue respetándose la calle de la barbacana. En un

<sup>1</sup> AHMT: Libros de Acuerdos, 1582-1583, 10 de noviembre de 1582, fol. 29 v.



U006767420e13173e07e71260c0813B

## Recuperación de la muralla y sus recorridos. Reconexión de los tramos El Salvador y El Charcón y adecuación de su entorno en Talavera de la Reina (Toledo) 2023

momento muy reciente las casas adosadas por el exterior y por el interior del muro principal empiezan a fagocitarlo reduciendo su tamaño al de un muro medianero de vivienda, en algunos casos sustituyéndolo completamente. La ruina de estas casas adosadas conduce también necesariamente a la ruina de los propios restos de muralla. Las actuaciones del siglo XX, aunque no son muchas, sí supusieron un arrasamiento completo de la muralla en aquellas zonas donde coincidieron”.

### 2. Valores patrimoniales del monumento y su entorno próximo

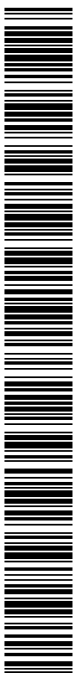
El Plan Director se inició junto con la intervención sobre un pequeño pedazo de la muralla, uno de los más degradados y transformados, pero también abierto al público, y con grandes posibilidades de integración en el entorno urbano y revalorización del mismo -El Salvador-; al mismo tiempo, suponía una posibilidad de poner en relación y reivindicar las murallas de Talavera. Siguiendo los criterios de valoración que desarrollamos ya en el Plan Estratégico de las fortificaciones de Castilla y León, los puntos clave para la valoración de la fortificación de la ciudad de Talavera son:

- Excepcionalidad cronológica: dado que se ha demostrado que es una obra tardorromana y no tenemos tantas en España, esta cualidad debe ser el punto de partida de la valoración de la muralla. Su condición de obra ejecutada por espolia la convierte en un referente tipológico y cronológico para otras murallas supuestamente romanas del Occidente peninsular como Ávila, León, Astorga o Lugo. Además, la caracterización de la fábrica romana permite reconocer la pervivencia de mucha más fábrica original romana que la que conservan otras murallas de su época.
- Complejidad estratigráfica arquitectónica: debido al alto valor documental y a su compleja historia constructiva, hemos podido observar un alto número de fases constructivas correspondientes a diversas épocas, lo que hace que la fábrica sea de interés como pieza documental de su propia historia y de la historia del territorio, adquiriendo carácter de “jalón estratigráfico territorial”. El hecho de haber podido identificar y datar con mucha claridad la fase fundacional romana da a este registro un valor crono tipológico excepcional.
- Integridad y representatividad cronológica y tipológica: tanto la caracterización de la estructura defensiva romana con torres cuadradas y circulares alternas como las torres albarradas son ejemplos extraordinarios de dos momentos de fortificación distintos, pero igual de valiosos en el conjunto de las fortificaciones de la Península ibérica.
- Otros valores reseñables:
  - Históricos en relación a su compleja historia y a su ocupación permanente desde época romana
  - Sistémicos: es posible relacionar la construcción de las albarranas con un sistema de fortificaciones iniciado por la reina María de Molina, Con Madrigal, Escalona y Montalbán como ejemplos más significativos.
  - Entorno y Paisaje Urbano: la trascendencia y el peso visual de la muralla la convierte en el elemento mañas singular del conjunto histórico tanto por su presencia física como por su capacidad de condicionar trazados urbanos de singular belleza como la calle de la barbacana. Aunque el casco histórico y el paisaje urbano está muy maltratado en Talavera, la muralla puede convertirse en un vehículo extraordinario de un proceso de regeneración urbana, ambiental y paisajística.

### 3. Usos y factores de interés del monumento en su entorno social, cultural y paisajístico.

La conservación sostenible es intrínseca al concepto de restauración del patrimonio, ya que estamos restaurando un monumento que es orgullo y símbolo de una comunidad, un referente en la provincia de Toledo, por lo que la simple recuperación y puesta en valor del mismo supone un revulsivo, no solo turístico, sino social, reafirmando los valores sociales, la cultura local y ligando aún más el patrimonio a la población que lo acoge.

Enmarcados dentro del concepto de valoración paisajística se diferencian dos escalas muy marcadas, la territorial y la urbana; el caso de Talavera es muy singular, ya que, a pesar de su clara diferenciación, entre lo urbano y lo territorial, el río Tajo sirve para suavizar esa transición, o si cabe, para remarcarla, al menos en su frente sur. Si bien, estamos de acuerdo, en que las murallas se diluyen en la vista general de la Talavera actual, esto no era así en el pasado donde el propio frente del río lo conformaban las propias murallas, como se constata en las fotos antiguas y los grabados de época. El paisaje urbano de Talavera se ha transformado y el territorial también, pero debido a su escala se aprecia en menor medida.



## Recuperación de la muralla y sus recorridos. Reconexión de los tramos El Salvador y El Charcón y adecuación de su entorno en Talavera de la Reina (Toledo) 2023

El entorno urbano es el medio en el que se insertan las estructuras de la muralla, sin embargo, existen diferencias entre los distintos tramos conservados, tanto por la entidad de los restos de muralla, como por la presencia o no de edificaciones en su entorno. Se ha constatado la existencia de otros dos recintos amurallados medievales en Talavera, de los cuales se conservan algunos restos. De la traza de los Arrabales mayores quedan varios elementos, como puertas o torres, incluso tramos de muralla, aunque fuera de contexto son difíciles de interpretar. Los puntos de interacción con el Recinto Principal, son básicamente dos: la puerta de Sevilla y la puerta de la Miel, sobre los que todavía no se permite una lectura de continuidad de conjunto, debido a que no existe una integración de los restos existentes de los distintos recintos en el entramado urbano.

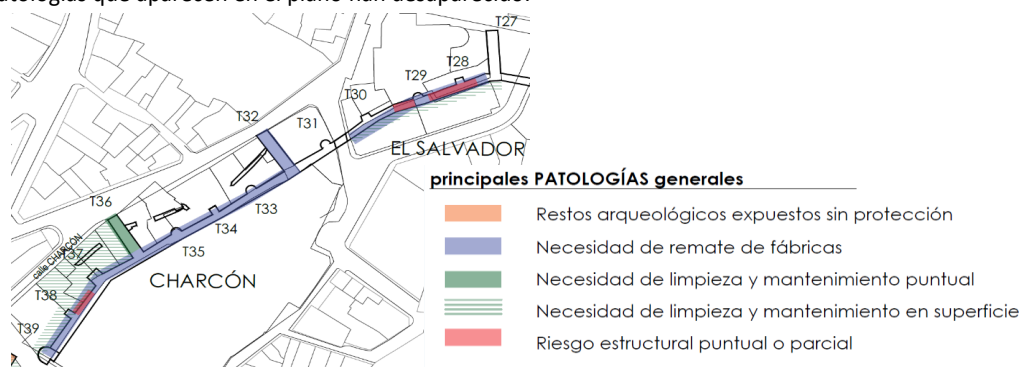
La situación de Talavera viene condicionada por dos accidentes geográficos de primer orden: el Tajo y la sierra de Montalbán, los límites geográficos que la ligan de forma paralela al este y oeste. En el límite norte, la sierra de Montalbán - sierra de San Vicente, existen una serie de cerros y una línea de atalayas desde la que se divisa Talavera hacia el sur. Algunas de estas se atribuyen a un origen islámico, en torno al siglo X, que podría ponerlas en relación con la etapa de Talavera. Existen rutas culturales, de ocio y de naturaleza que las recorren, sirviendo de verdaderos miradores sobre la ciudad. Cambiando de escala, existe un estudio sobre una posible línea de frontera mucho más amplia, al norte de la villa, entre Talavera y Talamanca.

### 4. Descripción del estado actual de conservación del inmueble y del área de intervención

Distinguimos inicialmente entre disfunciones y patologías, incluyéndose en general en el apartado de disfunciones los problemas de lectura del edificio y aquellas situaciones que no hacen comprensibles o evidentes sus valores.

#### Patologías:

En el siguiente plano se reflejan las principales patologías descritas en el Plan Director que aparecían en el sector 1 Charcón-Salvador. El área de intervención, que incluye parte de Charcón I, Charcón II, Salvador I y Herrerías I recoge una serie de patologías que a continuación se describen, pero hay que tener en cuenta que en buena parte del sector Charcón-Salvador ya se han realizado actuaciones directas descritas en el Plan Director. Por tanto, buena parte de las patologías que aparecen en el plano han desaparecido.



A lo largo de la muralla, y repartido de forma desigual en sus distintas zonas, aparecen cinco patologías principales generales:

- RESTOS ARQUEOLÓGICOS EXPUESTOS: tanto el sector ALCAZABA como el sector ENTRETORRES presentan áreas arqueológicas expuestas y visibles desde el itinerario público, expuestas a las inclemencias del tiempo, sin protecciones o muy deterioradas.

- RIESGO ESTRUCTURAL PUNTUAL O PARCIAL: Desaparición de la cara exterior de la fábrica – sillares romanos-, dejando el núcleo interior de los muros, ya fuera por robo, expolio o degradación extrema.

-DESAPARICIÓN DE FÁBRICA EXTERIOR: Desaparición de la cara exterior de la fábrica – sillares romanos-, dejando el núcleo interior de los muros, ya fuera por robo, expolio o degradación extrema.

## Recuperación de la muralla y sus recorridos. Reconexión de los tramos El Salvador y El Charcón y adecuación de su entorno en Talavera de la Reina (Toledo) 2023

- FALTA DE REMATE DE FÁBRICAS en paramentos y coronación: fisuración y fragmentación de la fábrica por gelifracción, proceso de separación de las caras del muro, aparición de hongos y vegetación debido a la falta de remate. Muros descabezados con fábricas dañadas o deterioradas en su coronación, que fomentan el progresivo deterioro del núcleo de la muralla y de su conjunto. Esta falta de remate fomenta la acumulación de tierras y el crecimiento de vegetación invasiva.



Torre albarrana en el tramo Charcón II

- NECESIDAD DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO puntual o en superficie: la modificación cromática de la piedra por revestimientos o acumulación de suciedad, aparición de hongos y vegetación además de meteorizaciones y lavado de juntas de la fábrica debido a una degradación paulatina por acción directa del agua. Acumulación y rellenos de escombros generalizado y vegetación sobre los paramentos y adarves aprovechando huecos y grietas en superficie.

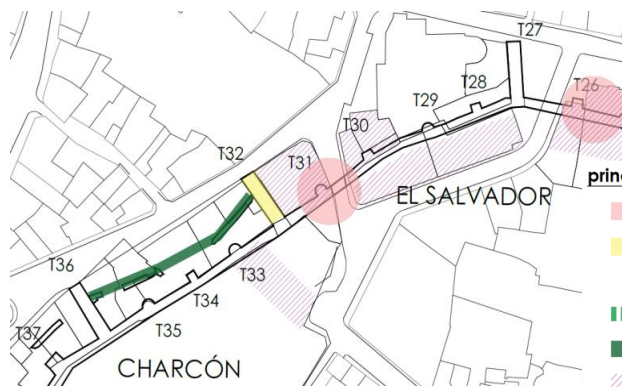


Restos de la muralla en el tramo Herrerías I

Director incluye que en directas

### Disfunciones:

En el siguiente plano se reflejan las principales disfunciones descritas en el Plan que aparecían en el sector 1 Charcón-Salvador. El área de intervención, que parte de Charcón I, Charcón II, Salvador I y Herrerías I recoge una serie de disfunciones que a continuación se describen, pero hay que tener en cuenta buena parte del sector Charcón-Salvador ya se han realizado actuaciones



### principales DISFUNCIONES generales

- Falta de continuidad de la muralla
- Restos de muralla no accesibles en su cota superior o en ámbito privado
- Falta de legibilidad: traza desaparecida
- Falta de legibilidad: resto inconexo
- Edificios modernos adosados y disonantes

descritas en el Plan Director. Por tanto, buena parte de las disfunciones que aparecen en el plano han desaparecido.

A lo largo de la muralla, y repartido de forma desigual en sus distintas zonas, aparecen cinco disfunciones principales generales:

- FALTA DE CONTINUIDAD DE LA MURALLA: el fraccionamiento de los restos conservados de la muralla, la desaparición de elementos históricos que ligaban distintos tramos y la invasión del espacio propio de la muralla por



## Recuperación de la muralla y sus recorridos. Reconexión de los tramos El Salvador y El Charcón y adecuación de su entorno en Talavera de la Reina (Toledo) 2023

edificaciones modernas y elementos de urbanización agresivos, así como la transformación reciente de la ciudad y su invasión del cauce del río Tajo, no permiten tener una visión global del recinto amurallado ni seguir una continuidad de los tramos manteniendo un recorrido lógico por el perímetro de la muralla.

- EDIFICACIONES MODERNAS ADOSADAS Y DISONANTES: Enmascaramiento del monumento tras las construcciones de edificaciones adosadas al conjunto que hacen complicada la visualización directa y complican o impiden el acceso de estos espacios.



*Vistas enfrentadas de los restos fraccionados de muralla entre el tramo Charcón II y Salvador*



*Restos de la muralla enmascarados tras edificaciones adosadas en el*

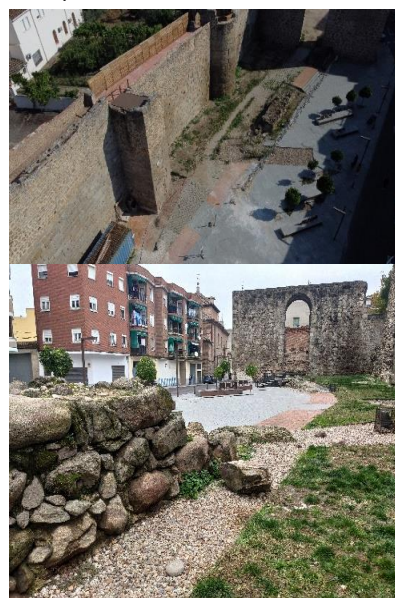


*Torre albarrana en el tramo Charcón II inaccesible por adosamiento de propiedad*

- ADARVES NO ACCESIBLES O PRIVADOS: Imposibilidad de recorridos por los adarves sobre muralla debido a la pérdida de parte de los paramentos en su cota superior- en algunos tramos-, no existe modo de acceder al nivel por la presencia de edificaciones que han hecho uso de forma privada de parte de estos paramentos y espacios; y los habilitados no están abiertos al público o con acceso restringido.

- FALTA DE LEGIBILIDAD DEL CONJUNTO O LA TRAZA: La falta de continuidad de la traza que la muralla, impide una legibilidad del conjunto amurallado; del mismo modo, han desaparecido en su mayoría los restos de las Puertas de la villa, entendiéndose estos accesos principales a la villa y otros secundarios o portillos. También, se conservan restos de los otros dos recintos amurallados medievales, que aparecen totalmente desligados y se hacen muy difíciles de comprender en conjunto.

- DISGREGACIÓN DE PEQUEÑAS INTERVENCIONES: Existen intervenciones puntuales de restauración o reforma, realizadas a lo largo de los años con distintas y muy diferentes soluciones constructivas, demostrando la ausencia de un criterio general para intervenir la muralla, y en algunos casos, llegando a complicar la lectura de los restos arqueológicos, generando falsos históricos o complicando la interpretación de los restos.



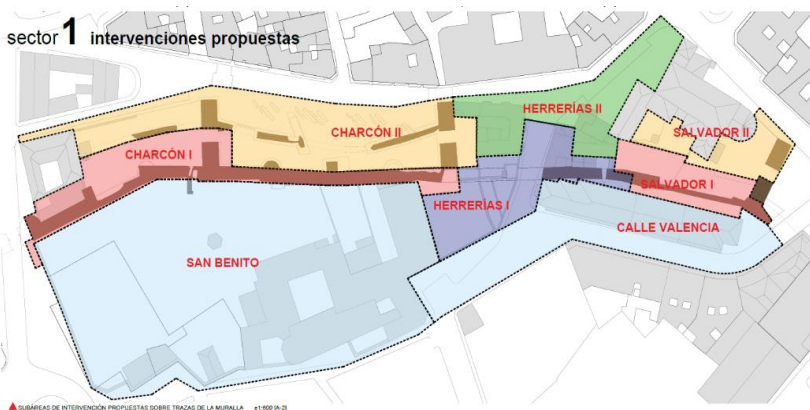
*Restos de la barrera desaparecida en el tramo Charcón II*



## 5. Descripción de la propuesta de intervención

### Ámbito de la propuesta de intervención:

La intervención propuesta se circunscribe a distintos tramos pertenecientes al Sector 1 Charcón-Salvador: parte de Charcón I, Charcón II, Herrerías I y parte de Salvador I. En este sector se ha ido liberando la muralla del adosamiento exterior de numerosas construcciones, con expropiaciones apoyadas por la normativa urbanística, siendo el objetivo final la liberación completa, consiguiendo la continuidad de todo el tramo ahora interrumpida por el nudo de la calle Herrerías.

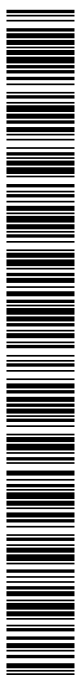


### Oportunidad y necesidad de la intervención:

Tanto en el tramo de Salvador como en el del Charcón han quedado sin intervenir los tramos asociados al enlace entre ambos. La muralla presentaba importantes problemas de restauración, pero, al mismo tiempo, contiene una potencialidad importante para recuperar los recorridos y las rasantes, tanto del adarve como de la barbacana. Presentan un alto grado de compatibilidad de la recuperación de las fábricas con la recuperación de los espacios públicos. Se ha ido liberando la muralla del adosamiento exterior de numerosas construcciones, con expropiaciones apoyadas por la normativa urbanística, el objetivo final es la liberación completa, consiguiendo la continuidad de todo el tramo, ahora interrumpido por el nudo de la calle Herrerías. Se plantea recuperar el volumen de la muralla, recuperando su sección completa y dando continuidad a las fábricas entre el Salvador y el Charcón a través de la calle Herrerías que desaparece y los solares de pequeñas naveas sobre la traza de la muralla. Utilizándose el interior del hueco de las fábricas como museo de la muralla y lapidario romano; el Museo Lineal o Museo del Lapidario, que albergue entre las "costillas" que jalonan el interior hueco de los tramos de la muralla restaurados estelas, inscripciones y otros elementos significativos del pasado de Talavera que ahora se guardan en un almacén de Toledo. Teniendo en cuenta elementos como la cronología, el modelo constructivo o la manera de exhibir el monumento, podemos comparar de alguna manera las murallas de Talavera con las de Estambul. Las murallas de Constantinopla,



Alma hueca de la muralla tardorromana de Estambul





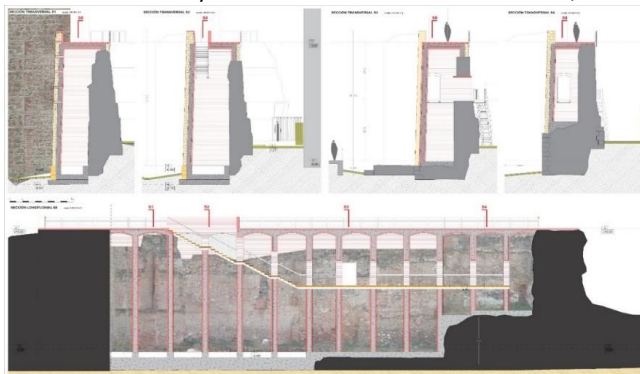
## Recuperación de la muralla y sus recorridos. Reconexión de los tramos El Salvador y El Charcón y adecuación de su entorno en Talavera de la Reina (Toledo) 2023

construidas durante los siglos IV-V (con añadidos y restauraciones posteriores), comparten junto con otras características tipológicas tardorromanas el interior hueco de los muros que se mantiene a la vista lo largo de distintos tramos de la muralla, de una manera similar al sistema de bóvedas visitable en el interior de los tramos de la muralla de Talavera restaurados.

### Descripción de las actuaciones propuestas

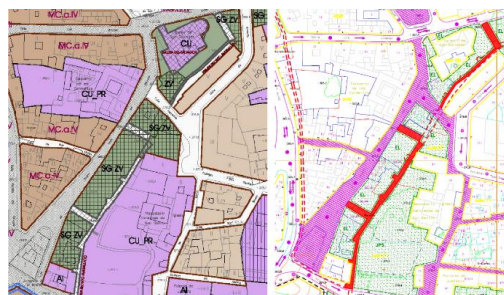
Las acciones ya planteadas en el sector de El Charcón y en el Salvador principalmente han considerado recuperar la estabilidad de los restos y la lectura volumétrica de la muralla en su conjunto, con el objetivo final de rescatar la continuidad completa de todo el tramo junto con el nudo de calle Herrerías y el tramo de El Salvador. Los criterios, las

técnicas constructivas y la solución arquitectónica de muralla hueca con bóvedas es la misma ya ejecutada tanto en el tramo del Salvador como en el del charcón. Gran parte de la intervención directa sobre la muralla consiste en desenterrar la parte inferior de la misma oculta por escombros y casas adosadas, recuperando todo el basamento y el portillo ahora oculto pero que ha podido documentarse en excavaciones y sondeos previos. Seguidamente se recuperará el volumen de la muralla hasta la cota de los paramentos conservados en su corte con la calle herreros, para darles estabilidad una vez que desaparezca la casa adosada por el exterior que ahora los tapa, con la diferencia de que en el primer tramo se conserva más cara exterior que interior y en el segundo más interior que exterior, aunque muy oculta en las actuales tapias.



Secciones tipo de la intervención ya realizada en Salvador

Las zonas en las que este proyecto propone intervenir son identificadas en el Plan de Ordenación Municipal de 2011 Talavera como espacios libres, habiéndose materializado la expropiación de parcelas privadas al exterior de la muralla, favoreciendo la recuperación de la muralla en continuidad y puesta en valor. En el plano se ven representadas en color verde y, por lo tanto, ya se prevé su intervención desde el municipio, incluyendo la zona próxima a la torre albarrana T32, y sobre la que no se va a intervenir.



Detalle de los planos de ordenación del POM 2011 y del PEVT 1999, de la zona de análisis

La intervención propuesta en los sectores Charcón I y Charcón II se divide en tres tramos, de izquierda a derecha: "tramo panadería", "tramo de la miel" y tramo "Herrerías".



Las patologías y disfunciones que aún mantienen las dos torres albarranas del sector Charcón II, la necesidad de remate en fábricas, de limpieza y

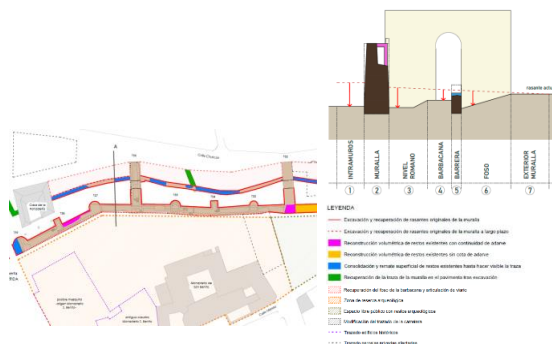
mantenimiento y los restos no accesibles en su cota superior, hacen que se haga muy probable la intervención tanto en la perteneciente al tramo de la miel como a la del tramo Herrerías.



## Recuperación de la muralla y sus recorridos. Reconexión de los tramos El Salvador y El Charcón y adecuación de su entorno en Talavera de la Reina (Toledo) 2023

Las excavaciones desarrolladas en el tramo panadería descubrieron los restos de la traza de la barrera en esta zona, y terminaron por ser recubiertos de nuevo para continuar la intervención que se desarrolló en aquel tramo del sector Charcón I. En esta propuesta de intervención se pretende recuperar esos restos dentro de las labores a realizar en el tramo panaderías para su puesta en valor. A su vez, la propuesta incluye en este tramo la recuperación de las fachadas y del horno medieval.

A lo largo de los tramos de la miel y Herrerías, y dentro del sector Charcón II, la urbanización exterior existente no ha recuperado las rasantes originales de la muralla ni tampoco de la barrera, presentando un problema de legibilidad de la muralla. Además de que la conservación de los restos de la barrera y el enlace con el recinto de Arrabales Viejos no está resuelta adecuadamente. Con la excavación que proponemos dentro de las intervenciones del proyecto se pretende rescatar la puerta romana original (Puerta de la Miel), sacar a la luz la traza completa de la barrera y recuperar el paseo de la barbacana, recurriendo a tierra compactada para este recorrido que, a su vez, va teniendo conexiones con el viario actual, mientras que para la recuperación de la rasante de la muralla en estos tramos se realiza un talud. De esta manera se completa la reurbanización del entorno del sector.



Tramo de la muralla en el sector de el Salvador que choca con una medianera

En el tramo de Charcón I ya se habilitó el recorrido de extremo a extremo del tramo, para su visita turística, por el adarve de la muralla con acceso a distintas torres, entrando desde la puerta de Mérida y saliendo por la gola de la torre albarrana T32. Es en este punto es donde se trunca la continuidad de la muralla. Llegando al tramo de la calle Herrerías, donde la traza de la muralla se ve interrumpida bruscamente, se levantará una extensión del Museo Lineal ya iniciado en el interior de la muralla, mantenido una apertura en la propia calle Herrerías que permitirá su tránsito en ambas direcciones. Se trata de recuperar la rasante exterior de la muralla romana, actualmente oculta bajo la traza de la calle Herrerías, al mismo tiempo que se recuperará parte del



volumen de la muralla, permitiendo dar continuidad a las fábricas entre El Salvador y El Charcón. La unión de los dos sectores supone la extensión de la muralla perteneciente al Charcón, mientras que el acceso al museo desde el tramo del Salvador se realizará desde el adarve. La continuación desde el tramo del Salvador es perceptible de forma clara si observamos como avanza su traza hasta que se encuentra con la medianera que interrumpe su trayecto bruscamente. La línea constructiva que se seguirá para la recuperación de este tramo de la muralla es la misma que se aplicó en los proyectos de consolidación y restauración de la muralla en los tramos ya recuperados en el sector de el Salvador y de El Charcón, respetando las características tardorromanas que definen a la muralla y reproduciendo el sistema de bóvedas desarrollado en ambos sectores.



Sección e interior de la muralla ya recuperada en El Salvador

Dos elementos a tener en cuenta en la intervención en la zona más cercana a la calle Herrerías de el Salvador son, en primer lugar, la referencia documental a la solicitud en 1583 del regidor Francisco de Meneses para abrir una puerta en la zona de El Salvador que, de existir, podría encontrarse en este tramo. Y, en segundo lugar, la presencia de un pasadizo bajo la muralla que comunicaba la zona extramuros con la intramuros, y que aun se conserva utilizando estelas funerarias romanas a modo de dinteles a lo largo de su recorrido.

## **6. Adaptación de la propuesta arquitectónica al entorno social, cultural y paisajístico; inclusión en itinerarios histórico-artísticos de la zona.**

La constatación de la romanidad de la muralla talaverana a partir de las huellas de sandalias de legionarios encontradas en el tramo ya recuperado del Salvador con la apertura del recorrido tanto de adarves como del interior de la fábrica (donde se ven las huellas que se han musealizado) ha supuesto una autentica “revolución cultural” para Talavera. La zona ya abierta al público ha sido visitada por miles de talaveranos y la muralla se ha convertido en un tiempo record en un referente cultural e identitario de una población que parecía no haber tenido mucho aprecio por su patrimonio en los últimos decenios. La intervención, completada con esta nueva propuesta, se convierte así no sólo en una actuación que trasforma de forma decidida el paisaje urbano, sino que pretende expresar en muchos niveles una recuperación patrimonial y urbana que puede cambiar para siempre la imagen y la autoimagen de la ciudad como referente patrimonial de primer orden. Con esta intervención proyectada y las dos ya ejecutadas la recuperación del recorrido de la barbacana a pie de muralla (y a su cota histórica) supone casi 300 metros de nuevo recorrido peatonal, los mismos de recorrido por los adarves y casi 90 metros de recorrido interior por las tripas de la muralla donde las huellas de las sandalias y el propio uso futuro como lapidario romano suponen una recuperación de valores patrimoniales y una exhibición de ellos casi único en España.

Con la presente propuesta de recuperación de tramos de la muralla se contribuye al desarrollo de un recurso turístico integral e integrado con el entorno, potenciando las actuales rutas turísticas. Para la Ciudad de Talavera de la Reina es prioritaria la recuperación de su patrimonio monumental tanto por su elevado valor social como por su importancia para su oferta turística. La muralla es gestionada actualmente por el Ayuntamiento y coordinada con la Oficina de Turismo, tiene una referencia fundamental que es el portal web “[turismotalavera.com](https://turismotalavera.com)”, que aún no puede ofertar la muralla como un producto turístico de portada, quedando relegado en subsecciones, donde se hace difícil encontrar información concreta de calidad.

La propuesta de convertir los espacios interiores de la muralla restaurada, como el ya ejecutado en el Tramo de el Salvador, en espacios musealizados que puedan albergar piezas de los distintos yacimientos de Talavera, es compatible con los itinerarios histórico-artísticos de la zona. Como son el recorrido turístico-cultural sobre la batalla contra los franceses en 1808, la [Ruta de las atalayas](#) en el entorno de Talavera y, sobre todo, con la ruta “[Talavera Amurallada](#)” que recorre la Plaza del Pan, el Puente Reina Sofía, el Museo Etnográfico, el Puente Romano, las Murallas, la Torre Albarrana, la Plaza del Reloj, la Capilla del Cristo de los Mercaderes y el Yacimiento de Entretorres, y la ruta “[Talavera Desconocida](#)” que incluye la Iglesia de San Salvador, el Convento de las Carmelitas Descalzas, la Casa de la Vicaría, la Iglesia de Santiago el Nuevo, la Plaza Puerta de Zamora, la Iglesia de San Francisco y la Plaza del Reloj.

