



Excmo. Ayuntamiento
de Talavera de la Reina

CONCEJALÍA DE FESTEJOS
Centro Cultural Rafael Morales
Pza. del Pan, 5 - 1ª planta,
45600 Talavera de la Reina
Tfno. 925720165 – 629167200
festejos@talavera.org



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA EL CONTRATO DE SUMINISTRO EN RÉGIMEN DE ALQUILER, MONTAJE, DESMONTAJE Y ASISTENCIA TÉCNICA DE EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN PARA LAS ACTUACIONES PREVISTAS EN LAS FERIAS DE SAN ISIDRO 2023.

1.- OBJETO Y JUSTIFICACIÓN

El objeto del contrato al que se refiere el presente pliego es el alquiler, montaje, desmontaje y asistencia técnica de equipos de sonido e iluminación para las actuaciones previstas durante las Fiestas de San Isidro 2023, que se celebrarán desde el 12 al 15 de mayo.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 28 y 116 de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, y habiéndose constatado que esta Administración no cuenta con suficiencia de medios materiales para cubrir las necesidades objeto de contratación, no pueden ser ejecutadas por el personal que presta servicios a la Entidad, se estima conveniente que por esta Delegación se proceda a su contratación.

2. TIPO DE SERVICIO.

La contratación en régimen de alquiler de equipos de sonido e iluminación, así como montaje y desmontaje de los mismos y la asistencia de técnicos especializados para su uso durante todos los eventos programados para ambos escenarios, incluidos los posibles teloneros, siendo estas labores la de preparación, cableado, microfonía, pruebas de sonido, ecualización, reproducción y control de sonido e iluminación, se dividirán en los siguientes lotes:

LOTE 1 – ALQUILER DE EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN, MONTAJE, DESMONTAJE Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA EL ESCENARIO DE LA PLAZA DE LA COMARCA.

Se adjuntan en el Anexo I los riders de los conciertos a celebrar en este escenario entre los días 12 al 15 de mayo.

El día 12 de mayo se deberá dar asistencia técnica de sonido e iluminación al pregón de fiestas que se celebrará instantes antes del concierto.

LOTE 2 – ALQUILER DE EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA EL ESCENARIO JOVEN.

Se adjuntan en el Anexo II los riders de los conciertos a celebrar en este escenario entre los días 12 al 15 de mayo.

Además de los riders adjuntos habrá que sonorizar e iluminar los días 13, 14 y 15 de mayo, a los grupos teloneros que actuarán con antelación al músico principal. Este concierto del grupo telonero se hará con un formato base.

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacionDoc?entidad=45165>



Excmo. Ayuntamiento
de Talavera de la Reina

CONCEJALÍA DE FESTEJOS
Centro Cultural Rafael Morales
Pza. del Pan, 5 - 1ª planta,
45600 Talavera de la Reina
Tfno. 925720165 – 629167200
festejos@talavera.org



3.- LUGAR Y DÍAS DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO

LOTE 1.- FERIA DE SAN ISIDRO. (Del 12 al 15 de mayo de 2023). Plaza de la Comarca

LOTE 2. FERIA DE SAN ISIDRO. (Del 12 al 15 de mayo de 2023). Escenario Joven

4.- OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO

El adjudicatario se obliga a satisfacer en ambos lotes la prestación del suministro en régimen de alquiler de equipos de sonido e iluminación, así como montaje y desmontaje de los mismos y la asistencia de técnicos especializados para su uso durante todos los eventos programados para ambos escenarios, incluidos los posibles teloneros, siendo estas labores la de preparación, cableado, microfonía, pruebas de sonido, ecualización, reproducción y control de sonido e iluminación, así como cualquier otra necesidad según riders indicados en Anexos I y II del presente pliego, con el fin de prestar un servicio de calidad, ya que la Administración no cuenta con suficiente personal propio.

El contratista será responsable de los trabajos y servicios que realice, así como de las consecuencias que se deduzcan para la Administración o para terceros de las omisiones o métodos inadecuados en la ejecución del contrato.

En el precio del contrato se considerarán incluidos los demás tributos, tasas y cánones de cualquier índole que sean de aplicación, así como todos los gastos que se originen para el adjudicatario como consecuencia del cumplimiento de las obligaciones contempladas en el presente pliego.

El contratista será responsable del mantenimiento, asistencia técnica, reposiciones y reparaciones de las mismas durante la ejecución del contrato, así como de todos los gastos correspondientes a transportes, montaje y desmontaje, así como la recogida de todo el material.

El adjudicatario se compromete a asegurar, mediante una póliza de responsabilidad civil, las eventuales incidencias que pudieran producirse.

El contrato se ejecutará con los medios personales y materiales propios del contratista, de conformidad con lo previsto en el presente Pliego.

Los suministros y trabajos se ejecutarán de acuerdo con la organización que el contratista estime necesaria, quedando garantizada la fecha de terminación de los mismos en los plazos establecidos, debiendo atender las instrucciones y órdenes que dicten los técnicos asignados por el Ayuntamiento.

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacionDoc?entidad=45165>



CONCEJALÍA DE FESTEJOS
Centro Cultural Rafael Morales
Pza. del Pan, 5 - 1ª planta,
45600 Talavera de la Reina
Tfno. 925720165 – 629167200
festejos@talavera.org



Excmo. Ayuntamiento
de Talavera de la Reina

Las instalaciones objeto del presente Pliego cumplirán con todos los Reglamentos y Normativas que les afectan, vigentes en la actualidad, especialmente en lo referido a la prevención de riesgos laborales y salud laboral, así como las que atañen a la seguridad de las personas o cosas, tanto a las vinculadas con la propia instalación como a las ajenas a las mismas que pudieran verse afectadas.

En caso de modificación total o parcial de alguno de los Riders por cambio del artista, el Ayuntamiento y la empresa adjudicataria podrán negociar unas nuevas condiciones técnicas, sin que esto suponga un mayor coste para la adjudicataria ni para el Ayuntamiento, debiendo prevalecer la buena fe empresarial y la voluntad de acuerdo.

LOTE N.º 1 – ILUMINACIÓN Y SONIDO DEL ESCENARIO DE LA PLAZA DE LA COMARCA

Alquiler, montaje, desmontaje y asistencia técnica de los equipos de sonido e iluminación necesarios para los distintos eventos que tendrán lugar en el escenario de la Plaza de la Comarca entre los días 12 al 15 de mayo de 2023. Además deberá dar asistencia técnica de sonido e iluminación al pregón de ferias que se celebrará instantes antes del concierto del día 12 de mayo.

El adjudicatario deberá responsabilizarse de la carga y descarga del material, así como de su vigilancia.

También deberá realizar la carga y descarga del backline.

El aforo del recinto es de aproximadamente 12.000 personas, por lo que el equipo instalado deberá tener la potencia suficiente para una correcta sonorización.

Los riders técnicos deberán ajustarse a los requerimientos que se presentan a continuación (Anexo I). Cualquier variación de los mismos por parte del adjudicatario en el momento de la prestación del servicio deberán contar con el visto bueno previo de los grupos musicales o artistas, así como del Ayuntamiento, y en ningún caso podrán suponer un aumento de la cuantía económica del contrato.

Los gastos de conexión y suministro eléctrico serán por cuenta del Ayuntamiento y se pondrá a disposición de la empresa adjudicataria un cuadro de luz con las tomas de corriente pertinentes.

El adjudicatario incluirá toda la infraestructura necesaria para volar el material solicitado en cada rider.

LOTE N.º 2 – ILUMINACIÓN Y SONIDO DEL ESCENARIO JOVEN

Alquiler, montaje y asistencia técnica de los equipos de sonido e iluminación necesarios para los distintos eventos que tendrán lugar en el Escenario Joven entre los días 12 al 15 de mayo de 2023.

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33



CONCEJALÍA DE FESTEJOS
Centro Cultural Rafael Morales
Pza. del Pan, 5 - 1ª planta,
45600 Talavera de la Reina
Tfno. 925720165 – 629167200
festejos@talavera.org



Excmo. Ayuntamiento
de Talavera de la Reina

El adjudicatario deberá responsabilizarse de la carga y descarga del material, así como de su vigilancia.

También deberá realizar la carga y descarga del Backline.

El aforo del recinto es de aproximadamente 5.000 personas, por lo que el equipo instalado deberá tener la potencia suficiente para una correcta sonorización.

Los Riders técnicos deberán ajustarse a los requerimientos que se presentan a continuación (Anexo II). Cualquier variación de los mismos por parte del adjudicatario en el momento de la prestación del servicio deberán contar con el visto bueno previo de los grupos musicales o artistas, así como del Ayuntamiento, y en ningún caso podrán suponer un aumento de la cuantía económica del contrato.

El adjudicatario deberá aportar un **generador insonorizado** para el suministro eléctrico que cubra las necesidades del objeto del contrato, al no disponer esta zona de conciertos la posibilidad de enganche a la red eléctrica. Los gastos de alquiler y consumo de este generador correrán por cuenta y cargo del adjudicatario.

Se instalará Ground Support con las medidas requeridas de acuerdo a los riders adjuntos.

5º.- PERIODICIDAD O DURACIÓN DEL CONTRATO

La duración del contrato será el periodo de celebración de las Ferias de San Isidro, del 12 al 15 de mayo, para cada uno de los lotes. La ejecución del contrato comprenderá los servicios de montaje y desmontaje de los equipos y la asistencia de técnicos especializados para su uso durante todos los eventos programados para ambos escenarios, incluidos los posibles teloneros, siendo estas labores la de preparación, cableado, microfonía, pruebas de sonido, ecualización, reproducción y control de sonido e iluminación

No caben prórrogas.

(firmado digitalmente)

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacionDoc?entidad=45165>



Excmo. Ayuntamiento
de Talavera de la Reina

CONCEJALÍA DE FESTEJOS
Centro Cultural Rafael Morales
Pza. del Pan, 5 - 1ª planta,
45600 Talavera de la Reina
Tfno. 925720165 – 629167200
festejos@talavera.org



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

ANEXO I

RIDERS PLAZA DE LA COMARCA

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

RIDER TÉCNICO VIERNES 12 DE MAYO. ESCENARIO COMARCA

En este rider se incluyen todas las necesidades de producción y técnicas para el show, se ruega lo hagan llegar a los responsables de producción y técnicos que estén el día de la actuación

Cualquier cambio debe comunicarse previamente a la producción de la gira, este se estudiará para encontrar la mejor manera de llevar a cabo el show

ÍNDICE

- 1 - PERSONAL
- 2 - PRODUCCIÓN - PASES // ACCESOS // VEHÍCULOS Y PARKING
- 3 - ESTRUCTURAS // ESPACIOS
- 4 - HORARIOS
- 5 - REQUERIMIENTOS ELÉCTRICOS
- 6 - SONIDO
- 7 - ILUMINACION
- 8 - DISEÑO DE ILUMINACION

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

1.- PERSONAL

1.1 Necesidades de Personal técnico local

- 1 Encargado de producción
- 1 Jefe técnico responsable de los equipos locales
- 1 Asistente Técnico responsable de PA
- 1 Asistente Técnico responsable de iluminación
- 1 Técnico de sonido escenario
- 1 Técnico de iluminación escenario
- 1 Electricista

4 Auxiliares de carga y descarga

**Todo el personal indicado, deberá estar contratado por promotor, cumpliendo con las normativas vigentes de Seguridad Social y Prevención de Riesgos Laborales.

1.2 Staff Técnico

- 1 Tour Manager
- 1 Técnico de sonido PA 1
- técnico de Monitores 1
- técnico de Iluminación 1
- Backliners

3- ESTRUCTURAS

3.1 Escenario

Todas las estructuras del escenario serán Layher y deberán contar con la homologación del fabricante y certificado visado de montaje

3.2 Medidas Escenario

El escenario debe contar con unas medidas de 14x12x1'80m 2 x

Alas de trabajo: 2m de ancho x 6m de fondo.

Barandilla perimetral, **Rampa** y una escalera.

3.4 Espacios

Escenario parte izquierda, espacio de 2x4 para mesa de monitores

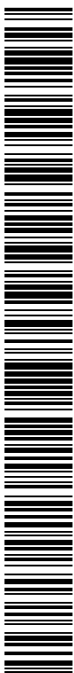
Escenario parte derecha, espacio de 2x4 para Backliners

Espacio CUBIERTO de 4 x 3 m para guardar cajas y fundas del Backline

FOH espacio de 6x2 para control de iluminación y sonido

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1



COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.laivera.org/validacionDoc?entidad=45165>

3.4 FOH

Control de sonido: Espacio de 3 x 2 mt., Preferiblemente se montará directamente a suelo, de no ser posible, se montará una planchada a la menor altura posible.

Control de iluminación: Estructura de 3 x 2 mt elevada a 60 cm de altura. (Puede ser Layher o tarimas), esta debe estar justo detrás de la estructura de sonido

3.5 Barrera Anti-avalancha

La producción local dispondrá de tramos suficientes para cubrir todo el frontal del escenario, torres de voladura Layher incluidas.

Se tendrán en cuenta las puertas entre tramos de Anti-avalancha para el paso de pasacables. En el FOH serán necesarios los tramos de Anti-avalancha necesarios para cubrir todo el perímetro del control y del merchandising

3.6 Pasacables

Serán necesarios tantos tramos como para cubrir la distancia entre el escenario y el FOH. Este debe ser Yellow Jacket o similar, no se aceptará moqueta ni otro material que no esté homologado. Se necesitarán 4 pasacables en el escenario para los pasos de cableado (2 en cada lateral) Se cubrirá con valla alta (2m) y rafia negra todo el perímetro del backstage, incluidos los laterales del escenario.

3.7 Tarimas de escenario

La empresa de sonido proveerá de **9 tarimas** tipo Nivoflex de 2x1m repartidas de la siguiente manera:

2 set de 3x2x0'40m (Bateria y teclados)

1 set de 2x2x0'60m (central)

1 set de 2x2x0'20m (ver plano escenario)

2 tarimas 2x1x0'20m con suelo de Tramex (**las aporta el grupo**)

4. HORARIOS

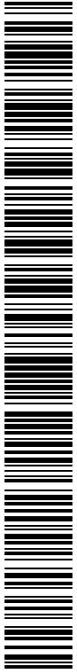
Los tiempos de montaje se pactarán con el Tour manager de la Gira

A la llegada de los técnicos del grupo, los equipos deben estar montados, chequeados y ajustados.

Y el escenario totalmente despejado para el montaje del backline y escenografía del grupo

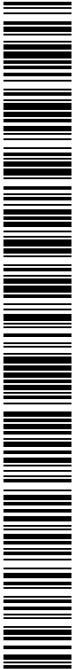
LA EMPRESA se compromete a garantizar el cumplimiento de estos horarios.

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

S00676d742021c1197407e736a020e1c1



Copia AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc/?entidad=45165>

ACCIÓN	TIEMPO S	PERSONAL C/D
DESCARGA	30mn	4 PAX
MONTAJE	60min	4 PAX
LINE CHEK	30min	NO
PRUEBAS DE SONIDO	30min	NO
SHOW	90 min	NO
DESMONTAJE Y CARGA	60min	4 PAX

*** Importante: el personal auxiliar asignado no tendrá otras funciones diferentes al montaje

5. REQUERIMIENTOS ELÉCTRICOS

	TOMAS DE CORRIENTE	POSICION
MONITORES PROPIOS	Regleta con 6 tomas	Parte frontal izquierda del escenario
RACK PROPIO	Regleta con 6 tomas	Parte frontal izquierda del escenario
BATERIA	Regleta con 6 tomas	Detrás de la tarima de la Batería
BAJISTA	1 Toma de corriente (pedalera)	Parte delantera izquierda del escenario
GUIARRA ELECT.	Regleta con 6 tomas	Parte derecha del escenario
BACKLINERS	Regleta con 6 tomas	4 a cada lado del escenario

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

6 SONIDO

6.1 Sistema de P.A.

El sistema de P.A. será line array volado y debe ser capaz de cubrir todo el recinto de manera uniforme obteniendo una presión sonora de 110 db a 30 metros de distancia del escenario.

el sistema debe estar convenientemente ajustado para ser capaz de reproducir un rango de 30hz – 18Kz en todo el recinto, el sistema debe estar libre de distorsión y con una presión sonora homogénea de 110 db

El número de cajas variara entre 6 y 12 según modelo y aforo, **no se aceptarán menos de 6 cajas por lado**

Marcas sugeridas: L'acoustics / Adamson / d&b V series / Clair Brothers / Meyer Sound (Leopard, Lyon), otras marcas consultar

Frontfill: Obligatoriamente de la misma marca que el sistema de p.a. principal, con una dispersión adecuada para cortas distancias, este debe estar ajustado y alineado con el sistema principal. Todos los sistemas adicionales tipo delay, outfill, etc., dependerán del tipo de recinto y aforo, con posibilidad de retardo, control de nivel y eq gráfico.

Configuración de salida de mesa al equipo L + R + SUB + FRONTFILL

****CONFIGURACION DE SUBGRAVE EN ARCO DIGITAL (NO en L-R)**

6.2 FOH

El control debe estar colocado en el suelo, centrado con respecto al escenario y cubierto del sol y la lluvia.

Control de P.A: YAMAHA PM3 / CL5

2 XRJ45

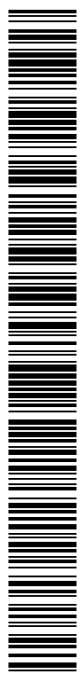
Periféricos

1 minijack-xlr

1 micrófono con interruptor (talkback)

****IMPRESINDIBLE UN SISTEMA DE INTERCOM CON TRES PUNTOS (Escenario, Sonido y Luces)**

S00676d742021c1197407e736a020e1c1



Copia AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

6.3 Sistema de Monitores

El control debe ir en el lado izquierda del escenario, así como los racks del grupo

Control de Monitores: lo aporta el grupo

*** 1 x splitter de señal + 2 mangueras de 48Ch (mesa monitores del grupo y RIO)**

*** 3 SUB-BOX DE 16Ch (ver plano)**

In Ear

4 sistemas shure psm 1000 + combinador + antenas (los auriculares los aporta el grupo)

**** imprescindible que todos los sistemas de in ears sean del mismo modelo.**

no se aceptará ningún sistema inalámbrico a partir de 700mhz.

* El grupo aporta la 3 in ear principales, en total necesitamos 8 in ear

6.4 Microfonía

Microfonía y cajas de inyección según rider

Todo el cableado y pies de micro deben de estar en buen estado y ser de color negro.

La microfonía y pies de micro serán de uso exclusivo del GRUPO

No se admitirán los modelos inalámbricos shure ulx-s, ulxp4, slx4 o Sennheiser

No se aceptará ningún sistema inalámbrico a partir de 700mhz.



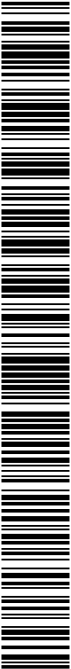
S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

6.5 Lista de canales

LISTA DE CANALES					
Nº	CANAL	MICRO	OBSERVACIONES	SUB-BOX	N.º
1	BOMBO DENTRO	SHURE BETA 91	NO PIE	SB- 1/ Ch 1	1
2	BOMBO FUERA	SHURE BETA 52	PIE PEQUEÑO	SB- 1/ Ch 2	2
3	CAJA ARRIBA	SHURE SM 57	PIE PEQUEÑO	SB- 1/ Ch 3	3
4	CAJA ABAJO	AKG C535	PIE PEQUEÑO	SB- 1/ Ch 4	4
5	TOM 1	SENHEISSER E904	PINZA	SB- 1/ Ch 5	5
6	TOM 2	SENHEISSER E904	PINZA	SB- 1/ Ch 6	6
7	TOM 3	SENHEISSER E904	PINZA	SB- 1/ Ch 7	7
8	H-H	AKG C535	PIE CORTO	SB- 1/ Ch 8	8
9	OH L	AKG 414	PIE LARGO	SB- 1/ Ch 9	9
10	OH R	AKG 414	PIE LARGO	SB- 1/ Ch 10	10
11	BOMBO LEGÜERO	ATM 350 o similar	MIC PINZA + XLR 10m	DIRECTO SPLITER	11
12	BAJO	D.I. BSS / RADIAL		DIRECTO SPLITER	12
13	PIANO 1 - L	D.I. / RADIAL	LO APORTA EL GRUPO	SB- 2 / Ch 1	13
14	PIANO 1 - R	D.I. / RADIAL	LO APORTA EL GRUPO	SB- 2 / Ch 2	14
15	SINTE - L	D.I. / RADIAL	LO APORTA EL GRUPO	SB- 2 / Ch 3	15
16	SINTE - R	D.I. / RADIAL	LO APORTA EL GRUPO	SB- 2 / Ch 4	16
17	ACÚSTICA 1 - L	D.I. / RADIAL	LO APORTA EL GRUPO	SB- 3 / Ch 1	17
18	ACUSTICA 1 - R	D.I. / RADIAL	LO APORTA EL GRUPO	SB- 3 / Ch 2	18
19	ELÉCTRICA – L	XLR	LO APORTA EL GRUPO	SB- 3 / Ch 3	19
20	ELÉCTRICA – R	XLR	LO APORTA EL GRUPO	SB- 3 / Ch 4	20
21	ACUSTICA 2	D.I. / RADIAL	LO APORTA EL GRUPO	DIRECTO SPLITER	21
22	COROS PIANO	SHURE SM 58		SB- 2 / Ch 5	22
23	VOZ PRINCIPAL	SHURE QLX/SM58	LO APORTA EL GRUPO	SB- 3 / Ch 5	23
24	SPARE V. PRINCIPAL	SHURE QLX/SM58		DIRECTO SPLITER	12
25	SECUENCIA 1	D.I. / RADIAL	LO APORTA EL GRUPO	SB- 3 / Ch 6	25
26	SECUENCIA 2	D.I. / RADIAL	LO APORTA EL GRUPO	SB- 3 / Ch 7	26
27	SECUENCIA 3	D.I. / RADIAL	LO APORTA EL GRUPO	SB- 3 / Ch 8	27
28	SECUENCIA 4	D.I. / RADIAL	LO APORTA EL GRUPO	SB- 3 / Ch 9	28
29	CLICK	D.I. / RADIAL	LO APORTA EL GRUPO	SB- 3 / Ch 10	29
30	PUBLICO - L	AKG 414 o similar	PIE CORTO	SB- 3 / Ch 11	30
31	PUBLICO - R	AKG 414 o similar	PIE CORTO	DIRECTO SPLITER	31
32	TB PA	XLR	PIE LARGO		32



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

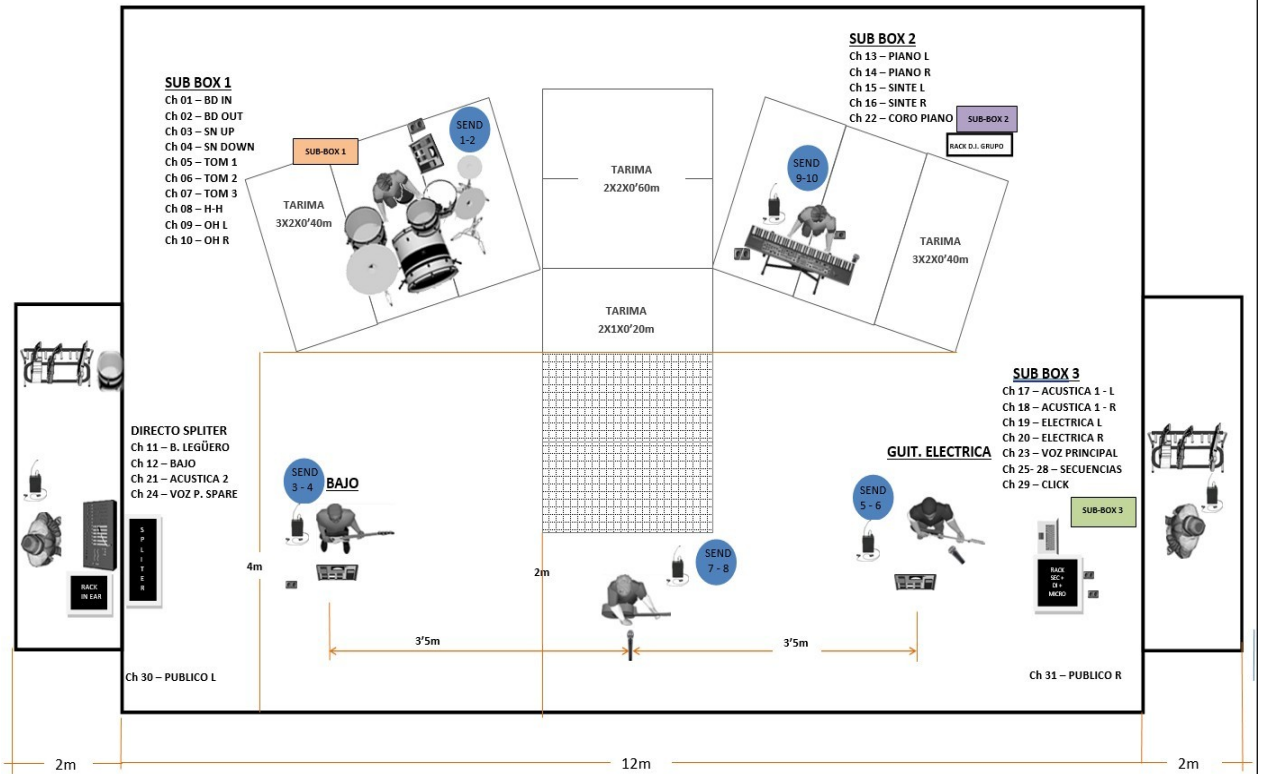
COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sedec.italavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

6.6 Envío de monitores

ENVÍOS DE MONITORES		
OUTPUT 1 - 2	BATERÍA	XLR / MESA (LO APORTA EL GRUPO)
OUTPUT 3 - 4	BAJO	IN EAR 1 (LO APORTA EL GRUPO)
OUTPUT 5 - 6	GUIARRA ELÉCTRICA	IN EAR 2 (LO APORTA EL GRUPO)
OUTPUT 7 - 8	VOZ PRINCIPAL	IN EAR 3 (LO APORTA EL GRUPO)
OUTPUT 9 - 10	TECLADOS	IN EAR 4 (LO APORTA EL GRUPO)
LINK 3 - 4	SPARE BAJO	IN EAR 5
LINK 5 - 6	SPARE ELECTRICA	IN EAR 6
LINK 7 - 8	SPARE VOZ PRINCIPAL	IN EAR 7
LINK 9 - 10	SPARE TECLADOS	IN EAR 8

6.7 Plano de escenario



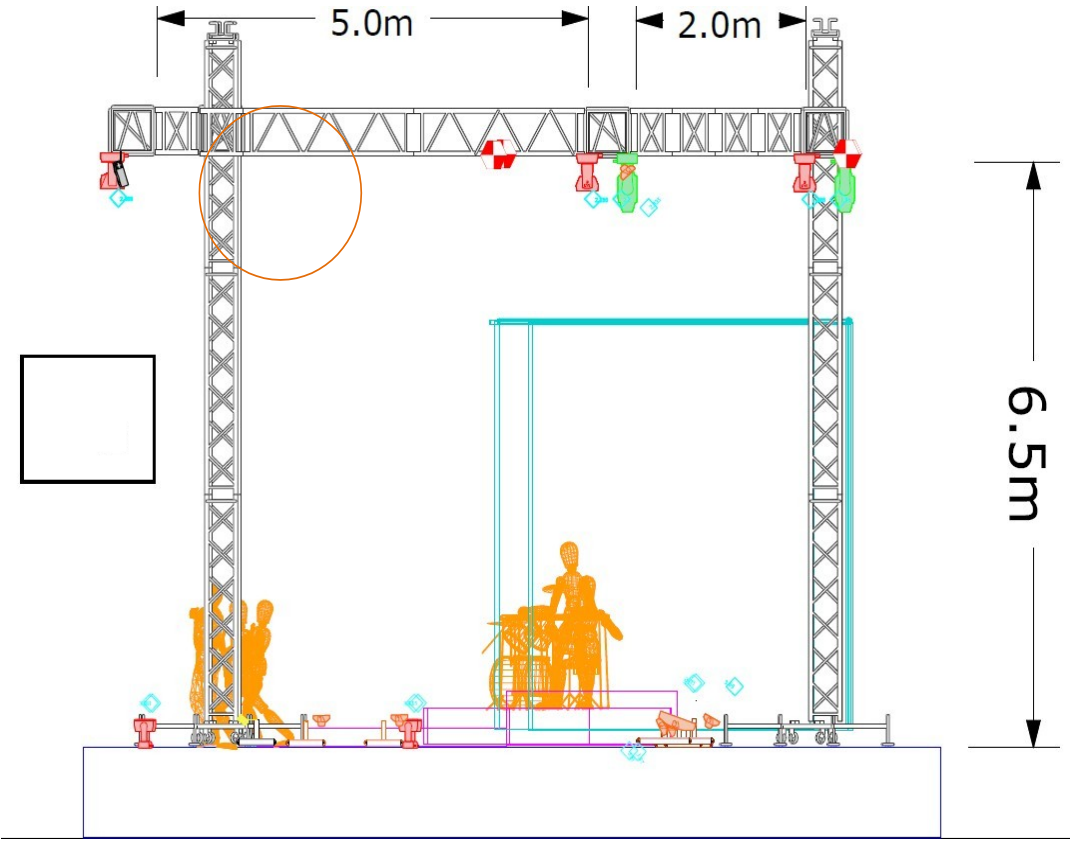
Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

7 ILUMINACION

7.1 Estructura

Ground Support de 12m x 10m x 9m de altura con un Puente intermedio

El puente delantero debe quedar a la misma altura de la boca de escenario, para ello debe sobresalir un metro de la pata delantera de la support (ver plano)



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

7.2 Aparatos

Nunca más de 42 universos. Toda la señal DMX debe ir a un nodo Art-net correctamente configurado y chequeado previa llegada del staff.

Para el show, se precisarán los siguientes aparatos y/o similares, planteados tal y como se especificada en los planos

12 x Aleda K10 B-Bye

12 x Mac Quantum Profile

08 x RogueR3 Wash

04 x Mac Aura

10 x Q7

2 x Sunstrip o similar

2 x Cegadoras

Legend				
Symbol	Name	Count	Mode	# Chan
	Cegadoras	2		
	Aleda K10 B-EYE	12	Shapes	35
	Sunstrip	2		1
	Q-7	10	6	6
	MAC Aura	4	Std.	14
	MAC Quantum Profile	12	16-Bit	19
	Rogue R3 Wash	8	21	21

Control: CHAMSYS MQ80 O SUPERIOR (la aporta el grupo)

7.3 Accesorios

01 x Truss de 30x30 o similar de 8m para telón trasero del grupo 02 x

Bilite o similar de 5m para telones laterales del grupo

4 motores de 1000kg para Truss de telones (ver plano)

1 Cuadro de motores para poder controlar los 4 motores a la vez (imprescindible) 02 x

Turbinas

**** El grupo aporta tres telones, uno trasero de 7x4'5m y 2 laterales de 4'5x4'5m**

**** El grupo aporta dos rollos de linóleo para cubrir el área frontal de 8x4m**

**** El grupo aporta dos tarimas de 2x1 con el suelo de Tramex**

* En exteriores la producción local deberá prever plásticos para cubrir el escenario en caso de lluvia



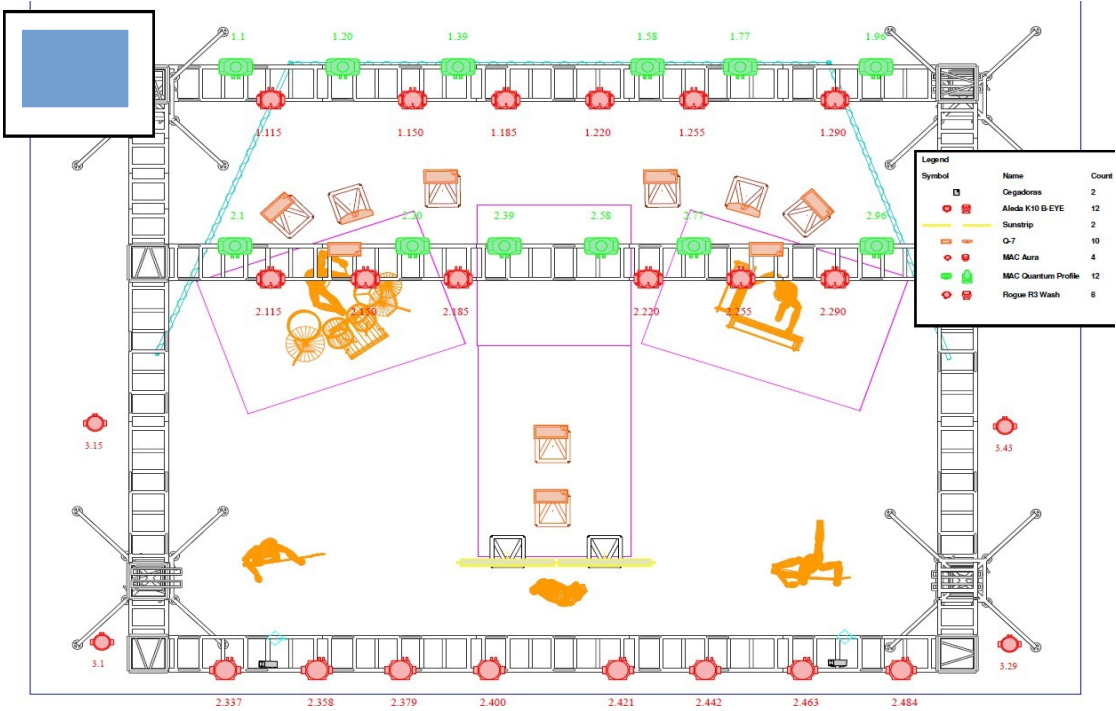
S00676d742021c1197407e736a020e1c1

Copia AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

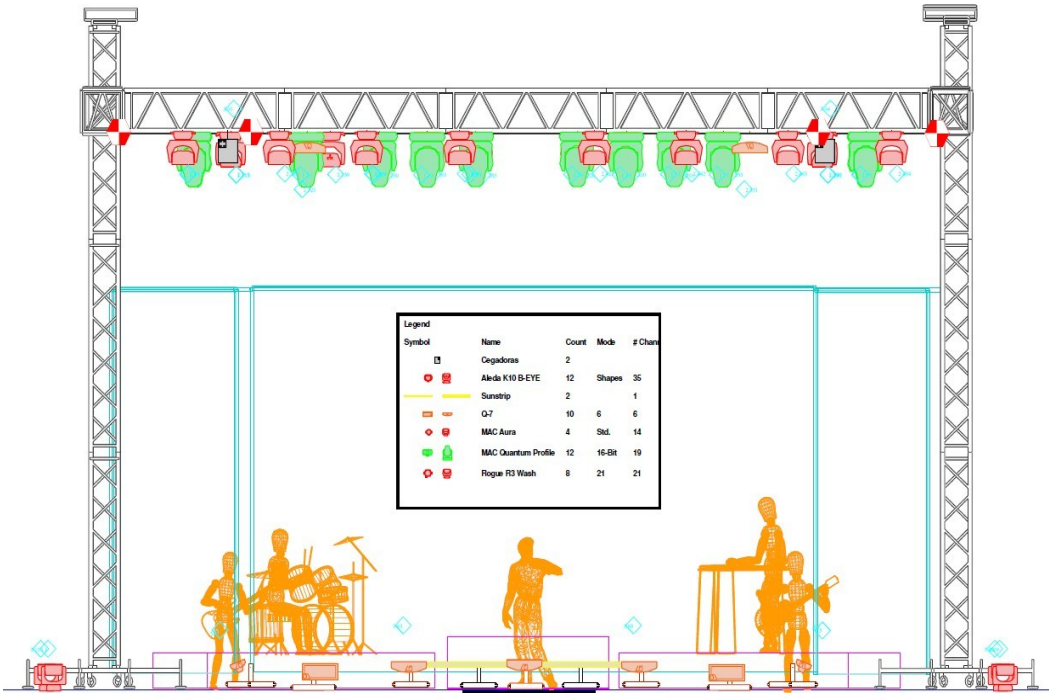
Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

8DISEÑO ILUMINACION

PLANTA



FRONT



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

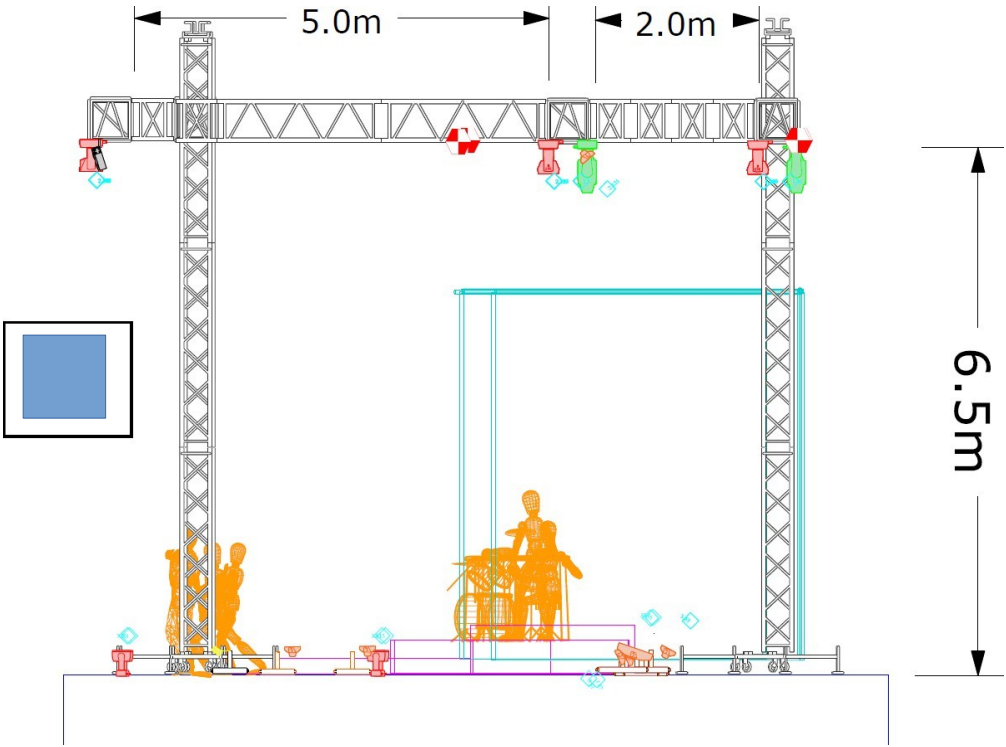
COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.inlatelvera.org/validacionDoc/?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

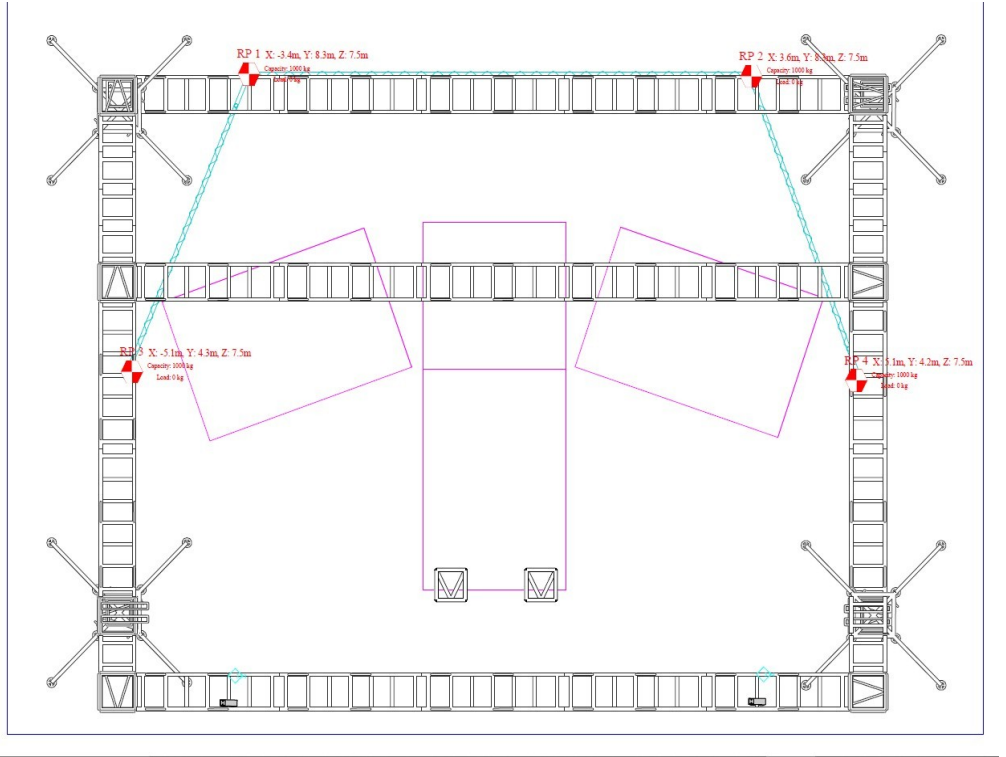


COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

SIDE (ALTURAS)

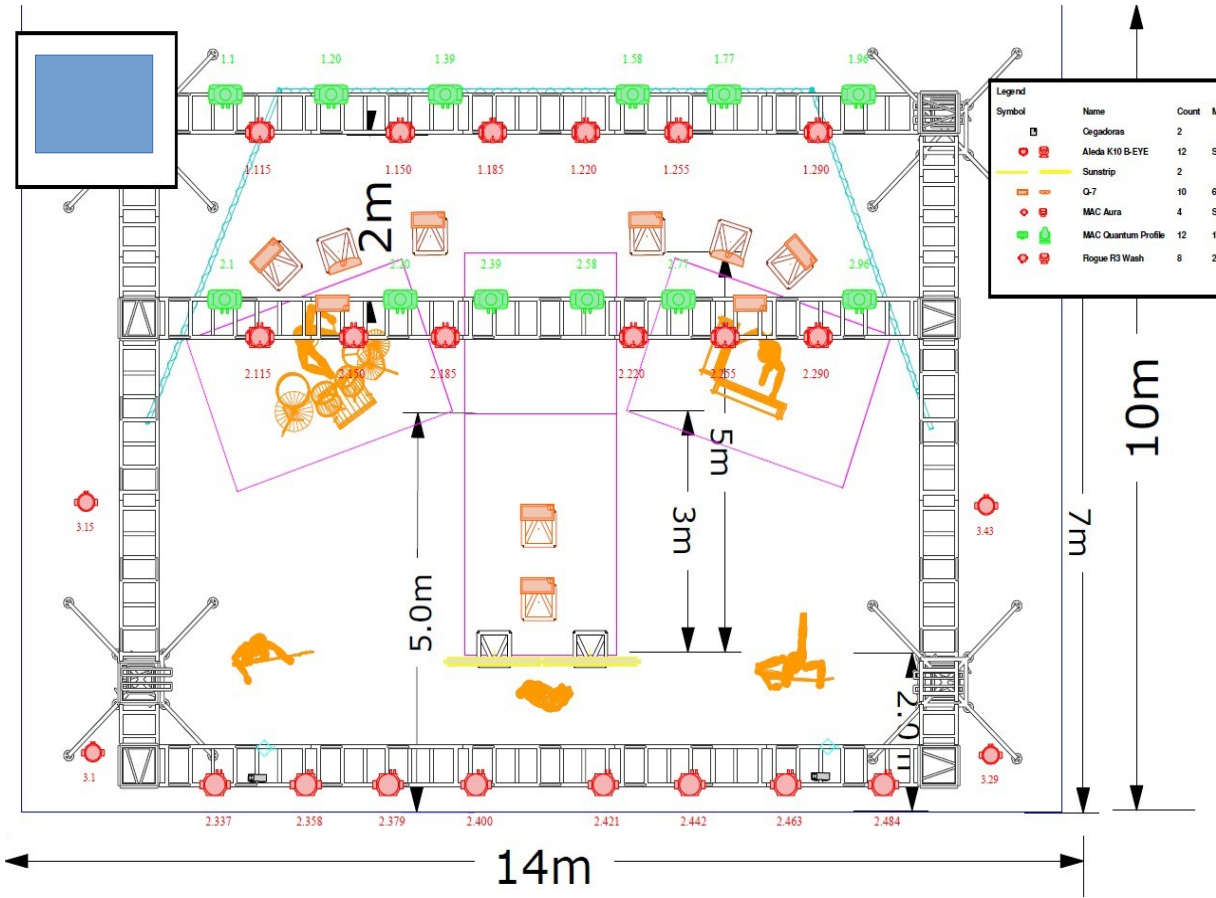


RIGGING



Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

PLANTA CON MEDIDAS



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

RIDER TÉCNICO SÁBADO 13 DE MAYO. ESCENARIO COMARCA

1.- SOUND

- 1.- P.A. System.
- 2.- Monitor system.
- 3.- Microphones.
- 4.- Consoles.
- 5.- Input List.

1.1 PA SYSTEM

4 way active system, first class, high quality, low distortion, stereo sound system with a frequency response of 40Hz to 20Khz.

12 Watts per person (LINEARRAY system)

References: D&B AUDIOTEKNIKS, L' ACOUSTICS, K2, MEYER systems.

The location of system is will do of way that guarantee the total and perfect coverage of the audience, so as, the same level of SPL (110dB) throught the enclosure.

L,C,R + FRONT FILL + SUB. Delay of the same brands if it need it.

Front fill MATRIX.

Sub Bas MATRIX.

1.2 MONITORS

In-ear system: **SHURE PSM 1000**, 8 Double transmisors 8 receivers P10R. The system mounted must of give coverage throught the stage and courtyard of seats. Thechnical of RF indispensable for guarantee the optimal operation of systems..

SIDEFILLS

L' ACOUSTICS ARCS WIDE 8 UNITS FLOWN, MEYER MICA 8 UNITS.

40 PHYSICAL EXITS IN DESK.

1. 2 (stereo) IN EAR.
3. 4, (stereo) IN EAR.
5. 6: (stereo) IN EAR.
7. 8 (stereo) IN EAR.
- 9, 10 (stereo) IN EAR.
- 11,12: (stereo) IN EAR.
- 14,15: KEYS STAGE RIGHT (sréreo) POWERPLAY P1 In-Ear
- 16,17: GUITAR (stéreo) BELT-PACK POWERPLAY P1 In-Ear
- 18,19: DRUMS (stéreo) BELT-PACK POWERPLAY P1 In-Ear
- 20,21: BASS (stéreo) BELT-PACK POWERPLAY P1 In-Ear
- 22,23: SIDEFILL (stereo)
- 24,25: ENGINEER CUE (stereo) IN EAR.
- 26,27: VOCAL BACKUP (stereo) IN EAR.
- 30: Talk back.

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

1.- SOUND

1.3 MICROFONIA:

- 7 x Wless mics. UHF: **07 x SHURE SM58 REGULAR NOT BETA** (vocals).
- 2 x Condenser mics. Large diafragm **AKG C414** or similar (O/H).
- 2 x **SHURE SM81** (Ride), (SN bottom).
- 3 x **SHURE SM57** (SN Top + Various).
- 1 x **SHURE SM B52** KICK OUT.
- 1 x **SHURE SM B91** KICK IN.
- 3 x **SENHEISER E 904** or similar (2 rack TOMS + FLOOR).
- 1 x **SENHEISER MD 441 Trompeta.**
- 1 x **SENHEISER MD 421 Tenor sax.**
- 1 x **SENHEISER MD 421.**
- 7 x **BSS** or similar Active D.I.B.
- 1 x Dynamic ¿...? Talkback FOH, ON/OFF switch.

1.4 CONSOLES

Qty	Description	OK	Additional Information
	FOH		
1	YAMAHA CL5 ,		DIGI MULTICORE . 2RIO 32
	TALKBACK TO MONITOR CONTROL AND BACK		
	Nearfill speaker auto amp		
	MONITOR		
1	YAMAHA CL5 ,		40 BUS

1.- SOUND

TOUR 2023

1/1	INPUT LIST		MICROFONIA	
snake PHANT.	INSTRUMENT	MIC. / D.I.B.	CONTRA	STANDS
1	KICK OUT	SHURE B 52		Short boom
2	KICK IN	SHURE B91		Inside
3	SNARE TOP	SHURE SM 57		Short boom
4	SNARE BOTTOM	Condenser		Short boom
5	H/H	Condenser		Short boom
6	RACK TOM 1	SENHEISER E - 904		Clamp
7	RACK TOM 2	SENHEISER E - 904		Clamp
8	FLOOR TOM	SENHEISER E - 904		Clamp
9	O/H L	Condenser		Large boom
10	O/H R	Condenser		Large boom
11	BASS	D.I.B.		
12	ELECTRIC GUITAR L	XLR		
13	ELECTRIC GUITAR R	XLR		
14	PIANO L	D.I.B.		
15	PIANO R	D.I.B.		
16	KEY L	D.I.B.		
17	KEY R	D.I.B.		
18	SEQUENCE	XLR		
19	SEQUENCE	XLR		
20		WIRELESS		Large boom
21		WIRELESS		Large boom
22		WIRELESS		Large boom
23		WIRELESS		Large boom
24		WIRELESS		Large boom
25		WIRELESS		Large boom
26	ACC	D.I.B.		
27		WIRELESS		Stand
28	VOX L	SM 58 cable		Large boom
29	VOX C	SM 58 cable		Large boom
30	VOX R	SM 58 cable		Large boom
31	REQUINTO	DIB		Compañía
32	GUITAR 1	DIB		Compañía
33	GUITAR 2	DIB		Compañía
34	SPARE	WIRELESS		Stand
35	BONGOS	SHURE SM 57		Short boom
36	CHIMES	Condenser		Short boom
37	CAMPANA	SHURE SM 57		Short boom
38	TROMPETA	SENHEISER MD 441		Large boom
39	SAXO	SENHEISER MD 421		Large boom
40	TROMBON	SENHEISER MD 421		Large boom

ENVIOS	
1,2	
3,4	
5,6	
7,8	
9,10	
11,12	KEYS PP
13,14	GUITAR PP
15,16	DRUMS PP
17,18	BASS PP
19	
20	
21	
22	
23,24	TROMPETA
25,26	SAXO
27,28	TROMBON

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1



COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.atalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

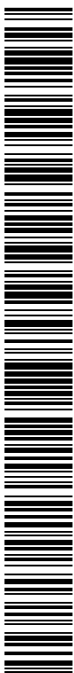
2.- LIGHTING

Provide a quality lighting system.

One qualified lighting technician to set up and operate.

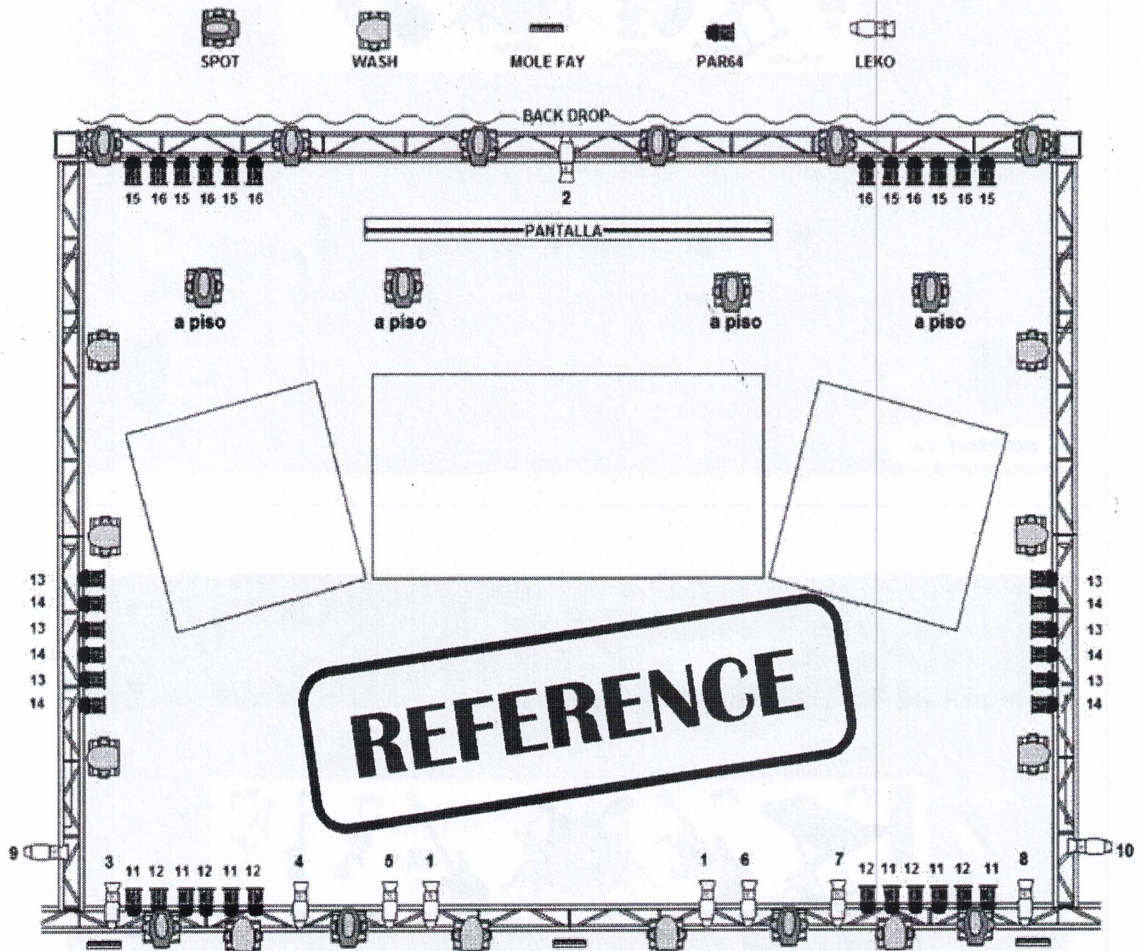
01	AVOLITES	(Pearl, Expert, Tiger).
	Back drop	Cyclorama.
14	Spots	(VL2000, Clay Paky Alpha profile 1500 or similar).
10	Washes	(VL3000, Clay Paky Alpha wash1500 or similar).
21	Leekos	(19º with cutters).
06	Par RGB	(6 c/u).
03	Molefay	(6 cells).
01	Dimmer bank.	
02	Follow spots	(long throw with correct filters).
02	HDF50	(hazer machine).
01	Intercom system	(foh, dimmer, follows).

S00676d742021c1197407e736a020e1c1



Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

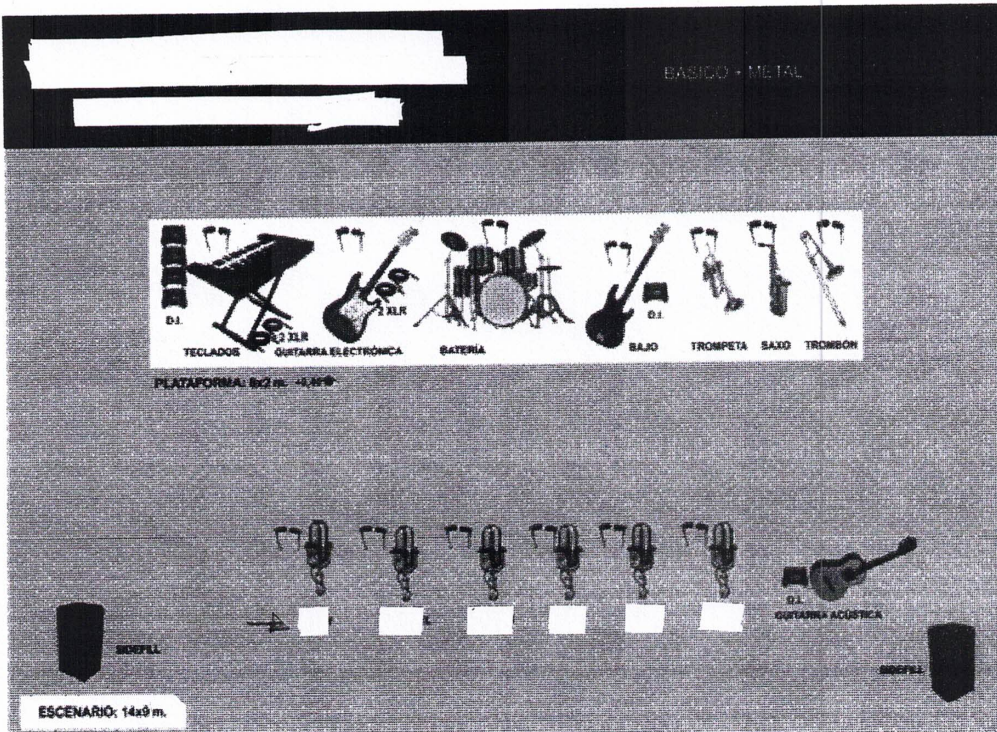
2.1 LIGHTING PLOT



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33



S00676d742021c1197407e736a020e1c



Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

4.- SCENERY

- Cyclorama and/or Black camera
- Risers:

Piano set, Stage Right	2.44 x 2.44 + 0.20mtr
Guitar set	
Saxs set	6.10 x 2.44 x 0.40
Bass set	
Drums set	3.66 x 2.44 + 0.40mtr.
Keyboards set, Stage Left	2.44 x 2.44 + 0.20mtr.
Guitar set MANZ. Floor	

5.- BACK LINE

DRUMS

Qty	Description	OK	Additional Information
	DW DRUMS		
1	Drumrug		
1	16" x 22" Bassdrum		
1	5 1/2" x 14" Wood Snare Drum		
1	8" x 10" Rack mounted Tom		
1	9" x 12" Rack mounted Tom		
1	16".x 16" Floor Tom		
2	DW 9002 Bass Drum Pedal		with felt beaters
4	Boom Cymbal Stands		
1	Snare Drum Stand		
1	Rack Tom Stand for the 10", 12"		
1	Hi Hat Stand		
1	Padded drum throne with back		
1	20" Medium Ride		
1	16" Medium Thin Crash		
1	17" Thin Crash		
1	10" Medium Splash		
1	Set 13" Hi Hat		
	HEADS		
	All completley new plus one complete spare set		
	All completley new plus one complete spare set		
	All completley new plus one complete spare set		

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

5.- BACK LINE

BASS

Qty	Description	OK	Additional Information
1	Bass stand		
1	Barstool		All cables

GUITARS

Qty	Description	OK	Additional Information
3	Guitar stand		All cables

KEYS STAGE LEFT

Qty	Description	OK	Additional Information
1	YAMAHA M ontage		lower
1	YAMAHA M ontage X6		upper
1	keyboard bench		
2	sustain pedal & all cables		

MISCELLANEOUS

Qty	Description	Additional Information
		each one must be between 12 and 20 feet long
4	1/4" shielded, unbalanced guitar cables	
15	1/4" shielded, unbalanced guitar cables	each one must be 5 feet long
9	Manhattan Style Music Stands w . light	
2	Doubles stands for keyboards	
4	Bar stools	
1	Drums shield (Clearsonic) or similar A5	- 5
8	Alkaline 9 volts batteries	P1 Amps,

RIDER TÉCNICO DOMINGO 14 DE MAYO. ESCENARIO COMARCA

Pruebas

Las personas de carga y descarga las necesitaremos para el grueso del backline y para el merchandising al acabar la prueba.

Dispondremos de 1,5 horas desde la llegada del backline hasta el final del chequeo de líneas y 1,5 más para la prueba con los músicos. Total **3 horas de pruebas**

Backline

A la llegada habrá entre 4 y 6 personas para la descarga y al final del show 4/6 personas para la carga.

Necesitamos dos espacios de 2x2 metros de cada lado del escenario para los backliners y su material, con 2 tomas eléctricas de 16A/220V independientes de iluminación. Siempre usamos nuestro backline.

Una vez las pruebas se hayan realizado, por favor, no mover ningún elemento (micrófono o instrumento, máquina de confeti).

Nuestro backline solo puede ser usado, tocado, montado y desmontado por su equipo. Necesitamos instalar 8 cañones de confeti durante las pruebas y hasta el final del concierto. Sobre escenario y en el foso.

Escenario

El escenario tendrá unas medidas mínimas de 12x10x2 y deberá disponer de una rampa y de escaleras siendo este un espacio bien fijado y seguro.

Espacio escénico: Necesitamos al menos un área de 10x8 m (ancho x profundo). Éste es el espacio escénico, no se debe incluir en él, ni el control de monitores ni la P.A. ni la pantalla.

Necesitamos 9mx2m en tarimas a 1m de altura y a 5 metros de boca de escenario, con una escalera en el centro de 2 m de ancho y 4 peldaños de 20cmx20cm cada uno.

-Ver plano de disposición de tarimas y escalera.

El lugar de la mesa de monitores estará en el lado izquierdo (siempre que sea posible), en la derecha deberá estar libre para el backliner.

Iluminación

Se requiere sistema de control de iluminación GRAND MA2 (última versión)

Tenemos un elemento escénico (Farola) que requiere de alimentación directa 230v. Para esta Farola necesitamos un schuko directo 230v al lado de las escaleras de la tarima con un alargó que pueda llegar hasta boca de escenario y otro en el lado izquierdo (vista desde control) cerca de la posición del teclado.

Contactar siempre con los técnicos de la banda.



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

El sistema de P.A.

El sistema de PA debe estar diseñado y ajustado por un ingeniero familiarizado con el y acorde con el tamaño del lugar y su aforo. Necesitamos que su rango sea de 40Hz a 20KHz. Es importante que haya un realce en el rango de frecuencias del subgrave con respecto al resto, es una cuestión musical.

Consola FOH

Necesitamos una consola de mezclas digital Yamaha CL5 de 48 canales.
Necesitamos un miniTRS conectado a dos canales de la consola para un reproductor de audio.

Monitores y Microfonía

Viaja con su propio sistema de monitores, utilizamos una consola de mezclas en formato rack y un sistema de IEM para cada músico. Estará en el lado izquierdo del escenario. También tenemos nuestro propio set de microfonía, así como el cableado necesario para conectarlo.

Una vez montado se entregará al técnico local los 48 canales conectados a una de estas opciones:

- Stage Box de la consola de FOH. Debe estar a menos de 3m del sistema de monitores.
- Al patch de escenario. Debe estar a menos de 3m del sistema de monitores.
- A un reflejo del patch de escenario en caso de que el patch no esté a menos de 3m del sistema de monitores.

Necesitamos un sistema de sidefill de 3 vías que conectaremos a nuestro sistema de monitores, un subgrave para el batería y dos monitores de escenario de 15 pulgadas en un mismo envío uno en cada ala de escenario.

Necesitamos 8 pies de micrófono largos de jirafa de calidad y 2 cortos.

Pantalla

Se requerirá pantalla tal y como pedimos en este rider.

Medidas: 10m x 5,50m (proporción 16:9).

Lleva un show de visuales sincronizadas con cada canción.

Las visuales están creadas a 1920 x 1080 pixels y 25 FPS. Por lo que es IMPRESCINDIBLE que la proporción de la pantalla sea 16:9.

Será necesario un escalador de vídeo para adaptar las visuales a la totalidad de la pantalla sin deformación (proporción 16:9).

Las visuales se disparan desde la posición del batería. Salimos de un Mac por la conexión HDMI. Por lo que se requiere que la electrónica esté detrás de la tarima del batería para llegar a ella con un HDMI de no más de 5m (Imprescindible que sea 2.0)

No podemos tener nada de latencia ya que las visuales van sincronizadas con el "click" (claqueta), por lo tanto no queremos ningún tipo de extender ni conversor entre medio. El HDMI que suministren tiene que llegar directamente a la electrónica (por eso insistimos en la cercanía a la posición del batería).

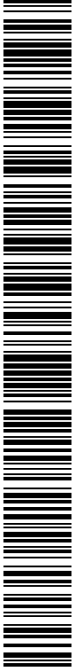
Se ha de proporcionar todo lo necesario para que las visuales se reproduzcan en la pantalla con la calidad requerida y nada de latencia.

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

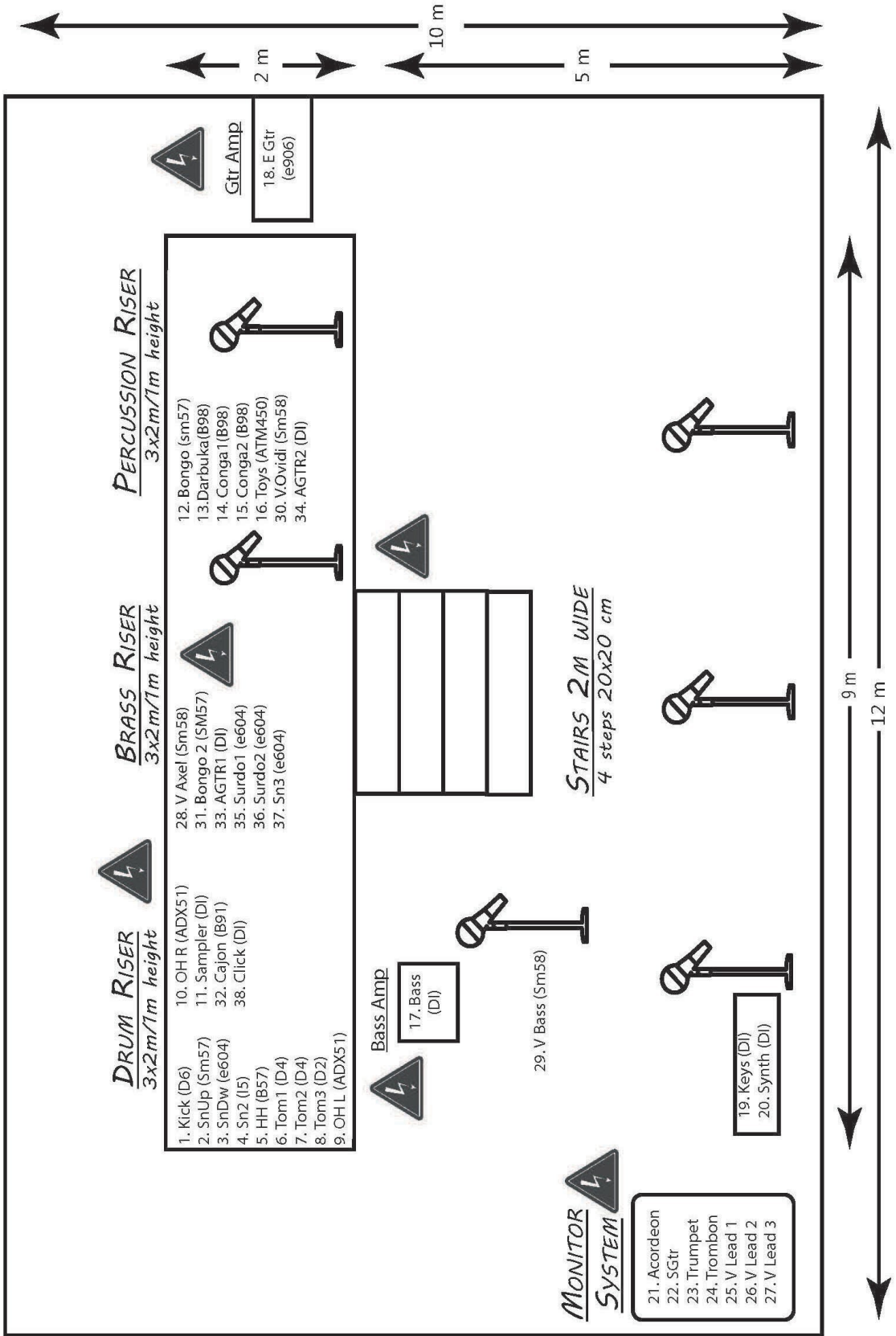
COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

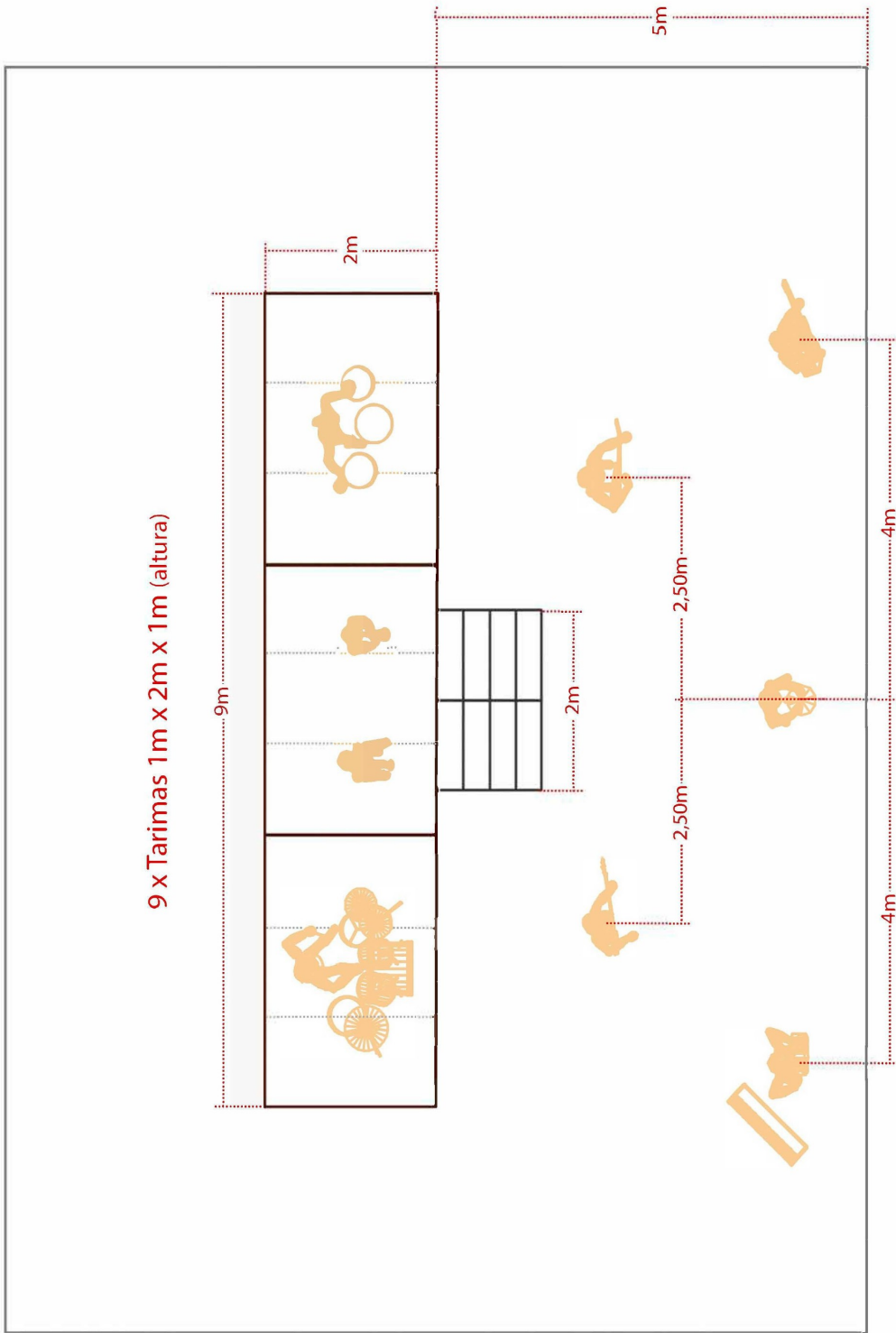


COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc/?entidad=45165>

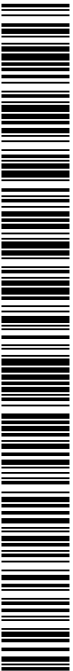


Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

Posición tarimas **IMPORTANTE**



9 x Tarimas 1m x 2m x 1m (altura)



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTENTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacionDoc/?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

Se requiere sistema de control de iluminación GRAND MA2 (última versión)

26		MAC QUANTUM WASH (Mode Basic) 12 CONTRAS 10 FRONTAL 4 LATERAL
12		BMFL SPOT
12		ROBIN POINTE
8		Elan Strobe 1000 RGBW
8		BLINDER 4 Lámparas
12		BLINDER 2 Lámparas
2		HAZE
2		TURBINAS
2		TRIPODES

El show está concebido y programado con 3 familias de aparatos (Wash, Spot y Beam) a parte de cegadoras y strobos led color, por lo que son imprescindible estas familias de aparatos.

- **WASH: Mac Quantum Wash (Modo Basic).**
Se aceptan otras opciones, cualquier otro tipo de foco wash similar en potencia. Es importante que estén en modo básico de funcionamiento, Wash Simple, sin rings, aros ni efectos.
- **SPOT: Robe BMFL SPOT**
Se aceptan otras opciones pero han de ser similares en potencia y prestaciones.
IMPORTANTE: Con mezcla de color.
NO ACEPTAMOS SPOT con rueda de color.
NO ACEPTAMOS Mac Axiom como Spot. Sí como Beam.
- **BEAM (Robin Pointe Modo 1)**
Otras opciones: Beam similar. Pueden ser Beam de led tipo Robin 150.

ESTROBOS LED COLOR (Elan Strobe 1000 RGBW)

Otras opciones: Estrobo Led Color similar

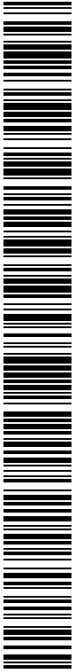


S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

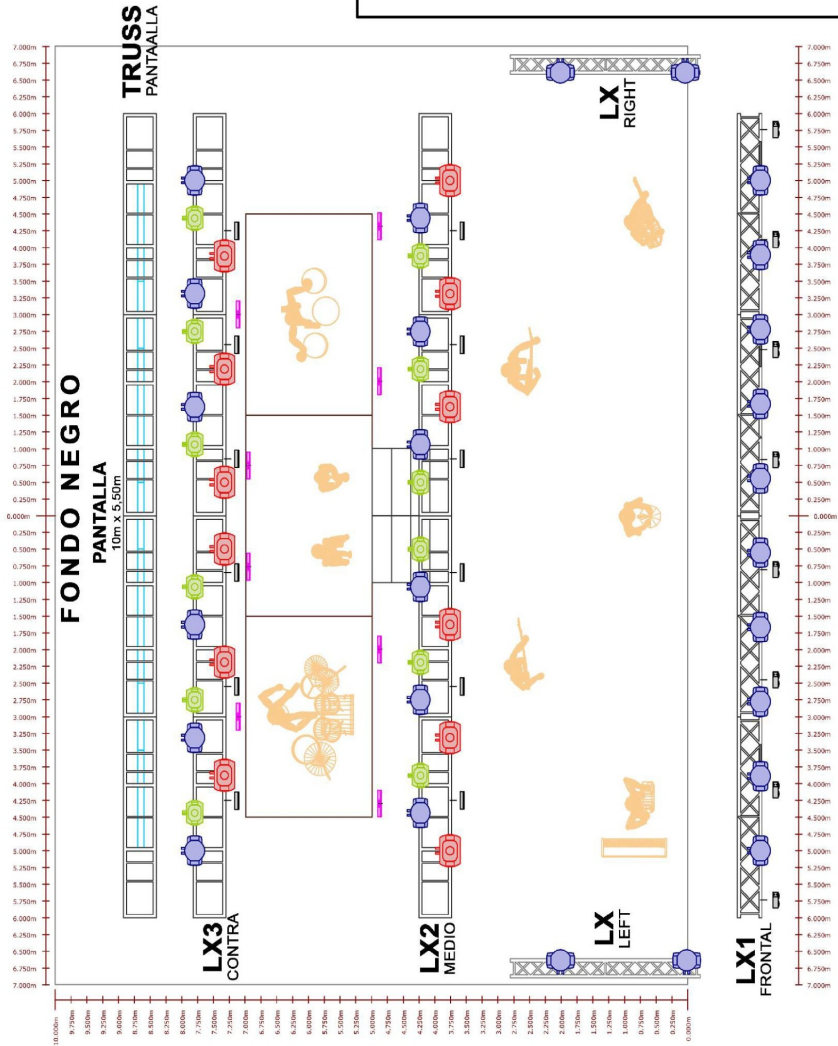
Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

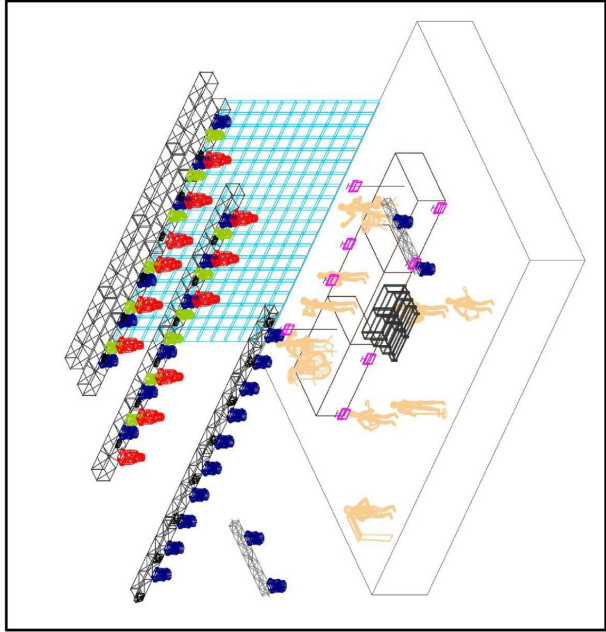


Copia AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

ILUMINACIÓN Y PANTALLA



26		MAC QUANTUM WASH (Mode Basic)
12		12 CONTRAS
4		4 LATERAL
12		12 BMFL SPOT
12		12 ROBIN POINTE
8		8 Eian Strobe 1000 RGBW
8		8 BLINDER 4 Lámparas
12		12 BLINDER 2 Lámparas
2		2 HAZE
2		2 TURBINAS
2		2 TRIPODES



Documento firmado por:

PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ
DANIEL TITO RODRIGUEZ

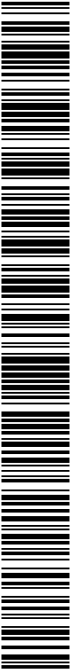
Cargo:

JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...
CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS

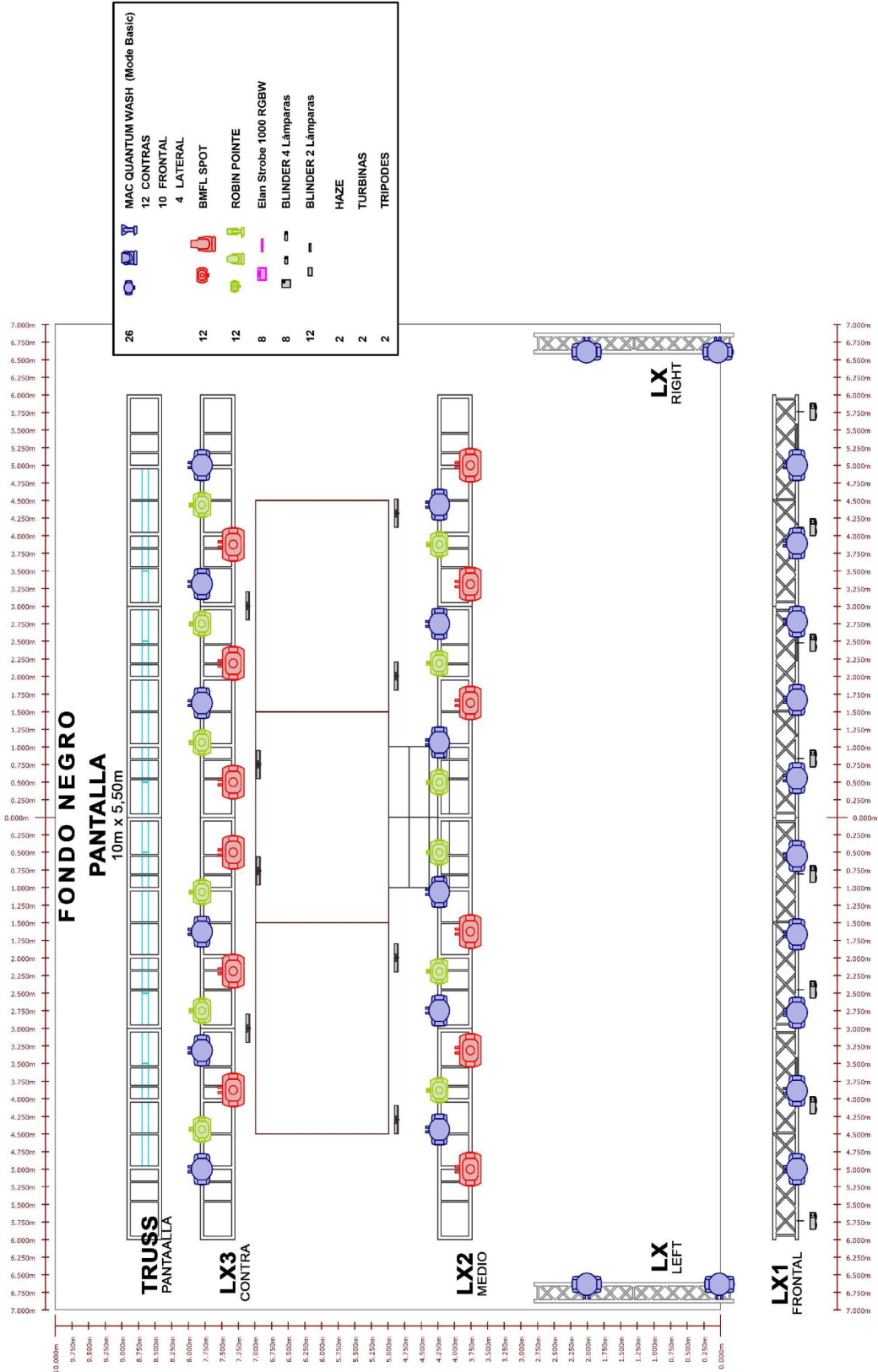
Fecha/hora:

28/02/2023 14:35
01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

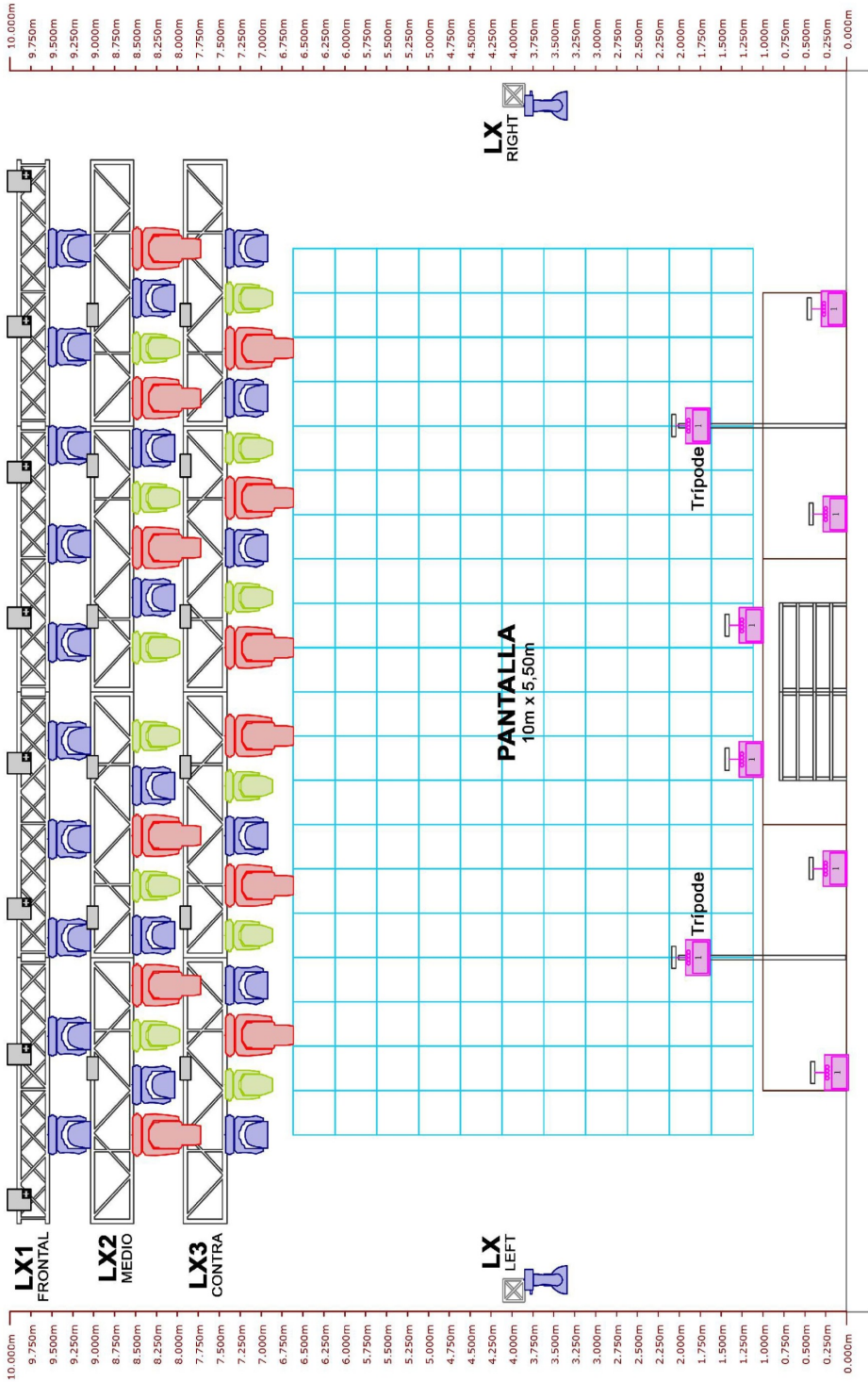


COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

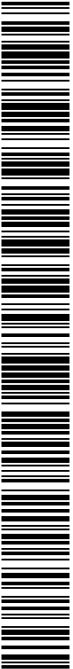


Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

VISTA FRONTAL



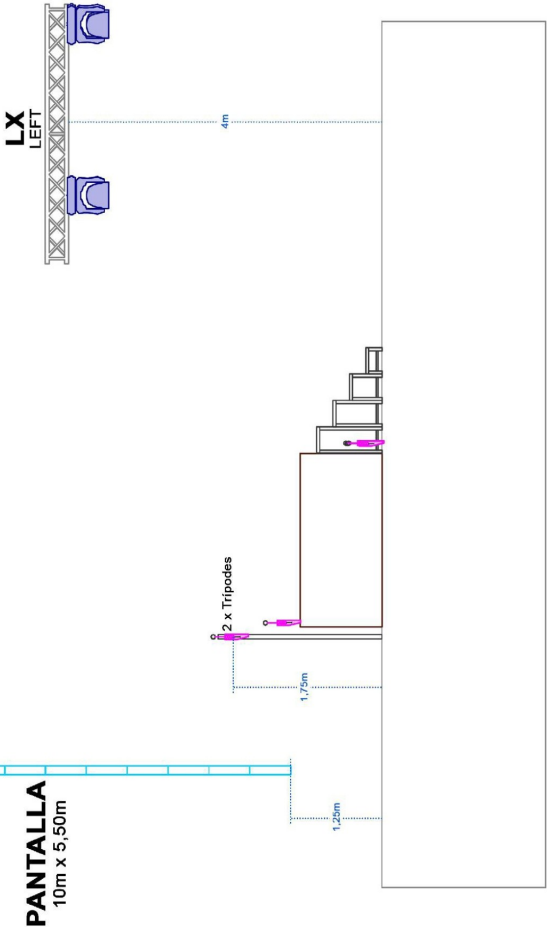
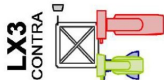
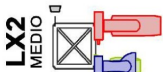
S00676d742021c1197407e736a020e1c1



COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc/?entidad=45165>

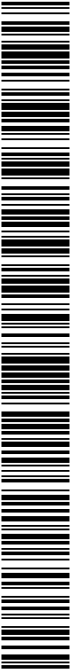


VISTA LATERAL



Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1



Copia AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

PANTALLA LED

16:9

lleva un show de visuales sincronizadas con cada canción.

Las visuales están creadas a 1920 x 1080 pixels y 25 FPS.

Por lo que es IMPRESCINDIBLE que la proporción de la pantalla sea 16:9.

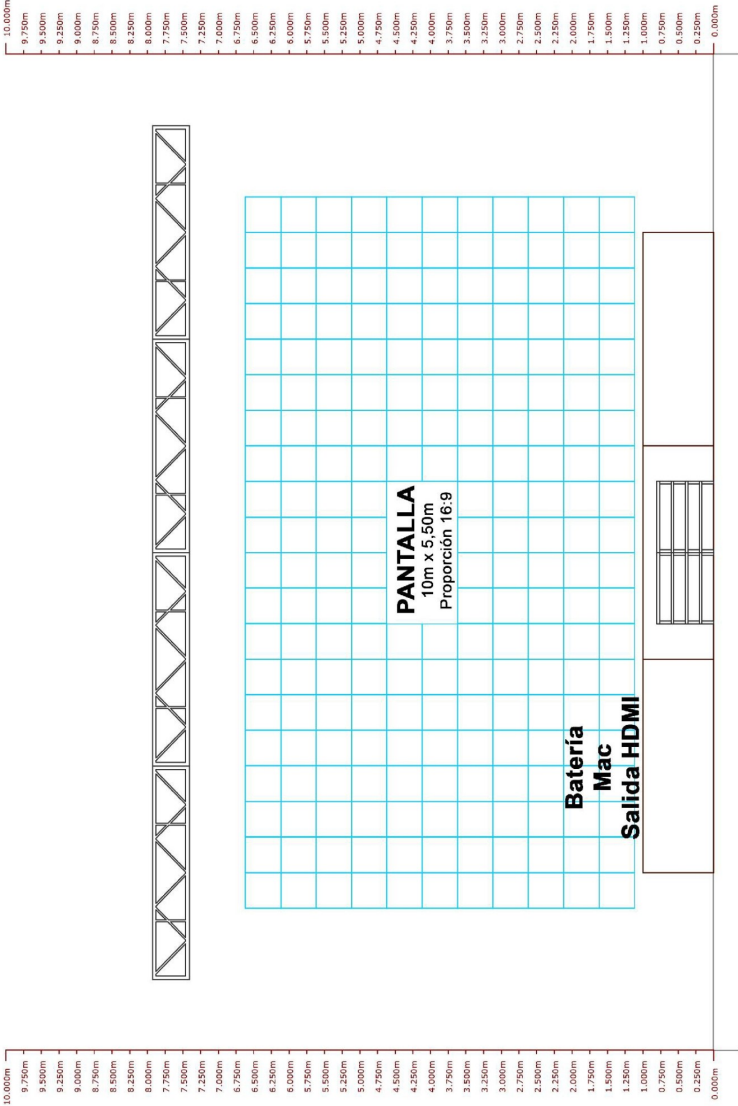
Es necesario un escalador de vídeo para adaptar las visuales a la totalidad de la pantalla.

Las visuales se disparan desde la posición del batería.

Salimos de un Mac por la conexión HDMI. Por lo que se requiere que la electrónica esté detrás de la tarima del batería para llegar a ella con un HDMI de no más de 5m. (Imprescindible que sea 2.0).

No podemos tener nada de latencia ya que las visuales van sincronizadas con el “click” (claquea), por lo tanto no queremos ningún tipo de extender ni conversor entre medio. El HDMI que suministren tiene que llegar directamente a la electrónica (por eso insistimos en la cercanía a la posición del batería).

Se ha de proporcionar todo lo necesario para que las visuales se reproduzcan en la pantalla con la calidad requerida y nada de latencia.



Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

RIDER TÉCNICO LUNES 15 DE MAYO. ESCENARIO COMARCA

BATERÍA:

- 1- BD
- 2- SD (arriba y abajo si es posible)
- 3- HH
- 4- Tom 1
- 5- Tom 2
- 6- Tom 3
- 7- Tom 4
- 8- OH 1
- 9- OH

BAJO:

- 10- Caja de inyección (el lleva pequeño amplificador)

GUIARRRA:

- 11- Micrófono para su amplificador
- 12- Caja de inyección para guitarra española

TECLADOS:

- 13-14. Teclado (Piano)
- 15-16 Sintetizador
- 17-18 Ordenador (percusión)
- 19-20 Ordenador (cuerdas)
- 21-22 Ordenador (coros)
- 23. Claqueta (ordenes)

SAXOFÓN:

- 24. Micrófono inalámbrico de pinza
- 25. Micro Voz Saxo
- 26. Micro Voz Teclado
- 27. Micro Voz Guitarra
- 28. Micro Voz Bajo
- 29. Micro Voz Batería (dediademá) MONITORES:

Cinco envíos independientes con sistema IN EAR, (cada músico aporta sus auriculares con clavija mini-jack)
Sidefills con envío independiente.

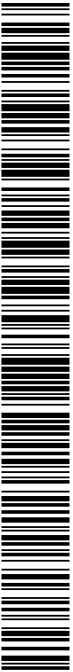
COLOCACIÓN EN EL ESCENARIO:

En la parte de atrás nosotros pondremos pantalla led en patas independientes que aportamos nosotros.
Y la colocación de la banda sería esta (adjunto foto).
Donde harían falta dos tarimas, una de 2 x 2 para el batería, sobre 0,60 de alto aproximadamente en un lateral trasero, y otra de similares dimensiones en el otro lateral para el bajista.

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

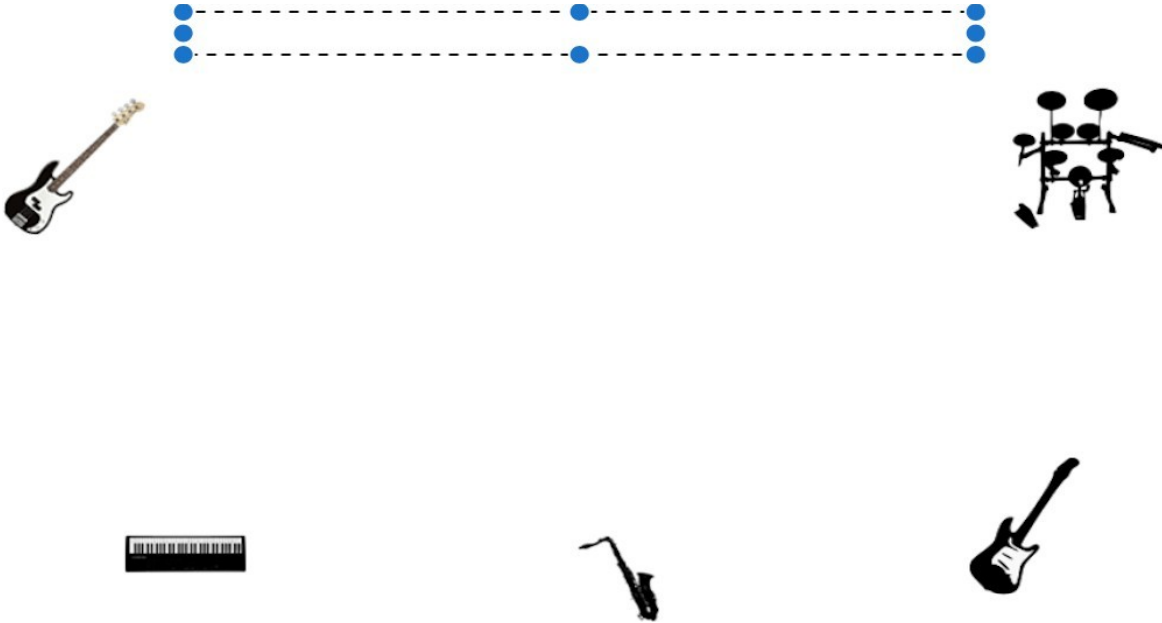
COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacionDoc/?entidad=45165>



Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A LA SECRETARÍA CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33



Excmo. Ayuntamiento
de Talavera de la Reina

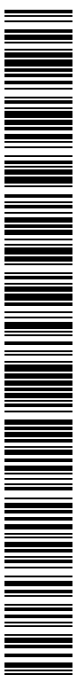
CONCEJALÍA DE FESTEJOS
Centro Cultural Rafael Morales
Pza. del Pan, 5 - 1ª planta,
45600 Talavera de la Reina
Tfno. 925720165 – 629167200
festejos@talavera.org



ANEXO II

RIDERS ESCENARIO JOVEN

S00676d742021c1197407e736a020e1c1



COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

RIDER TÉCNICO VIERNES 12 DE MAYO. ESCENARIO JOVEN

SISTEMA DE PA

Line Array volado, capaz de cubrir todo el recinto de forma homogénea, con una presión de 105 db.

Sistemas: L.A ACOUSTIC: K1, K2, KARA/D&B: Serie J, Serie T/ MEYER SOUND: LEO, LYON, LEOPARD.

El sistema deberá de contar con un frontfill de la misma marca de equipo.

CONTROL FOH

Deberá estar situado, formando un triángulo equilátero con el sistema de P.A

Consolas: YAMAHA: CL5/ DIGICO: SD 10, SD 7, SD 5 / AVID: S6, PROFILE / MIDAS: PRO 3, PRO 2, Rivage PM7.

MONITORES:

Consolas: YAMAHA: CL5 / DIGICO: SD 10, SD 7, SD 5.

Necesitamos 3 sistemas inear con combinador y palas.

No es necesario monitor de retorno para Batería. Lleva su mesa con claqueta. Solo se necesita un XLR para enviar mezcla. Serán necesarias 3 tomas de corriente.

LISTADO DE ENVÍOS:

- Envío 1 y 2: Batería
- Envío 3 y 4: L/Bajo
- Envío 5 y 6: C/Guitarra
- Envío 7 y 8: R/Guitarra



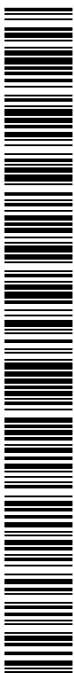
S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

LISTADO DE CANALES (VERSIÓN 2023)

<u>CH</u>	<u>INSTRUMENT</u>	<u>MIC/LINE</u>	<u>STAND</u>
1	KICK IN	SHURE BETA 91A	
2	KICK OUT	SHURE BETA 52A	CORTO
3	KICK TRIGGER	DI	
4	SN TOP	SM 57	CORTO
5	SN BTM	SENN 904	PINZA
6	SN TRIGGER	DI	
7	HH	AKG 451	LARGO
8	TOM	SENN 904	PINZA
9	FLOOR	SENN 904	PINZA
10	OH L	AKG 451	LARGO
11	OH R	AKG 451	LARGO
12	SECUENCIAS L	DI	
13	SECUENCIAS R	DI	
14	BASS	XLR LINE	
15	GUITAR MONO	XLR LINE	
16	GUITAR MONO 2	XLR LINE	
17	VOZ L	SHURE SM 58	LARGO
18	VOZ C	SHURE SM 58	LARGO
19	VOZ R	SHURE SM 58	LARGO
20	SECUENCIA PERC L	DI	
21	SECUENCIA PERC R	DI	
22	ROLAND	DI	
23	CLICK	DI	

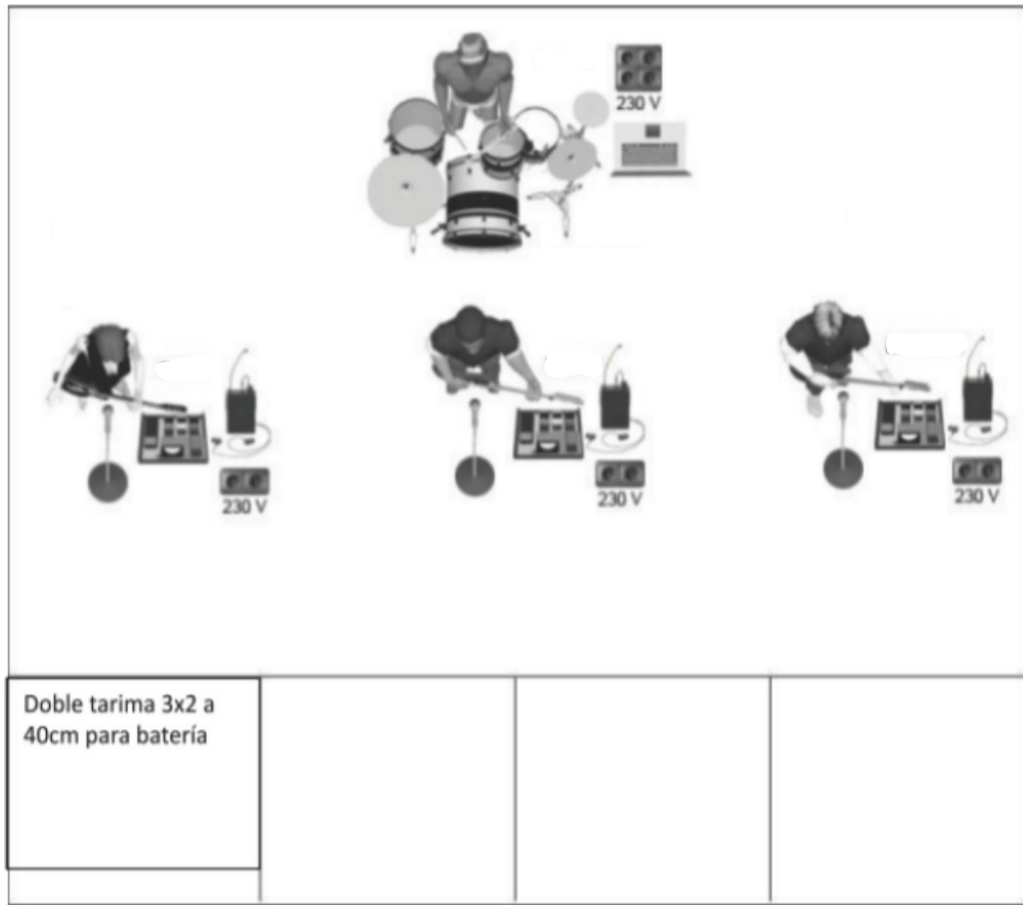


S00676d742021c1197407e736a020e1c1

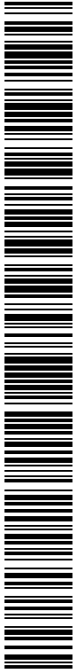
COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.italavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

STAGE PLOT



S00676d742021c1197407e736a020e1c1



COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

VISUALES Y ESCENOGRAFÍA

Es necesario que la organización/recinto aporte pantalla para proyección de visuales de la banda, preferiblemente pantalla LED.

Desde posición de batería se enviarán las visuales por HDMI (12m) para uso de la pantalla del recinto.

Escenografía: *la banda viaja con neones de los cuales cuatro (4) van a suelo y el restante delante de la tarima de la batería (importante doble tarima).

**Necesitaremos DOBLE TARIMA (una encima de otra) para la batería y así poner el neón con el nombre delante.*

HORARIOS

Los equipos técnicos locales deberán de estar montados y listos para su funcionamiento a la llegada de la banda.

Se deberá contar con 30 minutos para descarga de material de la banda, 60 minutos para montaje y 60 minutos para prueba de sonido.

En caso de realizar cambios de escenario antes de iniciar el show necesitaremos 30 minutos para montaje y chequeo de líneas.

El show tiene una duración de 75 minutos.

PERSONAL REQUERIDO

1 técnico de P.A. con pleno conocimiento de los equipos locales

1 técnico de MONITORES con pleno conocimiento de los equipos locales 1 técnico de iluminación con pleno conocimiento de los equipos locales

2 personas de CyD para asistir al grupo en la descarga antes y después del concierto



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

RIDER TÉCNICO SÁBADO 13 DE MAYO. ESCENARIO JOVEN

PRUEBAS DE SONIDO

Montaje y Ensayos:

EL ARTISTA precisa un mínimo de 60 minutos para el montaje de su backline. EL ARTISTA precisa un mínimo de 90 minutos para realizar un ensayo técnico.

El jefe de Producción de EL ARTISTA (Tour mánager) será quien determine los horarios de montaje y ensayos, y LA EMPRESA se compromete a garantizar su cumplimiento.

Se espera que a la llegada de nuestro equipo técnico este toda la microfonía montada y chequeada, así como las líneas y monitores. Esto evitará esperas de la banda y prisas innecesarias para todo el equipo técnico.

El personal responsable del equipo deberá de ser cualificado para solucionar los problemas que puedan surgir.

Será necesario, cuando se trate de eventos al aire libre, que la empresa garantice durante las pruebas de sonido algunas carpas o sombrillas que garanticen la sombra a todos los componentes de la banda y sus equipos de backline.

SONIDO

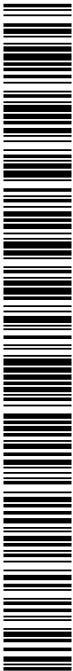
1. SISTEMA DE PA

Se precisará de un sistema de SONIDO PROFESIONAL adecuado al recinto y con capacidad de cubrir el punto más lejano con 90db.

A continuación, señalamos las preferencias de equipos, de no disponer de ellas se comunicará marca, modelo y sistema disponible al responsable técnico y este deberá dar el visto bueno.

d&b audiotechnik (Serie J, Serie T o Serie Y, preferentemente) // Meyer Sound (Lyon, Leopard, Mica o Milo) Adamson (Serie E, Serie S) // Nexo (Geo Series) // L-Acoustics (K Series) // db Technologies (VIO L210/212 o DVA T8/12)

Es necesario tener comunicación directa entre escenario y control F.O.H en todo momento.



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.italavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

2. CONSOLA DE SONIDO

El control de PA debe disponer de una mesa que pueda albergar todas las necesidades técnicas de la banda, o sea: que disponga de todas las LINEAS/CANALES que se reflejan en el listado de canales **y también de todos los ENVIOS que se piden para monitores desde el control de PA.**

A continuación, se relacionan las marcas y modelos preferentes, no trabajamos con otras consolas diferentes a este listado:

YAMAHA (CL5, CL7, QL5 o M7cl)

DIGICO (QUANTUM,S21,SD10, SD8,

SD9) MIDAS (PRO3, PRO6, M32)

AVID (Venue sc48, Venue SL6)

3. SISTEMA DE MONITORES

Salvo que se informe de lo contrario, la banda viaja SIN TECNICO DE MONITORES, El control de monitores lo realizará pues nuestro técnico de sonido desde la misma mesa de P.A. . (En caso de no ser viable esta posibilidad rogamos contacten con nosotros).

El control de monitores precisará de una mesa adecuada para todos los envíos necesario para cada músico

4. MONITORES Y SISTEMAS IN EAR

Las necesidades técnicas de monitores que se redactan a continuación son las mínimas que se precisan para la realización del show: *

2 monitores de suelo de 12"

2 monitores de suelo de 12" para guitarrista eléctrico

2 monitores de suelo de 12" para bajista

1 drumfill completo para batería.

5 sistemas de in ear en **ESTEREO** Sennheiser Ewg3/

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

ENVÍOS DE MONITORES

Envíos	Soundmix
Envío 1/2	In ear estéreo Batería
Envío 3/4	In ear estéreo bajo
Envío 5/6	In ear estéreo Guitarra Flamenca L
Envío 7/8	In ear estéreo
Envío 9	Monitor Suelo Guitarra Eléctrica
Envío 10	Monitor Suelo Bajista
Envío 11	Monitor Suelo
Envío 12	Drumfill
Envío 13/14	In ear Backliner coros

*De los envíos solicitados, tan solo podrían ser prescindibles: el estéreo del backliner (coros) y del bajista, pasando a ser 2 envíos mono.

5. LISTA DE CANALES, MICROFONÍA E INSERTOS:

MICRO	LISTA DE CANALES	MICROFONIA	DINAMICA	PIES
1	BD	BETA 91	COMP/GATE	
2	BD	BETA 52	COMP/GATE	CORTO
3	SD	SM57	COMP	CORTO
4	SD DOWN	604	COMP	PINZA
5	SD 2	604	COMP	PINZA
6	HH	Shure SM81		LARGO
7	TOM 1	Beta 98/604	GATE/COMP	PINZA
8	TOM BASE	Beta98/604	GATE/COMP	PINZA
9	OH L	414	COMP	LARGO
10	OH R	414	COMP	LARGO
11	CAJON FLAMENCO	BETA 91	COMP	
12	BASS	DI	COMP	
13	BASS MIC	421	COMP	
14	GTR FLAMENCA L	DI	COMP	
15	GTR FLAMENCA	DI	COMP	
16	GTR ELECTRICA	E609/SM 57	COMP	
17	GTR ELECTRICA R	E609/SM 57	COMP	
18	GTR ELECTRICA R 2	E609/SM 57	COMP	LARGO
19	VOZ	SM 58	COMP	LARGO
20	CORO GTR L	SM 58	COMP	LARGO
21	CORO BASS	SM 58	COMP	LARGO
22	CORO BACKLINE	SM 58	COMP	LARGO
23	MINIJACK EN PA L			
24	MINIJACK EN PA R			

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

Copia AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.italavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

ESCENARIO

Será necesaria una plataforma plana, uniforme y sin grietas, libre de todo material y obstáculo y sin inclinación alguna, siendo las medidas mínimas de:

12 (DOCE) metros de Embocadura por 10 (DIEZ) metros de Fondo, no pudiendo encontrarse dentro de esta superficie, tarimas o instrumentos pertenecientes a otros artistas, equipos de sonido o iluminación, como mesa de monitores, o equipos de P.A., estos deberán instalarse sobre alas anexas y siempre respetando la superficie útil arriba requerida.

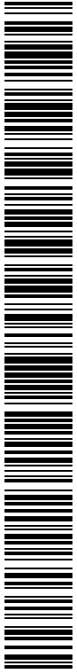
La altura de dicha plataforma no será nunca inferior a 1,70m ni superior a 2,20 m

La distancia libre (Clearance) desde la plataforma hasta el techo, en el caso de que lo hubiese, hasta las estructuras de iluminación no será inferior a 7 (SIETE) metros en todos sus puntos.

Barandilla, rampa y escalera:

El escenario deberá contar al menos con una escalera perfectamente estable con barandilla y una rampa para la Carga y Descarga de nuestros equipos.

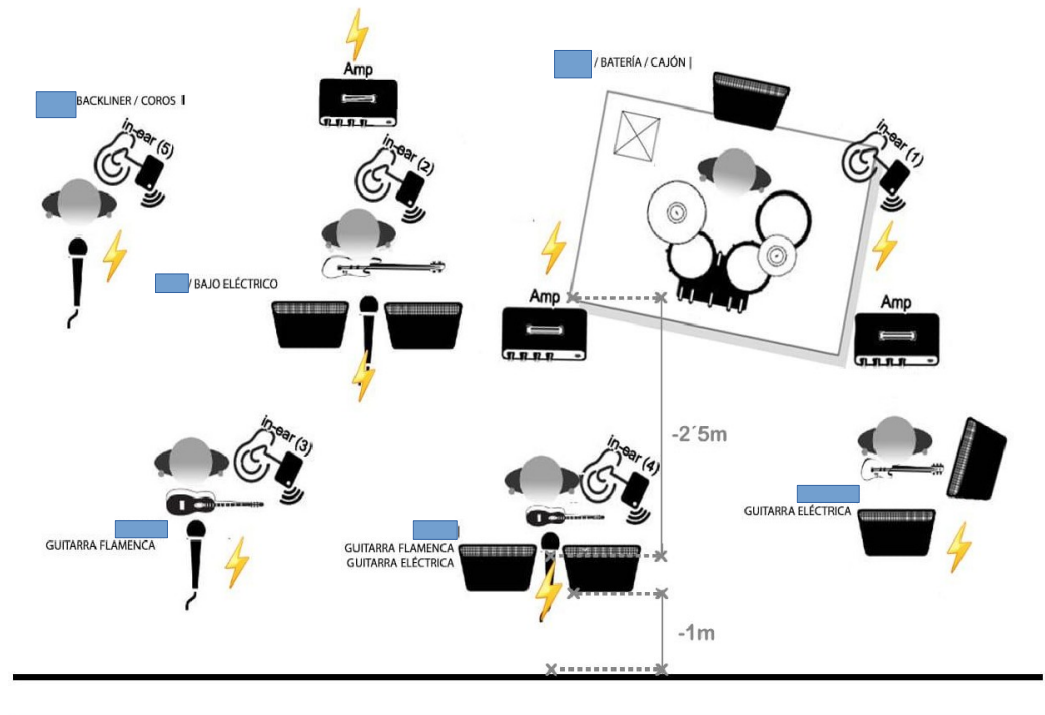
Se precisarán 3 tarimas de 2x1 m como mínimo unidas entre sí para el montaje de la batería. (de entre 30 y 60 cm de altura). (Siempre con ruedas en caso de necesidad de movimiento.)



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

PLANO DE ESCENARIO:**LUCES**

Salvo que se informe de lo contrario, la banda viaja **SIN TECNICO DE LUCES**, por lo que necesitaremos al asistente de luces para hacer nuestro show. Nuestro Tour mánager dará al asistente de luces las instrucciones pertinentes a su llegada al recinto.

La configuración será la estipulada por la empresa bajo consulta y supervisión de los técnicos de EL ARTISTA. Móviles, par, was y cegadoras suficientes, en como "mínimo" tres puentes, para hacer un show aceptable.

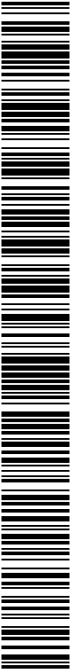
Llevamos un telón trasero como escenografía de medida 7m de largo x 3,2m de alto, por tanto, debe estar prevista la bajada y subida del puente de fondo para colocarlo durante las pruebas de sonido, o antes de la actuación y su posterior desmontaje tras la actuación.

En el caso de que exista pantalla trasera de leds, el encargado de EL ARTISTA dispondrá de un pen con archivos de imagen que serán proyectados durante la actuación según las instrucciones de éste.

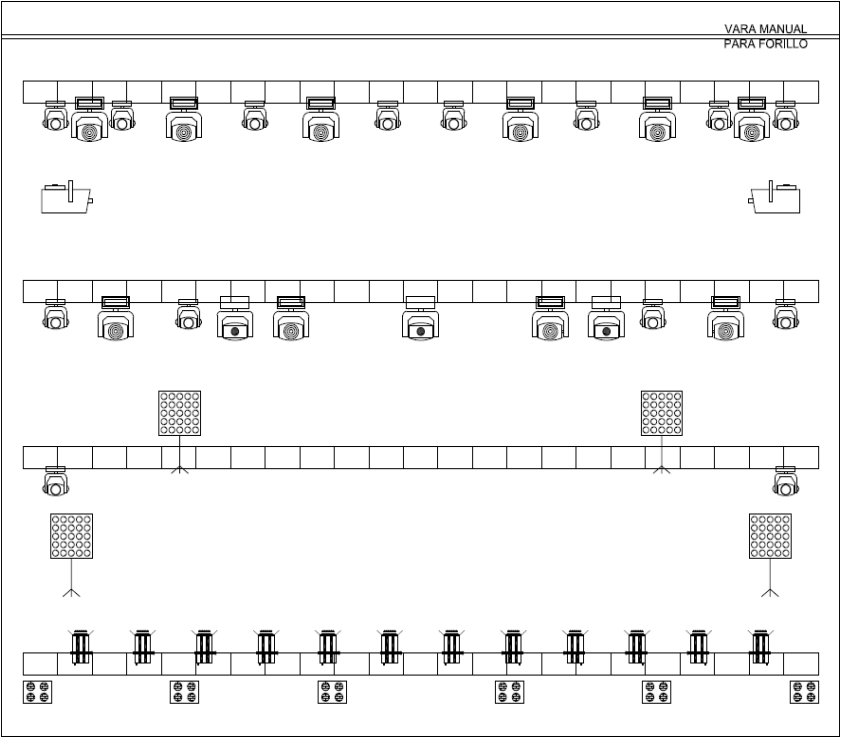
En el caso de que las características de esta pantalla de leds no sea la adecuada, el artista se reserva el derecho a no utilizarla y la empresa deberá facilitar un puente para montar el telón de fondo original.

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

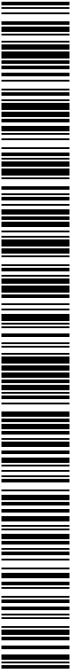


COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>



Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1



COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc/?entidad=45165>

LEYENDA		UDS
	FRESNEL 1 KW	12
	ELATION CUEPIX PANEL (aporta compañía)	4
	VARILITE 3000 SPOT	3
	VARILITE 3500 WASH	8
	CEGADORA	8
	MARTIN RUSH NH BEAM	14
	MÁQUINA DE HUMO	2

NOTAS: SE DEBE APORTAR
• 2 TOMAS AC 250V DE 16A
• 1 TOMA DMX (el cableado de control y dmx necesario para conectar los paneles elation no los aporta la compañía)

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

RIDER TELONERO SÁBADO 13 DE MAYO. ESCENARIO JOVEN

- Tres voces, una principal y dos coros
- Micro para cajón interior
 - Micros aéreos para los platos y congas
 - Guitarra española por línea (caja de inyección)
 - Guitarra eléctrica/ acustica por linea (caja de inyección)
 - Bajo por línea (caja de inyección)
 - Monitores para todos

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

RIDER TÉCNICO DOMINGO 14 DE MAYO. ESCENARIO JOVEN

ILUMINACIÓN

- 18 SPOT CON CMY
- 12 WASH.
- 8 BEAM.
- 14 WASH PARA FRONTAL Y CALLES.
- 14 CEGADORAS.
- 8 STROBOS RGB.
- 1 FOLLOWSPOT.

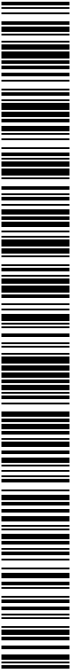
REPARTIDO EN TRES PUENTES (TRASERO, MEDIO Y FRONTAL) Y CALLES LATERALES.

- PUENTE TRASERO: 6 WASH, 6 SPOT, 4 BEAM, 4 STROBOS Y 4 CEGADORAS.
- PUENTE MEDIO: 6 WASH, 6 SPOT, 4 BEAM, 4 STROBOS Y 4 CEGADORAS.
- FRONTAL: 8 WASH Y 6 CEGADORAS.
- CALLES: 3 WASH POR LADO.
- TOTEM SUELO: 6 SPOT

CONTROL DE ILUMINACIÓN:

- GRANDMA2 LIGHT O GRAND MA2 COMMAND WING + FADER WING.

La mesa deberá estar actualizada a la última versión de Software ofrecido por la marca.
Versión mínima: 3.9.60.28.

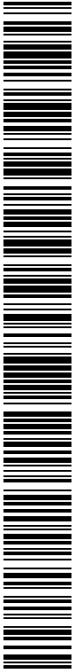


S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1



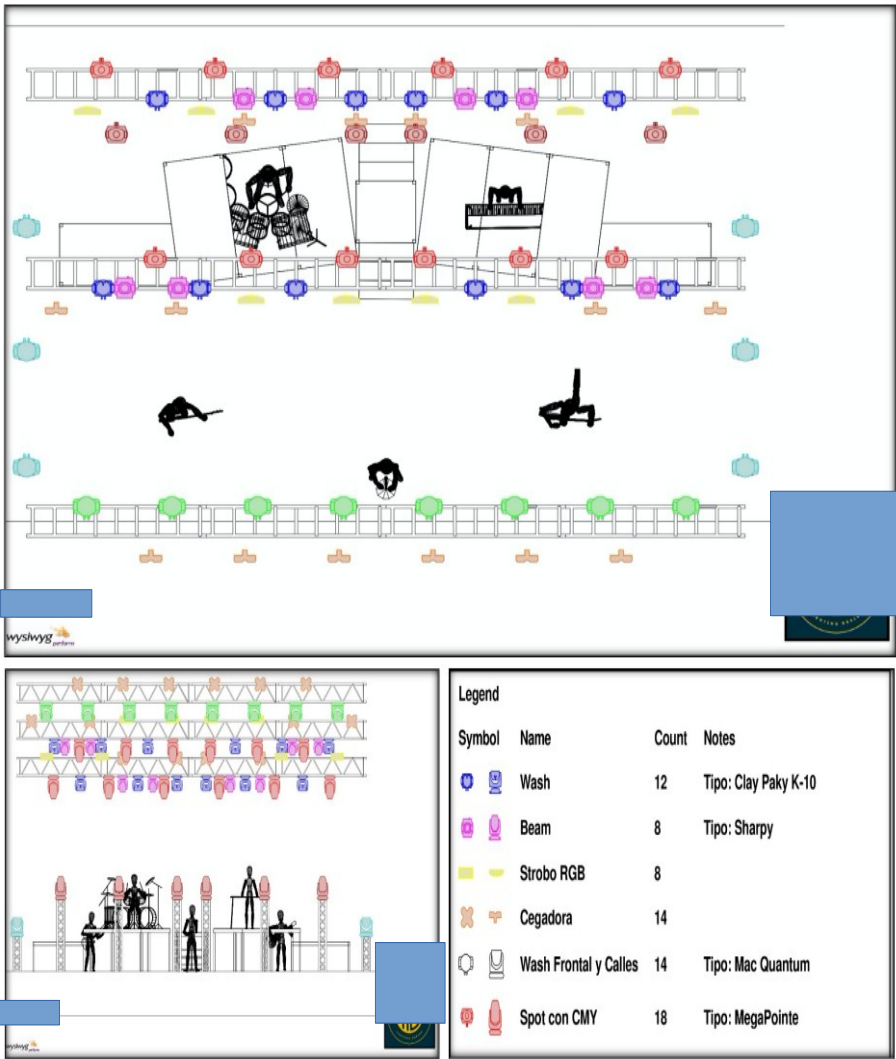
COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.inlatavera.org/validacionDoc/?entidad=45165>

NECESIDADES TÉCNICAS:

- 1 OPERADOR DE FOLLOWSPOT.
- 2 MÁQUINAS DE HAZER + FAN.
- 1 UNIVERSO DMX LIBRE PARA ILUMINACIÓN EXTRA.
- 8 16A POWER PARA ILUMINACIÓN EXTRA.

- * CONTAMOS CON EQUIPO PROPIO EXTRA: 6 CLAYPAKY K-10 Y 4 PORTMAN P1 MINI
- * EL CONTROL DE ILUMINACIÓN DEBERÁ ESTAR SITUADO JUNTO A LA MESA DE SONIDO, CUBIERTO DEL SOL Y LA LLUVIA.
- * A LA LLEGADA DEL TÉCNICO DEBERÁ ESTAR TODO PROBADO Y FUNCIONANDO CORRECTAMENTE.

CORRECTAMENTE.



Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

SONIDO

P.A

Se requiere un sistema activo de 3 vías más subgrave, preferiblemente sistemas tipo line array a poder ser siempre volado.

El sistema debe estar convenientemente ajustado para ser capaz de reproducir un rango de 30hz – 18kHz en toda la audiencia.

El sistema debe estar libre de distorsión y con una presión sonora homogénea de 110 dba.

En caso de que sea posible el envío de la vía de subgraves se realizará por auxiliar.

Marcas sugeridas:

L'ACoustics / ADAMSON / D&B / MEYER SOUND

FRONTFILL

Preferiblemente de la misma marca que el sistema de P.A. principal, Con una dispersión adecuada para cortas distancias.

Debe estar ajustado y alineado con el sistema principal.

Todos los sistemas adicionales tipo delay u outfill dependerán del tipo de recinto y aforo con posibilidad de retardo, control de nivel y eq. gráfico.

FOH

El control debe estar colocado en el suelo, centrado con respecto al escenario y cubierto del sol y la lluvia.

En caso de ser necesario situar el control sobre tarimas, estas nunca podrán estar a más de 20 centímetros de altura.

DISTRIBUCIÓN MATRIX PA

- L
- R
- SUB
- FRONT

CONSOLA FOH Y MONITORES DESDE MISMO CONTROL

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

CONTROL DE P.A: DIGICO SD con tarjeta SoundGrid

**LA CONSOLA DE MEZCLAS LA LLEVAMOS EN GIRA- DIGICO SD11 CON D-RACK.
CONSULTAR DISPONIBILIDAD DEPENDIENDO DE LOCALIZACIÓN.**

Harán falta 2 cables RJ45 entre control y escenario cat6, con conector ethernet para comunicación entre mesa y Rack.

Hará falta una tarima, mesa o flightcase para sistema waves junto al control.

LA SEÑAL DE P.A. SALDRÁ DEL CONTROL DE FOH SOLO SI USAMOS NUESTRO D- RACK.

Por lo que habrá que tener señal analógica en el control.

Como última opción alternativa podremos sacar AES/EBU con L-R en el control de Foh

PERIFÉRICOS

Sistema de intercom entre Foh y escenario (**imprescindible**)

Micrófono de talkback (con interruptor).

SISTEMAS DE MONITORES

- 7 SISTEMAS STEREO:
SH.PSM1000/PSM90
O O SENN. G4
COMPLETOS:
EMISORA
+ PETACA +
SPLITTER + ANTENA
EXTERIOR
- 2 MONITORES LA 112 O SIMILARES
- 1 DRUMFILL MEYER SOUND 750 LFC/SIMILAR



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

ESCENARIO

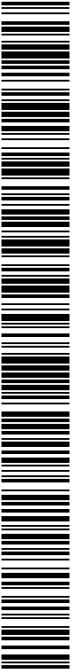
- MÍNIMO 16X12M LIBRE DE OBSTÁCULOS, DEPENDIENDO DEL EVENTO.
- TOMAS DE ELECTRICIDAD NECESARIAS (SEGÚN PLANO DE ESCENARIO), CON TOMA DE TIERRA E INDEPENDIENTE DE LAS TOMAS DE CORRIENTE DE LUCES, SONIDO Y BACKLINE.
- 8 TARIMAS (3 BATERÍA, 3 TECLADO A 80CM). (1 GT, 1 BASS A 40CM).
- EL CABLEADO DE CORRIENTE Y SEÑAL NO ATRAVESARÁN EL ESCENARIO, QUEDANDO ESTE SIEMPRE TOTALMENTE LIBRE.
- EL CABLEADO DE CORRIENTE Y SEÑAL NO ATRAVESARÁN EL ESCENARIO, QUEDANDO ESTE SIEMPRE TOTALMENTE LIBRE.

SEGURIDAD, CARGA Y DESCARGA

- SE NECESITAN 2 PERSONAS DE SEGURIDAD, UNA PARA EL CONTROL DEFOH Y OTRA PARA EL ESCENARIO DESDE LA LLEGADA DEL BACKLINE HASTA LA RECOGIDA Y FINALIZACIÓN DEL SHOW.
- SE NECESITAN 2 PERSONAS DE CARGA Y DESCARGA PARA LA LLEGADA DEL BACKLINE Y PARA LA RECOGIDA

NECESIDADES EXTRAS

TRES HORAS PREVIAS DE LA PRUEBA DE SONIDO PARA EL MONTAJE



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc/?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1 Copia AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165	INPUT LIST		
	CH	INSTRUMENTO	MICROFONO
	1	BD IN	SH. BETA 91
	2	BD OUT	SH. BETA 52
	3	SN UP	SH. SM57
	4	SN DWN	SH. SM57
	5	SN 2	SH. SM57
	6	HH	NEUM. KM 184
	7	T1	SENN. E904
	8	T2	SENN. E904
	9	OH L	AKG C414
	10	OH R	AKG C414
	11	BASS	XLR
	12	EL GT	SENN. E906
	13	EL GT	DI BSS AR133
	14	AC GT (KEYS)	DI BSS AR133
	15	KEYS L	DI BSS AR133
	16	KEYS R	DI BSS AR133
	17	PAD L	DI BSS AR133
	18	PAD R	DI BSS AR133
	19	SEQ 1L (LOOP)	XLR
	20	SEQ 1R (LOOP)	XLR
	21	SEQ 2L (ARMONIA)	XLR
	22	SEQ 2R (ARMONIA)	XLR
	23	SEQ 3L (CORO)	XLR
	24	SEQ 3R (CORO)	XLR
	25	BV BASS	SH. BETA 57
	26	BV GT	SH. BETA 57
	27	BV KEYS / INVITADO	SH. BETA 57 / QLXD/BETA 58
	28	LV	QLXD/BETA 58
	29	LV SPARE	QLXD24/BETA 58
	30	SEQ 4 (CLICK+AVISOS)	XLR
	31	MICRO ORDEN (BASS)	SH. BETA 57
	32	TIME CODE	XLR
Documento firmado por:			Cargo:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ			JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...
DANIEL TITO RODRIGUEZ			CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS
Fecha/hora:			28/02/2023 14:35
			01/03/2023 18:33

OUTPUT LIST ESCENARIO (D-RACK)

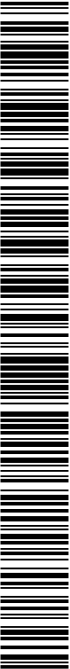
SEND	MUSICIAN	MONITOR
1-2	DRUMER	IEM
3-4	BASS	IEM
5-6	GUITAR	IEM
7-8	KEYS	IEM
9-10	LV	IEM
11-12	BACKLINER	IEM
13-14	INVITADO / MANAGER	IEM
15	LV	2 MONITOR
16	DRUMFILL	1SUB

OUTPUT LIST FOH (LOCAL)

SEND	PERIFERICAL
1-2	UA APOLLO
3	DIRECT OUT SHOUT FOH
4	MESA LUCES
5-6	L-R
7	SUB
8	FRONT

INPUT LIST FOH (LOCAL)

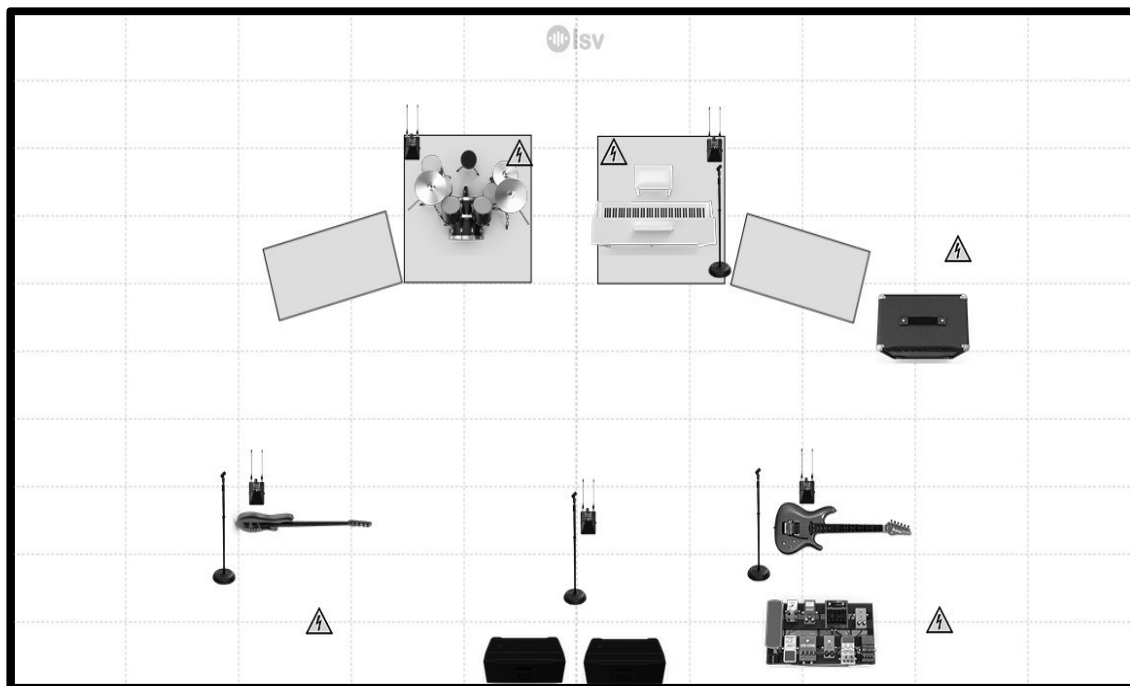
INPUT	PERIFERICAL
1-2	UA APOLLO
3-4	UA APOLLO
5-6	UA APOLLO
7-8	MINIJACK
9	TB



S00676d742021c1197407e736a020e1c1

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33



VÍDEO

NECESIDADES PARA VIDEO

- PANTALLA LED
- SWITCH DE VÍDEO EN EL CASO DE QUE HAYA VARIAS PANTALLAS
- HDMI EN EL ESCENARIO.

La señal se lanza desde un portátil en el escenario con Qlab.

EFFECTOS ESPECIALES

NECESIDADES PARA EFECTOS ESPECIALES

- 4 bombonas de CO2.
- 5 tomas de 16A para la instalación de los efectos especiales que los lleva la banda. Dos en cada extremo del escenario y uno en el centro.

OTROS REQUERIMIENTOS

- 2 MESAS PARA MERCHANDISING.
- 1 FOCO PARA LAS MESAS DEL MERCHANDISING.
- SOMBRILLAS O CARPA PARA EL CONTROL EN CASO DE QUE HAYA SOL DIRECTO DESDE EL MOMENTO DE LA PRUEBA.

Documento firmado por:

PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ
DANIEL TITO RODRIGUEZ

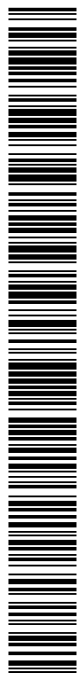
Cargo:

JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...
CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS

Fecha/hora:

28/02/2023 14:35
01/03/2023 18:33

S00676d742021c1197407e736a020e1c1

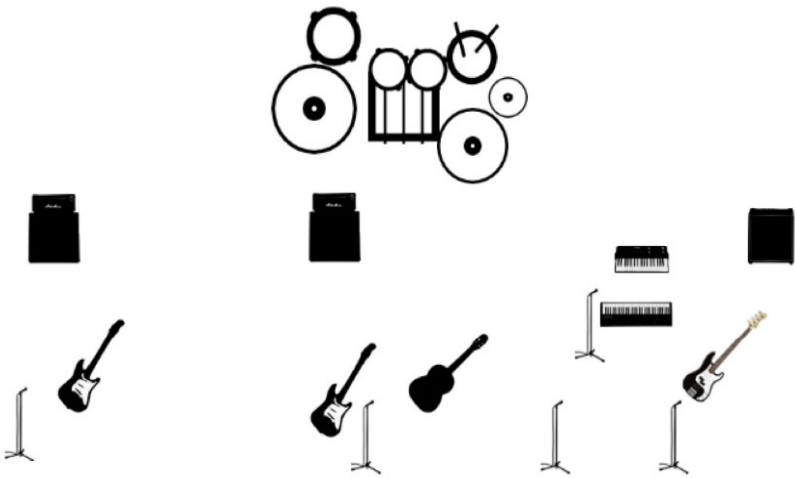


COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

RIDER TÉCNICO TELONERO DOMINGO 14. ESCENARIO JOVEN

Bateria	Bajo	Teclado	Solista	Guitarra	Coro	
Caja	Amplificador	Teclado 1	Amplificador eléctrica	Amplificador	Micro coros	
Bombo	Pedalera	Teclado 2	Voz principal	Micro coros		
Tom 1	Micro coros	Salida estéreo	Guitarra acústica	Pedalera		
Tom 2		Micro coros	Pedalera			
Tom Base						
Hi-hat						
Ride						
Crash						
* Para el teclado si fuera posible necesitaríamos dos monitores, uno para oír sólo los teclados y otro para escuchar la mezcla general.						
Para cada miembro de la banda haría falta sólo un monitor.						

ESCENARIO



Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

RIDER TÉCNICO LUNES 15 DE MAYO. ESCENARIO JOVEN

SONIDO P.A. SISTEMA LINE ARRAY MEYER SOUND compuesto en total por:

- (16) TOP MEYER LYON
- (6) SUB MEYER 1100
- (4) FRONTFILL MEYER UPA
- Procesador GALAXY 816 + PC con interface COMPASS
- (4) Motores 1.000Kg + infraestructura y cableado para su correcto montaje

MESA DE P.A. YAMAHA CL5 + STAGE RACK RIO 32 / 24 D2

MONITORES 6 SISTEMAS COMPLETOS IEM SENNHEISER EW300 G3 + SPLITTER ANTENA 2 MONITORES MARTIN LE400 + ETAPAS CROW 1 DRUMFILL JBL PRX818XLFW

MICROFONÍA 5 Micros Inalámbricos + 5 Sistemas in-ear completos

ILUMINACION

- (6) CLAY PAKY WASH 1.200W
- (6) CLAY PAKY PROFILE 1.200W
- (10) CLAY PAKY SHARPY PLUS
- (12) ROBE ROBIN 300 WASH LED
- (4) ELAN STROBE 1000 RGBW
- (4) CEGADORAS 4 LAMPARAS EN LINEA
- (2) MAQUINAS DE HAZER 1500W
- (2) TURBINAS
- (1) CAÑON DE SEGUIMIENTO 2500W ARAMIS
- (1) RULO RJ45 CAT6 DESDE F.O.H HASTA ESCENARIO
- (1) AVOLITE TIGUER TOUCH II
- CUADROS+DIMMER+INFRAS NECESARIAS PARA CORRECTO MONTAJE

VIDEO PANTALLA LED 6 X 4 M. / PIX 4,8mm CONTROL CON ESCALADOR Y PC

OTROS

INTERCOM: Una central en control y tres petacas en escenario
4 PIONNER CDJ2000 NEXUS Y 1 MESA PIONNER 2000

2 TARIMAS 2x1m. a 0,40m.

S00676d742021c1197407e736a020e1c1



COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L...	28/02/2023 14:35
DANIEL TITO RODRIGUEZ	CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	01/03/2023 18:33

RIDER TÉCNICO TELONERO LUNES 15 DE MAYO. ESCENARIO JOVEN

Sonido

Para asegurar la mejor calidad en la actuación de ese día se requiere de los siguientes dispositivos de sonido:

- 2 Micrófonos inalámbricos
- 1 Petaca In Ear

Mesa de Mezclas

- 2 Canales para el micrófono
 - Reverd y Delay

Video

Durante la actuación me gustaría tener un video ya creado reproduciéndose en todo momento, el cual tiene las siguientes características:

- A velocidad 25fps
- Resolución HDMI 1920 x 1080

Personal

Antes y durante la actuación se necesitará agua para el cantante.

Prueba de sonido

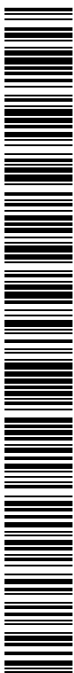
Se requiere un mínimo de 20 minutos para hacer la prueba y comprobar que todo esté en orden antes del concierto

Equipo de trabajo

El equipo de trabajo de _____ para este concierto está formado por:

- 1 Dj
- 1 Corista
- 2 Videógrafos
- Manager del cantante
- Project manager del concierto

S00676d742021c1197407e736a020e1c1



COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.lalavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
PATRICIA SANCHEZ SANCHEZ DANIEL TITO RODRIGUEZ	JEFE DE SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APOYO A L... CONCEJAL DE JUVENTUD, INFANCIA Y FESTEJOS	28/02/2023 14:35 01/03/2023 18:33