



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ EN LA ADJUDICACIÓN POR PROCEDIMIENTO ABIERTO CON PRECIOS UNITARIOS, EL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO DE ELABORACIÓN DEL BOLETÍN CULTURAL INFORMATIVO Y REPARTO DE PUBLICIDAD (EXP. 00002/2022/CUL)

1.- OBJETO DEL CONTRATO

Lote 1:

Es objeto del presente pliego, en su lote 1, es la contratación de la prestación del servicio de diseño del interior, maquetación, elaboración e impresión del boletín cultural informativo mensual y sus correspondientes carteles, sobre la programación cultural a realizar por el O.A.L. de Cultura de Talavera de la Reina.

Lote 2:

Es objeto del presente pliego, en su lote 2, es la contratación de la prestación del servicio de distribución periódica de la publicidad de la programación cultural y limpieza de las marquesinas expositivas.

2.- OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO

Lote 1:

La prestación del servicio conllevará las siguientes actividades:

- a) Diseño del interior del boletín cultural informativo de la programación. El diseño de la portada y contraportada, ya está establecido.
- b) Maquetación de la información que debe publicarse, conteniendo textos y fotografías.
- c) Gestión y coordinación del soporte fotográfico y textos a publicar.
- d) Gestión y coordinación de la fotocomposición e impresión.
- e) Entrega al O.A.L. de Cultura del boletín, en tiempo y forma, listo para su distribución.

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
MARIA PILAR GARCIA DE LAS HERAS LAZARO	JEFE DE SECCION OALC	07/01/2022 14:13

F00676174236070002a0766266010e00p

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacion/Doc?entidad=45165>



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

f) Diseño e impresión de los carteles.

Esto implica la aportación por parte de la empresa adjudicataria de los medios personales y materiales que sean necesarios para la realización del boletín.

Se editarán, de forma habitual, hasta la cantidad de 12 boletines/números culturales informativos, al año. Periodicidad mensual. Pudiéndose dar la circunstancia de imprimir algún extra.

Lote 2:

La prestación del servicio de distribución periódica de la publicidad de la programación cultural de acuerdo con las siguientes condiciones:

- Colocación de la publicidad en marquesinas sitas en la vía pública en función de las necesidades de la oferta cultural. Por regla general, en 4 ocasiones al mes. Pudiéndose dar la circunstancia de la colocación extraordinaria de alguna publicidad.
- Distribución de dicha publicidad en diferentes establecimientos de la Ciudad. Por regla general 1 vez al mes, pudiéndose dar la circunstancia de algún reparto extra.
- Limpieza y mantenimiento de las marquesinas en las debidas condiciones de ornato. La limpieza se realizará 1 vez al mes.

3.- CARACTERÍSTICAS GENERALES:

Lote 1

3.1.- BOLETÍN

Las características principales mínimas que debe reunir el boletín cultural informativo, son las siguientes:

- ◇ TAMAÑO: 190 mm x 150 mm, cerrado
- ◇ NÚMERO DE PÁGINAS: Variable según necesidades de la programación, mínimo 12 páginas, máximo 24 páginas, entre tramos fijos de 4 páginas. El número de páginas será determinado discrecionalmente por el O.A.L. de Cultura.
- ◇ PAPEL: estucado semimate de 125 gr/m²
- ◇ NÚMERO DE EJEMPLARES POR NÚMERO / MES: 2.000 ejemplares

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
MARIA PILAR GARCIA DE LAS HERAS LAZARO	JEFE DE SECCION OALC	07/01/2022 14:13

F00676d7423b070002a0766263010e0c9

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacion/Doc?entidad=45165>



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

- ◇ PERIODICIDAD: mensual (de 10 a 12 meses, posibilidad de extras)
- ◇ TINTAS: cuatricromía portada e interior (a 4 tintas)
- ◇ IMPRESIÓN: color, en todas las páginas
- ◇ ENCUADERNAMIENTO: a caballete con dos grapas.

3.2.- CARTELES

◇ TAMAÑOS Y NÚMERO DE EJEMPLARES / MES (de 10 a 12 meses, posibilidad de extras):

50 cm x 70 cm : 30 al mes
70 cm x 100 cm.: 10 al mes

◇ TINTAS: a 4 tintas.

◇ PAPEL: estucado semimate de 150 gr/m² como mínimo.

Lote 2:

3.3.- DISTRIBUCIÓN DEL BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL Y COLOCACIÓN DE CARTELERÍA.

El servicio que deberá prestar la empresa se concreta en la distribución del Boletín Informativo en diferentes centros municipales, administrativos o/y locales comerciales de la Ciudad, dicho listado será facilitado por el O.A.L. de Cultura; la colocación de carteles anunciadores en los expositores/marquesinas que para dicho fin tiene el O.A.L. de Cultura distribuidos por la Ciudad, así como en diferentes establecimientos privados.

El boletín informativo a distribuir tiene una publicación periódica mensual (de 10 a 12 meses). Pudiéndose dar alguna publicación extraordinaria.

La cartelería correspondiente a las actividades programadas por el O.A.L. de Cultura, se colocarán al menos, una vez a la semana de forma habitual. Así como el retirar los carteles correspondientes a actividades que ya se hayan realizado.

Puede darse el caso de necesitar un reparto complementario al realizado semanalmente de la cartelería, cuando el cartel de una actividad no estuviese disponible a tiempo para el reparto semanal y sea urgente su colocación.

El adjudicatario deberá disponer de un espacio de almacenamiento y disponibilidad para recibir el material, así como de vehículos de transporte para recoger el material y distribuirlo.

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
MARIA PILAR GARCIA DE LAS HERAS LAZARO	JEFE DE SECCION OALC	07/01/2022 14:13



F00676d7423b070002a0766263010e0c9

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacion/Doc?entidad=45165>



El plazo de distribución del boletín informativo cultural será de 72 horas como máximo, a contar desde el aviso por parte del O.A.L. de Cultura, de que los ejemplares pueden recogerse.

El plazo de colocación de la cartelería en los expositores será de 48 horas como máximo, a contar desde el aviso por parte del O.A.L. de Cultura, de que los ejemplares pueden recogerse.

3.4.- LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE LOS EXPOSITORES

El adjudicatario realizará labores de limpieza de los expositores/marquesinas destinadas a la publicidad cultural y, que se encuentran distribuidas por la Ciudad, 1 vez al mes, con agua y jabón o producto habitual que considere mejor indicado para realizar dicha labor. En el caso de que algún expositor necesitase una limpieza especial (p.ej. caso de pintadas que no puedan retirarse con el producto habitual, etc), se dará aviso al O.A.L. de Cultura para que, por cuenta de este último, se proceda a su limpieza.

El material de limpieza habitual, correrá por cuenta del adjudicatario y, procurará que en todo momento se encuentren en las debidas condiciones de limpieza y ornato. En caso de observar roturas o desperfectos que impliquen la intervención sobre el material, trasladará aviso de incidencias al O.A.L. de Cultura para que por cuenta de este último, se proceda a su arreglo.

4.- DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS A REALIZAR:

Lote 1: ELABORACIÓN DEL BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL

LOTE 1: PRECIOS UNITARIOS ELABORACIÓN BOLETÍN CULTURAL INFORMATIVO Y CARTELES						
SERVICIO	UDS	PRECIO UNITARIO MÁXIMO SIN IVA	TOTAL SIN IVA	IVA	IMPORTE IVA	TOTAL CON IVA
Boletín de 12 págs.	6.000	0,31	1.860,00	21%	390,6	2.250,60
Boletín de 16 págs.	18.000	0,37	6.660,00	21%	1.398,60	8.058,60
Boletín de 20 págs.	30.000	0,43	12.900,00	21%	2.709,00	15.609,00
Boletín de 24 págs.	18.000	0,48	8.640,00	21%	1.814,40	10.454,40
Carteles 50cm x 70cm	1.080	3,45	3.726,00	21%	782,46	4.508,46
Carteles 70cm x 100cm	360	10,16	3.657,60	21%	768,10	4.425,70





ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

4.1. DISEÑO DEL INTERIOR DEL BOLETÍN, ESTRUCTURA Y MAQUETACIÓN GENERAL.

La información contenida en el boletín y de los carteles, que deberán contener de forma escueta la información del boletín, serán aprobada por el O.A.L. de Cultura, así como la prueba de imprenta previa.

4.2. MATERIAL GRÁFICO

El material gráfico del boletín ocupará en cada número un 25% como mínimo de la superficie total. Sobre este planteamiento, el adjudicatario deberá solicitar el material a incluir en cada número al O.A.L. de Cultura; el material que el adjudicatario proponga incluir deberá ser autorizado expresamente por el O.A.L. de Cultura.

4.3. PRODUCCIÓN, PREIMPRESIÓN E IMPRESIÓN

La empresa adjudicataria realizará la impresión de 2.000 ejemplares con las características generales de la publicación indicadas en el punto 3.1, realizando todos los trabajos de producción y preimpresión que deberán ser aprobados por el O.A.L. de Cultura. Toda la tirada deberá ajustarse a los estándares de calidad propuestos y aprobados, estableciendo los controles necesarios para la correcta impresión de todos y cada uno de ellos.

Igualmente realizará la impresión de 30 carteles de 50cm x 70cm y 10 carteles de 70cm x 100cm, por cada boletín informativo (punto 3.2).

4.4. FORMATO DIGITAL

La empresa adjudicataria transformará el boletín en un soporte electrónico PDF optimizado y accesible según las instrucciones que se le facilitarán de manera específica para ser colgado en la web del O.A.L. de Cultura. Este material se entregará en soporte electrónico lo antes posible sin necesidad de esperar a la entrega de los ejemplares impresos.

4.5. PLAZO DE EJECUCIÓN

Cada boletín mensual y sus correspondientes carteles, deberán ser entregado en un plazo máximo de 7 días, desde la validación del último original facilitado para su impresión, salvo que la demora quede suficientemente justificada ante el O.A.L. de Cultura.

El no cumplimiento de los plazos, por causa imputable al adjudicatario, será penalizado.

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
MARIA PILAR GARCIA DE LAS HERAS LAZARO	JEFE DE SECCION OALC	07/01/2022 14:13



F00676d7423b070002a0766266010e0c9



Lote 2: REPARTO DE PUBLICIDAD

LOTE 2: PRECIOS UNITARIOS DISTRIBUCIÓN PUBLICITARIA Y LIMPIEZA MARQUESINAS						
SERVICIO	UDS	PRECIO UNITARIO MÁXIMO SIN IVA	TOTAL SIN IVA	IVA	IMPORTE IVA	PRECIO TOTAL MÁXIMO CON IVA
Colocación carteles en marquesintas	156	57	8.892,00	21%	1.867,32	10.759,32
Reparto en locales	36	35	1.260,00	21%	264,60	1.524,60
Limpieza marquesinas	36	32,32	1163,52	21%	244,34	1.407,86

El O.A.L. de Cultura avisará a la empresa adjudicataria para la retirada de los ejemplares del boletín informativo que deba distribuir, desde ese momento empezará a contar el plazo máximo de 72 horas para realizar el reparto. En el caso de los carteles, el plazo de colocación en expositores/marquesinas y reparto, será de 48 horas desde el aviso de retirada del material.

Se realizarán las limpiezas necesarias para el mantenimiento del ornato de expositores/marquesinas, pudiendo el O.A.L. de Cultura realizar inspecciones para comprobar el estado de estos.

El no cumplimiento de los plazos, por causa imputable al adjudicatario, será penalizado.

5.- FORMATO DE LA PROPUESTA TÉCNICA

Lote 1: ELABORACIÓN DEL BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL

La oferta técnica deberá incluir la siguiente documentación como se establece en el apartado 21 del cuadro de características del contrato:

Memoria descriptiva del proyecto: Memoria con expresión de las diferentes secciones que, como criterio general, figurarán en cada número, así como la metodología de organización del trabajo en el proceso de edición.

En esta memoria se deberá incluir lo referente a la propuesta de inserción de fotografías e ilustraciones (nº de fotografías e ilustraciones por número y su resolución) cronograma y metodología organización del trabajo, etc.



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

El licitador deberá presentar un modelo de boletín con 16 páginas, con el diseño del interior, la estructura y propuesta de maquetación. El diseño de la portada y contraportada ya están decididos por este O.A.L. de Cultura. Formato PDF

La información a incluir en cada boletín será facilitado con tiempo suficiente por el O.A.L. de Cultura y, todos los elementos de cada número estarán expresamente sometido a la aprobación de este Organismo Autónomo.

Diseño y maquetación del boletín, tratamiento de fotografías e ilustraciones.

Diseño y maquetación del correspondiente cartel.

Al final de este pliego, se adjunta la información necesaria sobre el contenido con el que deberán realizar dicho modelo de boletín, tanto la portada como la contraportada se dejarán en blanco, para diseñar el modelo el material gráfico utilizado no es necesario que se relacione con el texto al que acompañe. Formato PDF.

6.- CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

6.1. Lote 1: ELABORACIÓN DEL BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL

CRITERIOS NO VALORABLES EN CIFRAS:

Criterios no automáticos, distribuidos como se establece en el apartado 21 del cuadro de características del contrato:

1. La oferta técnica: Calidad y características de la Memoria Técnica presentada a fin de conseguir la adecuada prestación de los servicios, con la presentación de un boletín cultural informativo de 16 páginas:

Memoria descriptiva del proyecto:

1.1.- Diseño del interior.

1.2.-Estructura y expresión de las diferentes secciones que, como criterio general, figurarán en cada número y, tratamiento de fotografías e ilustraciones

1.3.- Diseño y maquetación del correspondiente cartel.

Como anexo a este pliego de prescripciones técnicas se facilitará material informativo para confeccionar una propuesta de Boletín Cultural Informativo.

CRITERIOS VALORABLES EN CIFRAS.

1. Tiempo de entrega

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
MARIA PILAR GARCIA DE LAS HERAS LAZARO	JEFE DE SECCION OALC	07/01/2022 14:13

F00676d7423b070002a07662b6010e0c9

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacion/Doc?entidad=45165>



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

La reducción del límite máximo de entrega, señalado en el punto 4.5. se presentará en el ANEXO I del Pliego administrativo.

Se otorgará puntuación según el número días de reducción.

2. Oferta económica.

Se presentará una oferta por cada precio según se recoge en el ANEXO I del Pliego administrativo.

Se otorgarán la máxima puntuación a la oferta económica admitida más baja y, al resto de ofertas admitidas de manera proporcional (a mayor importe, menor valoración).

6.2. Lote 2 : REPARTO DE PUBLICIDAD

CRITERIOS VALORABLES EN CIFRAS.

1. Oferta económica.

Se presentará una oferta por cada precio según se recoge en el ANEXO I del Pliego administrativo.

Se otorgarán la máxima puntuación a la oferta económica admitida más baja y, al resto de ofertas admitidas de manera proporcional (a mayor importe, menor valoración).

7.- FORMA DE EJECUCIÓN, DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO

El O.A.L. de Cultura de Talavera de la Reina, será quien tenga la capacidad de autorizar cualquier alteración de las condiciones en que se desarrollen los trabajos especificados en este pliego y en las ofertas aceptadas. Cualquier circunstancia imprevista, deberá ser comunicada y en su caso, la modificación del contrato deberá ser aprobada por esta entidad.

En cualquier momento puede ser requerida a la empresa adjudicataria información relativa al estado, gestión y grado de ejecución del trabajo encargado.

Corresponde al O.A.L. de Cultura de Talavera, a través de su personal la supervisión y dirección de los trabajos, proponer las modificaciones convenientes que el adjudicatario deberá atender y en su caso, proponer la suspensión de los mismos si existiese causa suficientemente motivada.

El O.A.L. de Cultura de Talavera, designará entre su personal un Responsable del Contrato cuyas funciones en relación con el presente pliego serán:

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
MARIA PILAR GARCIA DE LAS HERAS LAZARO	JEFE DE SECCION OALC	07/01/2022 14:13

F00676974236070002a0766266010e0c9

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacion/Doc?entidad=45165>



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

- Velar por el cumplimiento de los trabajos ofertados.
- Coordinar las reuniones necesarias con el adjudicatario con el fin de determinar, analizar y valorar las incidencias que, en su caso se produzcan en la ejecución del contrato.

El adjudicatario designará así mismo, a una persona como Responsable del contrato e interlocutor con el O.A.L. de Cultura de Talavera.

Durante la ejecución de los trabajos objeto del contrato, el adjudicatario estará obligada a asistir y colaborar a través del personal que este designe, a las reuniones de seguimiento del contrato definidas por los responsables del O.A.L. de Cultura de Talavera, quien se compromete a citar con la debida antelación al personal del adjudicatario, a lo efectos de poder facilitar su asistencia.

El adjudicatario proporcionará sin coste adicional para el O.A.L. de Cultura de Talavera, una copia en soporte informático del boletín informativo cultural, con toda la documentación generada durante la prestación de los servicios objeto del contrato.

La documentación entregada seguirá el procedimiento de Gestión de la documentación del O.A.L. de Cultura de Talavera.

8.- PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS

La titularidad de la propiedad intelectual y demás derechos vinculados corresponderá en exclusiva al O.A.L. de Cultura de Talavera. Con relación a los derechos de propiedad intelectual y/o industrial que pudieran derivarse de los trabajos y/o materiales empleados en su realización, se transmiten al O.A.L. de Cultura de Talavera la totalidad de los derechos de explotación de los mismos, en régimen de exclusiva y sobre cualquier modalidad de explotación y/o tipo de coste.

En Talavera de la Reina (a fecha de la firma digital)

JEFA DE SECCIÓN DE CULTURA.- Fdo. : Pilar García de las Heras Lázaro
INFORMACIÓN PARA EL LOTE 1

INFORMACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE UN MODELO DE BOLETÍN INFORMATIVO CULTURAL

- NO SE APORTAN FOTOGRAFÍAS DEJANDO LA ELECCIÓN AL LICITADOR, SIN QUE SEA NECESARIO QUE SE CORRESPONDAN CON EL TEXTO PARA LA REALIZACIÓN DEL MODELO.
- LA PORTADA Y CONTRAPORTADA SE DEJARÁN EN BLANCO

Miércoles 1 | Teatro Palenque | 19:00 horas

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
MARIA PILAR GARCIA DE LAS HERAS LAZARO	JEFE DE SECCION OALC	07/01/2022 14:13

F00676d7423b070002a0766266010e0c9

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacion/Doc?entidad=45165>



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

CONCIERTO DE AÑO NUEVO. Viena en Talavera

Orquesta Sinfónica de Talavera (OST)

La OST es una Orquesta Sinfónica de reciente creación formada por 45 músicos profesionales, gran parte de ellos de Talavera, comarca o vinculados a la ciudad. Con gran ilusión hace su presentación oficial en el emblemático Concierto de Año Nuevo el próximo 1 de XXXX donde ofrecerán un repertorio seleccionado con mimo y con el propósito de hacer disfrutar a todos los asistentes.

Una orquesta talaverana conducida por Beatriz Gutiérrez, directora de orquesta con una gran trayectoria y siempre comprometida con la vida cultural de la ciudad.

No podéis faltar al estreno de la OST. Recibamos el nuevo año con música, ¡con nuestra música! La calidad y la emoción están garantizadas.

Duración: 90 minutos

Butacas: 12€ **Anfiteatro:** 8€

Viernes 3 | Teatro Palenque | 17:00 y 19:30 horas

NAVILAND. El lugar donde viven los Reyes Magos.

Naviland es el lugar donde viven los Reyes Magos.

Nuestra protagonista Mony, aterriza con su cama, en el Camopuerto Internacional de Naviland. A través de sus sueños consigue llegar al lugar dónde viven los Reyes Magos.

El Camopuerto está situado en el centro Neurálgico de Naviland, La Oficina Postal de los Reyes Magos, lugar en el que se reciben todas las cartas de los niños y se preparan los regalos para ser entregados puntualmente el día 6 de XXXX.

Mony, se encontrará allí con unos fantásticos personajes capitaneados por el Cartero Real (Villancico), primer ministro de Naviland y máxima autoridad en el tiempo que sus majestades los Reyes descansan hasta el siguiente año para la laboriosa entrega de juguetes en la NOCHE más mágica.

El espectáculo finaliza cuando las fanfarrias anuncian el despertar de sus Majestades. Solemnemente, sus altezas reales saldrán a escena y los personajes como séquito subirán al escenario por el patio central dirección a los tronos reales donde los niños podrán entregar su carta y fotografiarse con ellos.

Duración: 65 minutos

Butacas: 15 € **Anfiteatro Central:** 12 €

Anfiteatro: 10 €

Espacio exclusivo sillas de ruedas: 8 €

Ya a la venta a través del QR adjunto

Sábado 4 | Teatro Palenque | 20:30 horas

CUARTA ZAMBOMBÁ FLAMENCA. Un cuento a la Navidad

Espectáculo de canto y baile flamenco en el que 12 Artistas inundan el escenario con su arte, transformándolo en una auténtica fiesta Navideña, celebrando la Navidad al más puro estilo

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
MARIA PILAR GARCIA DE LAS HERAS LAZARO	JEFE DE SECCION OALC	07/01/2022 14:13



F00676d7423b070002a076626b010e0c9

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacion/Doc?entidad=45165>



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

flamenco.

La Compañía presenta 4º ZAMBOMBÁ FLAMENCA. *Un cuento a la Navidad*

Basado en un cuento tradicional, nos habla de los valores de generosidad y bondad. Una niña que apenas tiene nada, decide ser solidaria con otro niño que tiene mucho menos que ella. ¿Será recompensado de alguna forma?

Villancicos de Navidad, guitarras, panderos, botellas de anís, cajón, zambombas, bailes y el inimitable compás jerezano convierten cada instante en una auténtica fiesta que el público comparte coreando, dando palmas e incluso subiendo al escenario.

Compañía Flamenca Miriam Jiménez

Duración: 75 minutos

Butacas: 12 € **Anfiteatro:** 8€

Lunes 6 | Teatro Palenque | 19:00 horas

ZARZUELA EN NAVIDAD

La zarzuela puede que sea el género español que mejor plasme y retrate una época para nada lejana donde se puede observar que la vida, aun habiendo pasado décadas y cambios de siglo, sigue siendo aquello por lo que diariamente pasamos la inmensa mayoría de los mortales.

En este espectáculo pretendemos unir, por medio de la música y el argumento de aquella época, una realidad que bien podríamos transportar a cualquier lugar y situación temporal.

Para ponernos en situación proponemos conjugar en nuestro improvisado cóctel dos conceptos muy diferentes a priori entre sí, por un lado la Navidad, este periodo de final de año tan manido y tópico, y la Zarzuela, nuestro género lírico español; para ello, pensamos un espectáculo donde, uniendo varios argumentos de diferentes obras del género, podamos contar una historia que bien pudiera ocurrir en un barrio de una localidad cualquiera en los días, mejor dicho las noches, de estas fiestas que celebramos para despedir el año y donde ocurren tantas cosas que llamamos “tradición”.

Producción de Cuenca Ciudad de Música

Duración: 90 minutos

Butacas: 12€ **Anfiteatro:** 8€

Domingo 19 de XXXX | Teatro Palenque | 19:00 Horas

JUANA

De Arco, La Loca, La Beltraneja, La Papisa... JUANA, un nombre de mujer con huella en la historia; una huella marcada casi siempre por vivir más allá de lo que se les tenía predestinado por su género y época.

Una huella imborrable sobre la que las sucesivas generaciones de mujeres y hombres caminamos dejando, e la misma manera, nuevos vestigios de nuestros pasos en cada lugar, en cada época.

Losdedae continúa profundizando en el lenguaje fronterizo y aborda una propuesta en la que Danza y Teatro conviven con este nombre de mujer.

F00676174236070002a0766266010e0c9



COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacion/Doc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
MARIA PILAR GARCIA DE LAS HERAS LAZARO	JEFE DE SECCION OALC	07/01/2022 14:13



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

Textos: Juan Carlos Rubio, Marina Seresesky y Clarice Lispector

Compañía: LosDedae

Dirección Artística y Coreografía: Chevi Muraday

Dramaturgia: Juan Carlos Rubio

Intérpretes: Aitana Sánchez-Gijón, Chevi Muraday, Alberto Velasco, Maximiliano Sanford, Carlos Beluga

Duración: 80 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€

PREMIO MAX AL MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA 2016 CON EL ESPECTÁCULO *EN EL DESIERTO*, A LA COMPAÑÍA LOSDEDAE

Sábado 25 de XXXX | Teatro Victoria | 20:30 horas

El Lazarillo de Tormes

Nunca antes un clásico había tenido la oportunidad de que lo acompañase la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz del Lazarillo de Tormes que se representa a través de Antonio Campos escenificando la clase baja y vagabunda de una época. Un antihéroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna del pobre Siglo de Oro. Afortunadamente y a pesar de todo, una vez pudo conseguir una vida más llevadera, es en ese momento de su vida donde Lázaro resume su visión de la realidad, y se presenta como un insignificante "don nadie". Se manifiestan ecos jondos donde el Siglo de Oro y la actualidad se dan la mano a través del humor y la ironía que rezuma del propio texto acentuándolo con toques de bulerías, fandangos o soleares que tienen su propia voz entre las cuerdas flamencas y los dedos de José Luis Montón.

Autor: Anónimo

Dirección: Lluís Elías

Adaptación, dramaturgia y El Lazarillo: Antonio Campos

Música y Guitarra española: José Luis Montón

Compañía: Albacity corporation

XXII Premios Max. Candidato a Mejor Actor Protagonista, Antonio Campos

Duración: 75 minutos

Butacas: 12€ **Anfiteatro:** 9€

Cine-Club Mariana

Centro Cultural Rafael Morales, martes 20:00 horas

Cine de Estreno

Martes 7

Buenos vecinos, de Hafsteinn Gunnar Sigurosson. Islandia. 2017. 89 m. Comedia negra

Martes 14

Los hermanos sisters, de Jacques Audiard. Francia. 2018. 121 m. Western





ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

Martes 21

Quién te cantará, de Carlos Vermut. España. 2018. 125 m. Drama

Martes 28

Cafarnaúm, de Nadine Labaki. Líbano. 2018. 126 m. Drama

Importante, Entrada: Socios: Con Abono No Socios: 3 Euros

Centro Cultural Rafael Morales, miércoles 19:00 Horas

Cine Clásico

Miércoles 8

El quinteto de la muerte, de Alexander Mackendrick. R.U. 1955. 87m. Ciclo: Humor (Hoy: Peter Sellers)

Miércoles 15

La diligencia, de John Ford. EE.UU. 1939. 99 m. Western

Miércoles 22

El gran carnaval, de Billy Wilder. EE.UU. 1951. 111 m. Cine negro. Periodismo

Miércoles 29*

El padrino parte II, de Francis Ford Coppola. EE.UU. 1974. 200 m. Drama.

Esta sesión comenzara a las 18.00 h. por su larga duración

Sábado 25 | Centro Cultural Rafael Morales | 12:00 Horas

El Cultural Familiar. Peque cineclub Mariana

La bruja novata, de Robert Stevenson. EE.UU. 1971. 117 m. Animación. Aventuras

Entrada libre hasta completar el aforo

LOS VIERNES SE AFICIONAN AL TEATRO

Teatro Victoria - 21:00 horas

VIERNES 24

Grupo de Teatro La Salud

Dinero B

Precio único: 5 €. Venta exclusiva en las taquillas del Teatro Victoria en su horario habitual.

En el QR adjunto se puede descargar el dossier disponible de toda la muestra.

EXPOSICIONES

PUNTO DE ENCUENTRO Y CULTURA EL SALVADOR

de lunes a sábado

de 10 a 14 y de 17 a 21 horas

Del 10 de diciembre al 3 de XXXX

Exposición de Pintura, ALMA PURA (sin filtros)

F00676d7423b070002a0766263010e0c9





ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

De Javier Santana

Del 10 de XXXX al 7 de febrero

Exposición Fotográfica. Lección de vida

Exposición fotográfica sobre mujeres con cáncer de mama, visto desde un punto de vista emocional hasta ahora nunca retratado, donde se recogen los distintos momentos que acompañan a estas mujeres en todo el proceso de su enfermedad, sus dudas, sus miedos, su valor, su lucha.

Mujeres reales retratadas por la fotógrafa Cristina Martínez Bodas (Arte Infinito), paciente también de dicha enfermedad.

CENTRO CULTURAL RAFAEL MORALES

de lunes a sábado

Horario de mañana: 10:00 a 14:00 horas.

Horario de tarde: 17:00 a 21:00 horas

Domingos y festivos cerrado

Entrada gratuita

Del 13 al 31 de XXXX

Sala Marisa Esteban

Exposición Fotográfica. Mi Rincón de Talavera 202X

300 fotografías, de diferentes institutos talaveranos y de la ciudadanía talaverana en general, que han participado en el Certamen en la lucha por poner en valor nuestra principal seña de identidad como ciudad: la cerámica.

En las fotografías podremos ver a los ciudadanos y estudiantes talaveranos en sus rincones favoritos de Talavera y comarca.

Consta de tres partes: una en la que aparecerán los organizadores (Asociación "El Molde"), otra con los finalistas y ganadores del II Certamen Fotográfico *Mi Rincón de Talavera*, y la tercera con el resto de fotografías recibidas durante las últimas semanas.

Organiza: Asociación El Molde

Colabora: O.A.L. de Cultura

MUSEO ETNOGRÁFICO

De martes a sábado

Horario de mañana: 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas

Domingos de 10:00 a 14:00 horas

Lunes cerrado

Entrada gratuita

Teléfono Museo Etnográfico 925XXXXX

JUEVES 23 - 20:00 HORAS

PROGRAMA MÚSICAS DE MUNDO. Boleros

Los tres de la noche - Trío bolero



Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
MARIA PILAR GARCIA DE LAS HERAS LAZARO	JEFE DE SECCION OALC	07/01/2022 14:13



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

Entrada libre hasta completar el aforo

Programación de XXXX de 2020 en las Bibliotecas

BIBLIOTECA JOSÉ HIERRO.

INFANTIL

Viernes 17, 17 h. Anfiteatro infantil: Taller Manualidades en familia. Para niños de 1º y 2º de Infantil acompañados por un adulto. Inscripción desde el 14 de XXXX en la sala infantil.

Viernes 17, 18:30 h. Anfiteatro infantil: Taller Manualidades en familia. Para niños de 3º de Infantil y 1º de Primaria acompañados por un adulto. Inscripción desde el 14 de XXXX en la sala infantil.

JUVENIL Y ADULTOS

Jueves 16. Salón de actos. Charla: El verbo se hizo carne: estudio del simbolismo de la Iglesia de Santa Catalina de Talavera de la Reina con Andrés Congregado Ciudad. Entrada libre hasta completar aforo.

CENTRO DE INTERNET

Martes 14 de 9.30 a 13.30: ChromeBox y aplicaciones en la nube. Inscripciones: a partir del 20 de diciembre en el mostrador de información. Nivel inicial. 16 plazas.

Martes 28 de 9.30 a 13.30: Taller de recursos de Google. Inscripciones: a partir del 7 de XXXX en el mostrador de información. Nivel inicial. 16 plazas

BIBLIOTECA PÚBLICA NIVEIRO ALFAR EL CARMEN

Infantil

Miércoles, 22, 17:00 h.

Bebecuentos con Israel Hergón "A dormir". Para niños de 9 meses a 36 meses
Invitaciones en Información desde el 16 de XXXX.

Miércoles, 22 18:00 h.

Cuentacuentos con Israel Hergón "Miau. Miau". Familiar a partir 3 años.
Invitaciones en Información desde el 16 de XXXX.

Juvenil

Viernes 24, Salón de actos, 18:00

Presentación y encuentro con Andrea Compton e Inés Hernand, autoras del libro "Que el fin del mundo te pille de risas"

Inscripciones durante todo el mes de XXXX.



Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
MARIA PILAR GARCIA DE LAS HERAS LAZARO	JEFE DE SECCION OALC	07/01/2022 14:13



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

Jueves 8, 19:00

Charla "Métodos de estudio" con Laura Gascón.
Inscripciones durante todo el mes de XXXX.

Viernes 17, 18:00

Taller de dibujo manga a cargo de la Escuela de Arte.
Invitaciones en Información durante todo el mes de XXXX.

Adulto

Jueves del mes de XXXX,

Taller de literatura y labores "amigurimis de cuento". Imparte Pilar Martín Sánchez.
Invitaciones en Información desde el 7 de XXXX.

Viernes 10 y 24, 18:30h.

Taller "Red in English" por Ana Isabel López Martín.
Invitaciones en Información desde el 7 de XXXX.

Viernes 10, 18:00h

Presentación RadioArte, por la Escuela Municipal de Música y Danza Eusebio Rubalcaba.
En el salón de actos, entrada libre hasta completar aforo.

Familiar

Sábado 18, 12:15

Visita guiada "Conoce un edificio con encanto". Inscripciones durante todo el mes de XXXX.

BIBLIOTECA FEDERICO GARCÍA LORCA

Todos los días: apoyo escolar de 17:00 a 18:00

BIBLIOTECA SANTA MARÍA

Todos los días: apoyo escolar de 17:00 a 18:00

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

Ya la venta todos los espectáculos, a través de teléfono e internet, sin comisiones de venta.

Teatro Victoria de martes a sábado -ambos inclusive- de 19:00 a 21:00 horas.

Telefónicamente:

902XXXXXX y 985XXXXXX, de 9:00 a 21:00 horas ininterrumpidamente los 365 días del año.

Internet:

En la WEB entradas.liberbank.es

El día de la representación 1 hora y media antes de la misma en el lugar del acto.

Teléfono de información cultural: **925XXXXXX**

Teléfono del Teatro Palenque: **925XXXXXX**

Teléfono del Teatro Victoria: **925XXXXXX**

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
MARIA PILAR GARCIA DE LAS HERAS LAZARO	JEFE DE SECCION OALC	07/01/2022 14:13



COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacion/Doc?entidad=45165>



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

Programación sujeta a cambios de última hora por causas ajenas al O.A.L.C.

Organismo Autónomo Local de Cultura - Centro Cultural Rafael Morales, Plaza del Pan, 5
Teléfono: 925XXXXXX

Próximamente puede descargar un avance de la programación cultural de febrero a mayo de 2020 en el QR adjunto.

**Los espectáculos de XXXXXXXX saldrán a la venta
en todos los canales el X de XXXX las 19 horas.**

Centro Cultural San Prudencio - Sala de Exposiciones

Del 31 de XXXX al 1 de marzo

EL GESTO MULTIPLICADO

Exposición de Arte Contemporáneo

El espacio expositivo singular de San Prudencio reinicia su andadura con un proyecto artístico en el ámbito del arte contemporáneo y toma como hilo argumental tres parámetros bien diferenciados entre sí, pero que convergen a modo de líneas cruzadas en un todo común que denominamos *EL GESTO MULTIPLICADO*.

La primera línea hace referencia a la pertenencia al territorio. Se trata de un guiño cómplice a nuestros conciudadanos, mediante la participación de artistas visuales residentes o nacidos en Talavera y su comarca, cuya obra está influenciada inevitablemente por nuestra idiosincrasia, pero sin renunciar a una visión actual y cosmopolita en lo referente al hecho artístico.

Este es un punto de anclaje que se hace muy necesario, ya que posibilita una actualización de nuestros referentes culturales locales y pone en valor a algunos de sus artistas contemporáneos.

La segunda de las líneas que justifican el presente planteamiento expositivo tiene un carácter divulgativo, dando entrada a diferentes discursos conceptuales que culminan en obras de muy variada naturaleza, concretándose en lo que venimos denominando arte contemporáneo.

Por último, la tercera línea hace referencia al amplio abanico de posibilidades técnicas y estrategias constructivas que se han utilizado a la hora de abordar las obras que presentamos en la muestra. Nos parece que para el espectador es una oportunidad única de contemplar y



F00676d7423b070c02a0766263010e0c9

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacion/Doc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
MARIA PILAR GARCIA DE LAS HERAS LAZARO	JEFE DE SECCION OALC	07/01/2022 14:13



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

disfrutar de diferentes maneras de trabajar, las cuales contienen a su vez, claves productivas que a buen seguro suscitará el interés de quien visite la exposición.

ARTISTAS PARTICIPANTES

Ana Crespo. Doctora en Bellas Artes, profesora y artista multidisciplinar.

Riiko Sakkinen. Fundador de Turbo Realism, movimiento artístico del siglo XXI que describe al capitalismo globalizado con una verosimilitud burlona.

Antonio Olmos. Artista multidisciplinar y comisario promotor de múltiples exposiciones por la geografía española.

Antonio Portela. Ceramista y profesor, se ha formado con prestigiosos ceramistas del panorama contemporáneo internacional.

Carlos Sánchez. Profesor y artista visual que actualmente centra su trabajo en el campo del Collage y sus diferentes vertientes.

Pedro Velasco. Profesor, fotógrafo conceptual y miembro fundador del Proyecto YO.



F00676174236070002a0766266010e0c9

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validador/Doc?entidad=45165>

Documento firmado por:	Cargo:	Fecha/hora:
MARIA PILAR GARCIA DE LAS HERAS LAZARO	JEFE DE SECCION OALC	07/01/2022 14:13