



## 8. PRESUPUESTO ECONOMICO

PRESUPUESTO DE MANO DE OBRA: 141.100,00 €

	VALOR HORA	HORAS ESTIMADAS	COSTE MANO DE OBRA
- Horas jefe de equipo:	27,00 €	1.050,00 h*	28.350,00 €
- Horas restaurador:	25,00 €	4.390,00 h**	109.750,00 €
- Horas oficial albañil 1ª.	20,00 €	150,00 h***	3.000,00 €

\*: 7,5 h/día x 140 días x 1 restaurador jefe.

\*\* : 7,5 h/día x 117 días x 5 restauradores.

\*\*\*: 7,5 h/día x 10 días x 2 oficiales de 1ª de albañilería.

PRESUPUESTO DE MEDIOS AUXILIARES: 33.795,79 €

- Andamios, incluido portes, montaje y desmontaje y alquiler diario:	24.702,65 €
- Otros medios: protecciones, instalación eléctrica, almacén, etc.:	9.093,14 €

PRESUPUESTO DE MATERIALES: (22% sobre mano de obra) 31.042,00 €

SEGURIDAD Y SALUD: (9% sobre mano de obra) 12.699,00 €

INFORMES, ANÁLISIS Y ESTUDIOS: (6% sobre suma de costes directos) 13.118,21 €

**PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL: 231.755,00 €**

**GASTOS GENERALES 13%: 30.128,15 €**

**BENEFICIO EMPRESA 6%: 13.905,30 €**

**TOTAL PRESUPUESTO NETO: 275.788,45 €**

**I.V.A. 21%: 57.915,57 €**

**TOTAL PRESUPUESTO: 333.704,02 €**

RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR Y LAS PINTURAS DE LAS PECHINAS DE LA BASÍLICA DE N° Sª DEL PRADO DE TALAVERA DE LA REINA



F0067607420f0417952076908e0200f4s

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacionDoc?entidad=45165>

0



## 9. PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

### 9.1. PROPUESTA DE INTERVENCION POR FASES

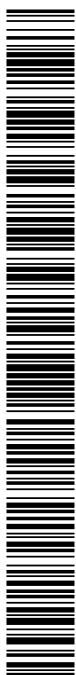
**1ª FASE:** Adaptación de proyecto. Protección del solado y resto de los bienes muebles. Instalación de andamios. Instalación eléctrica. Iluminación. Retirada de elementos en desuso. Limpieza previa. Estudios previos y documentación (Planimetría, Fotografía, Toma de muestras, análisis, físico-químicos).

**2ª FASE:** Realización de protecciones de la arquitectura del retablo. Desinsección curativa y preventiva de la madera en todos los componentes del retablo. Consolidación de policromía, estuco de preparación y soporte de la arquitectura del retablo. Tratamiento de estructura del soporte y demás componentes de la arquitectura del retablo. Consolidación de policromías y soporte de los lienzos policromados del retablo. Consolidación del soporte de las maderas policromadas del retablo. Consolidación de policromías de las maderas policromadas del retablo.

**3ª FASE:** Limpieza de la arquitectura de la arquitectura del retablo. Limpieza de los lienzos policromados del retablo. Limpieza de las maderas policromadas del retablo. Reintegración volumétrica de la arquitectura del retablo.

**4ª FASE:** Consolidación de policromías de los lienzos policromados de las pechinas. Limpieza de los lienzos policromados de las pechinas. Reintegración volumétrica de la capa de preparación de los lienzos policromados de las pechinas. Reintegración cromática de los lienzos policromados de las pechinas. Capa de protección de los lienzos policromados de las pechinas. Realización de protecciones de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Consolidación de policromía, estuco de preparación y soporte de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Tratamiento de estructura del soporte y demás componentes de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Limpieza de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Reintegración volumétrica de la capa de preparación de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Reintegración cromática de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Capa de protección de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Desmontaje de andamios y demás medios auxiliares y limpieza de la zona la cúpula central.

**5ª FASE:** Reintegración volumétrica de la capa de preparación de la arquitectura del retablo. Reintegración cromática de la arquitectura del retablo. Reintegración volumétrica de la



F0067607420f0417952076908e0200f4s



capa de preparación de los lienzos policromados del retablo. Reintegración cromática de los lienzos policromados del retablo. Reintegración volumétrica de la capa de preparación de las maderas policromadas del retablo. Reintegración cromática de las maderas policromadas del retablo.

**6ª FASE:** Capa de protección de la arquitectura del retablo. Capa de protección de los lienzos policromados del retablo. Capa de protección de las maderas policromadas del retablo. Limpieza de los elementos metálicos del retablo. Inhibición de los puntos de oxidación y corrosión de los elementos metálicos del retablo. Revisión de las uniones de las distintas piezas y los sistemas de anclaje de los elementos metálicos del retablo. Capa de protección de los elementos metálicos del retablo. Limpieza de los elementos pétreos y vitreos del retablo. Revisión de las juntas de los elementos pétreos y vitreos del retablo. Capa de protección de los elementos pétreos y vitreos del retablo.

**7ª FASE:** Desmontaje de andamios y demás medios auxiliares y limpieza de la zona del altar mayor, área de trabajo y almacén. Memoria final de la intervención.

## 9.2. EQUIPO LABORAL MÍNIMO NECESARIO

- 1 Restaurador, jefe de equipo, especialidad de pintura o escultura, a tiempo completo.
- 5 Restauradores, especialidad de pintura y escultura, a tiempo completo.
- 2 Oficiales de albañilería escayolistas de 1ª, a tiempo parcial.

## 9.3. CRONOGRAMA

PLAZO DE EJECUCIÓN TOTAL ESTIMADO: **140 días laborables - 28 semanas - 7 meses.**

**1ª FASE:** Adaptación de proyecto. Protección del solado y resto de los bienes muebles. Instalación de andamios. Instalación eléctrica. Iluminación. Retirada de elementos en desuso. Limpieza previa. Estudios previos y documentación (Planimetría, Fotografía, Toma de muestras, análisis, físico-químicos). **20 días laborables.**

**2ª FASE:** Realización de protecciones de la arquitectura del retablo. Desinsección curativa y preventiva de la madera en todos los componentes del retablo. Consolidación de policromía, estuco de preparación y soporte de la arquitectura del retablo. Tratamiento de estructura del soporte y demás componentes de la arquitectura del retablo. Consolidación de policromías y soporte de los lienzos policromados del retablo. Consolidación del soporte de las maderas policromadas del retablo. Consolidación de policromías de las maderas policromadas del retablo. **20 días laborables.**

RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR Y LAS PINTURAS DE LAS PECHINAS DE LA BASÍLICA DE Nª Sª DEL PRADO DE TALAVERA DE LA REINA



F006760742070417952076908e020014s



04/02/2025

**3ª FASE:** Limpieza de la arquitectura de la arquitectura del retablo. Limpieza de los lienzos policromados del retablo. Limpieza de las maderas policromadas del retablo. Reintegración volumétrica de la arquitectura del retablo.  
**20 días laborables.**

**4ª FASE:** Consolidación de policromías de los lienzos policromados de las pechinas. Limpieza de los lienzos policromados de las pechinas. Reintegración volumétrica de la capa de preparación de los lienzos policromados de las pechinas. Reintegración cromática de los lienzos policromados de las pechinas. Capa de protección de los lienzos policromados de las pechinas. Realización de protecciones de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Consolidación de policromía, estuco de preparación y soporte de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Tratamiento de estructura del soporte y demás componentes de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Limpieza de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Reintegración volumétrica de la capa de preparación de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Reintegración cromática de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Capa de protección de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Desmontaje de andamios y demás medios auxiliares y limpieza de la zona la cúpula central.  
**22 días laborables.**

**5ª FASE:** Reintegración volumétrica de la capa de preparación de la arquitectura del retablo. Reintegración cromática de la arquitectura del retablo. Reintegración volumétrica de la capa de preparación de los lienzos policromados del retablo. Reintegración cromática de los lienzos policromados del retablo. Reintegración volumétrica de la capa de preparación de las maderas policromadas del retablo. Reintegración cromática de las maderas policromadas del retablo.  
**20 días laborables.**

**6ª FASE:** Capa de protección de la arquitectura del retablo. Capa de protección de los lienzos policromados del retablo. Capa de protección de las maderas policromadas del retablo. Limpieza de los elementos metálicos del retablo. Inhibición de los puntos de oxidación y corrosión de los elementos metálicos del retablo. Revisión de las uniones de las distintas piezas y los sistemas de anclaje de los elementos metálicos del retablo. Capa de protección de los elementos metálicos del retablo. Limpieza de los elementos pétreos y vitreos del retablo. Revisión de las juntas de los elementos pétreos y vitreos del retablo. Capa de protección de los elementos pétreos y vitreos del retablo.  
**15 días laborables.**

**7ª FASE:** Desmontaje de andamios y demás medios auxiliares y limpieza de la zona del altar mayor, área de trabajo y almacén. Memoria final de la intervención.  
**20 días laborables.**

**PLAZO DE EJECUCIÓN TOTAL ESTIMADO: 140 días laborables - 28 semanas - 7 meses.**

#### 9.4. RESUMEN DE PRESUPUESTO ECONOMICO POR FASES

**1ª FASE:** Adaptación de proyecto. Protección del solado y resto de los bienes muebles. Instalación de andamios. Instalación eléctrica. Iluminación. Retirada de elementos en desuso. Limpieza previa. Estudios previos y documentación (Planimetría, Fotografía, Toma de muestras, análisis, físico-químicos).

**PRESUPUESTO NETO DE LA 1ª FASE: 36.509,08 €**

RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR Y LAS PINTURAS DE LAS PECHINAS DE LA BASÍLICA DE Nª Sª DEL PRADO DE TALAVERA DE LA REINA



F006760742004179520799080200145



I.V.A. 21% DE LA 1ª FASE: 7.666,91 €

TOTAL PRESUPUESTO DE LA 1ª FASE: 44.175,99 €

**2ª FASE:** Realización de protecciones de la arquitectura del retablo. Desinsección curativa y preventiva de la madera en todos los componentes del retablo. Consolidación de policromía, estuco de preparación y soporte de la arquitectura del retablo. Tratamiento de estructura del soporte y demás componentes de la arquitectura del retablo. Consolidación de policromías y soporte de los lienzos policromados del retablo. Consolidación del soporte de las maderas policromadas del retablo. Consolidación de policromías de las maderas policromadas del retablo.

PRESUPUESTO NETO DE LA 2ª FASE: 53.601,24 €

I.V.A. 21% DE LA 2ª FASE: 11.256,26 €

TOTAL PRESUPUESTO DE LA 2ª FASE: 64.857,50 €

**3ª FASE:** Limpieza de la arquitectura de la arquitectura del retablo. Limpieza de los lienzos policromados del retablo. Limpieza de las maderas policromadas del retablo. Reintegración volumétrica de la arquitectura del retablo.

PRESUPUESTO NETO DE LA 3ª FASE: 42.985,62 €

I.V.A. 21% DE LA 3ª FASE: 9.026,98 €

TOTAL PRESUPUESTO DE LA 3ª FASE: 52.012,60 €

4

**4ª FASE:** Consolidación de policromías de los lienzos policromados de las pechinas. Limpieza de los lienzos policromados de las pechinas. Reintegración volumétrica de la capa de preparación de los lienzos policromados de las pechinas. Reintegración cromática de los lienzos policromados de las pechinas. Capa de protección de los lienzos policromados de las pechinas. Realización de protecciones de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Consolidación de policromía, estuco de preparación y soporte de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Tratamiento de estructura del soporte y demás componentes de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Limpieza de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Reintegración volumétrica de la capa de preparación de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Reintegración cromática de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Capa de protección de los enmarques de las pinturas de las pechinas. Desmontaje de andamios y demás medios auxiliares y limpieza de la zona la cúpula central.

PRESUPUESTO NETO DE LA 4ª FASE: 47.038,56 €

I.V.A. 21% DE LA 4ª FASE: 9.878,10 €

TOTAL PRESUPUESTO DE LA 4ª FASE: 56.916,66 €

**5ª FASE:** Reintegración volumétrica de la capa de preparación de la arquitectura del retablo. Reintegración cromática de la arquitectura del retablo. Reintegración volumétrica de la capa de preparación de los lienzos policromados del retablo. Reintegración cromática de los lienzos policromados del retablo. Reintegración volumétrica de la capa de preparación de las maderas policromadas del retablo. Reintegración cromática de las maderas policromadas del retablo.

PRESUPUESTO NETO DE LA 5ª FASE: 34.388,51 €

RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR Y LAS PINTURAS DE LAS PECHINAS DE LA BASÍLICA DE Nª Sª DEL PRADO DE TALAVERA DE LA REINA



F006760742010417952079908e020014s

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacionDoc?entidad=45165>



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA  
CONCEJALÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO  
SERVICIO DE URBANISMO

I.V.A. 21% DE LA 5ª FASE: 7.221,59 €

TOTAL PRESUPUESTO DE LA 5ª FASE: 41.610,10 €

**6ª FASE:** Capa de protección de la arquitectura del retablo. Capa de protección de los lienzos policromados del retablo. Capa de protección de las maderas policromadas del retablo. Limpieza de los elementos metálicos del retablo. Inhibición de los puntos de oxidación y corrosión de los elementos metálicos del retablo. Revisión de las uniones de las distintas piezas y los sistemas de anclaje de los elementos metálicos del retablo. Capa de protección de los elementos metálicos del retablo. Limpieza de los elementos pétreos y vitreos del retablo. Revisión de las juntas de los elementos pétreos y vitreos del retablo. Capa de protección de los elementos pétreos y vitreos del retablo.

PRESUPUESTO NETO DE LA 6ª FASE: 25.791,37 €

I.V.A. 21% DE LA 6ª FASE: 5.416,19 €

TOTAL PRESUPUESTO DE LA 6ª FASE: 31.207,56 €

**7ª FASE:** Desmontaje de andamios y demás medios auxiliares y limpieza de la zona del altar mayor, área de trabajo y almacén. Memoria final de la intervención.

PRESUPUESTO NETO DE LA 7ª FASE: 35.474,07 €

I.V.A. 21% DE LA 7ª FASE: 7.449,55 €

TOTAL PRESUPUESTO DE LA 7ª FASE: 42.923,62 €

5

TOTAL PRESUPUESTO NETO: 275.788,45 €

I.V.A. 21%: 57.915,57 €

TOTAL PRESUPUESTO: 333.704,02 €

El presupuesto para la RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR Y LAS PINTURAS DE LAS PECHINAS DE LA BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PRADO DE TALAVERA DE LA REINA, asciende al importe de **TRESCIENTOS TREINTA Y TRES MIL SETECIENTOS CUATRO EUROS Y DOS CÉNTIMOS (333.704,02 €)** 21% de I.V.A. incluido.

En Talavera de la Reina (Toledo), a 3 de febrero de 2025.

Firmado por YAGÜE  
HOYAL PABLO LUIS -  
50823755B el día  
03/02/2025 con un  
certificado emitido  
por AC FNMT

Fdo.: Pablo Luis Yagüe Hoyal  
Restaurador BBCC

RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR Y LAS PINTURAS DE LAS PECHINAS DE LA BASÍLICA DE Nª Sª DEL PRADO DE TALAVERA DE LA REINA



F00676074200417952076908e020014s

COPIA AUTÉNTICA que puede ser comprobada mediante el Código Seguro de Verificación en <https://sede.talavera.org/validacionDoc?entidad=45165>